

Young设计 | 能让全家人统一审美的现代极简风太绝了！gaoji美术馆的感觉扑面而来！

产品名称	Young设计 能让全家人统一审美的现代极简风太绝了！gaoji美术馆的感觉扑面而来！
公司名称	深圳漾空间设计有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	深圳市罗湖区百利玛国际厨卫中心一期6006室漾设计
联系电话	13922880680

产品详情

光影流转，镌刻归心生活的美好

大道至简，寻见内心的平静惬意

家，是独处时的精神花园，也是一家人的宁静港湾。

本案是三代同堂之家，业主是一对夫妻，有两个可爱的小孩，长辈、阿姨偶尔会在家带娃。在对未来之家的畅想中，业主希望它是简洁的、舒适的现代极简风。业主需求明确，但如何在极简的基础上做到全家人都爱，并且满足成长型的功能性需求是一大难点。

基于对极简风格的深刻理解，设计师剔除生活中的“杂”，硬装保持干净的整体性，再以软装增加空间的趣味多变。在打开空间的同时，对空间功能进行了重新整合，赋予生活更大的互动尺度，达到设计与生活的平衡，让审美与功能统一和谐，共同塑造温暖的“艺术家”。

设计亮点：

- 1.白色极简+自然材质设计，整屋流淌诗意与静谧。
- 2.竖厅变横厅，空间格局更加宽敞，整屋通透感拉满。
- 3.餐厅与飘窗结合，中西双厨设计，同家人舒享四季烟火。
- 4.楼梯变身景点雕塑，既是入户玄关也是景观，浓浓艺术范。

客厅

Living Room

穿门入户，映入眼帘的白色系奠定了家的极简底色。沙发背景墙以色块、浮雕、转折造型聚焦视觉中心，黑色的软糯沙发和白色天然洞石茶几，将柔软与坚硬以契合的方式结合，提升了空间的整体质感。

一款造型简约的软垫躺椅，将复古色彩和现代材质编织在一起，在极简中流露出时尚和优雅。沙发左侧衔接餐厨空间，以暖白色墙面+浮雕感墙饰自然过渡，一盏干净明朗的线条锥形落地灯安静立于墙角，又自在的现代艺术感扑面而来。

视角向右延伸，地面以素净的水泥灰色打底，与岩石质感的洞石茶几适配度极高，流动的纹理澄澈又深邃。靠近阳台的空间则做了更简单化处理，纯色块+竖线创造窗明几净的视觉观感，同时也有空间视觉由外及内的递进感。

设计师将原本的竖厅改造成横厅，与素净的色彩搭配，让空间放大不止一倍！半高的电视墙隔断客餐厅，隔而不绝，家的清透明亮感依旧在线。电视背景墙不露全貌，体块穿插手法与自然材质的运用，展现出恰到好处的艺术感，散发独特而现代的气息。

考虑到年轻人对轻盈感天然的钟爱，也准备了第二版客厅设计。沙发替换成暖白色，搭配超大棕色格纹地毯更加温馨活跃，再加上红烤漆小桌子和阳台空间童趣小桌椅套组，更显活力时尚。

电视墙区域的半墙设计，选用大理石材纹和体块穿插营造肌理感，配合深木色+深灰花岗纹，简约而不简单。墙面墙角的几何点缀与整体调性统一，也恰好可以呼应复式楼梯转折区域，自然过渡格调满满。

相较于整面墙体的设计，半高的电视墙减少了墙体的区隔，从而改善整体采光效果，也让空间感加倍，减少整体的压迫感。同时，半墙也作为空间的交汇点，将客厅、餐厅和玄关等区域分隔开来，但也保持很好的连通性，使它们可以成为彼此的延伸区域。

半墙之后是另一番独特的风景，也是进门处的一大亮点！这里刚好利用到复式楼梯转折的空间，打造了兼具实用功能和隐私保护的区域。面向玄关一侧跟储物柜式换鞋凳组合，将的疲惫在此卸下。面向半高电视背景墙一侧基于柱形特点，利用柜体和进行组合，开辟开放式清洁台，方便日常收纳与整理。

厨房

Kitchen

开放式厨房，不拘谨且又兼具多功能的设计，打开空间的自由度与通透感。全嵌入式家电，搭配西橱柜的运用，一是方便洗切使用操作，人少就可以直接变成餐桌，或是小酌两杯的吧台；另一方面为给屋主提供更多烹饪选择，毕竟珍馐海味不如家里的烟火暖人心。

玄关

Porch

决定家印象的玄关，不仅需要实用，更要展现出独特的气质！楼梯打通做成景点雕塑，既是玄关也是景观。梯身呈现出几何交叠的结构，如同扇面般的楼梯界面顺势延展，赋予空间独特的节奏美感。

透明玻璃的设计独具匠心，让原本逼仄的角落豁然开朗，透过玻璃可以窥见内部的空间场景。在光影、角度、线条的交织影响下，营造出时间和空间的错落感，赋予空间更多的想象与对话的可能性。

玄关造型楼梯，除了承载链接空间的功能，让玄关与客餐厅的过渡充满美感。同时，也是仿若精致的艺术展品，松树景观立于楼梯之下，显露出一丝禅意与闲适，彰显家的自在精神和生活仪式感，让疲惫日常充满惊喜与热爱！

餐厅

Dining Room

延续现代极简的自然质感，餐桌运用到了大理石台面+胡桃木纹圆柱桌腿的组合，搭配原木软包餐椅，呼应木纹餐边柜，整体给人温馨舒适的氛围，轻复古百叶飘窗台则进一步增添了几分闲适的想象空间。

餐厅的精致体现于细枝末节，餐桌以红黑渐变的花瓶增添视觉亮点，避免简约风格的单调。玻璃三角吊灯剔透晶莹，使得就餐氛围更显纯净自然。后面的餐边柜用原木饰面搭配暖色灯带，不失温情更添层次。

主卧

Master Bedroom

主卧区域仍然采用不对称性与留白想象的手法，左侧悬空原木台替代了传统床头柜设计，给人一种自然又不突然的惊喜感。右侧直接放置现代感极强的水泥灰小桌几，搭配上复古红灯具，冷暖交织矛盾又和谐。临窗阳台光线充沛，则打造了一处开放式化妆台，同时还配上了亮色软包椅，方便屋主下午茶时间安静独处不被打扰~

次卧

Second Bedroom

次卧的设计简约舒适，光线明亮。没有过多的装饰元素进行填充，而是利用同饱和度颜色的渐进营造舒适的质感。墙上一抹黄绿+浅灰的跳色，增加空间的层次与活力~

卫生间

Bath Room

卫生间以简洁的设计搭配极具通透感的材质，将现代极简美释放到。空间不大但干湿分离、功能分区明确。浴室柜采用悬空式柜体设计，不留卫生死角；淋浴区则采用下沉式处理，确保了各区域的干燥度。这些细节之处，为屋主带来自然舒适而又现代便利的起居体验。

自由为尺，打开对家的想象

极简叙事，探寻内心的秩序

让生活的觉知凝练于空间

赋予全家人温暖的港湾

设计风格：现代极简

项目地点：远洋天著复式

项目设计：深圳漾空间设计有限公司