

不锈钢雕塑主体与底座位置关系辨别雕塑的好坏 四川智创标识广告 成都标识标牌制作重庆导视系统制作厂家...贵州雕塑制作公司

产品名称	不锈钢雕塑主体与底座位置关系辨别雕塑的好坏 四川智创标识广告 成都标识标牌制作重庆导视系统制作厂家...贵州雕塑制作公司
公司名称	成都黑格智创雕塑有限公司
价格	1200.00/件
规格参数	智创:1000x3000 a4123:2000x3000 a5897:3000x3000
公司地址	古城镇指路村
联系电话	15008236041 19827564169

产品详情

顾名思义底座就应该处于雕塑主体的底部，就如同建造房屋之前要打的地基一样，地基撑起了整栋房子就像底座撑起了整个雕塑主体，底座统一了整个形体的同时还保证了广场不锈钢雕塑的稳定。

不锈钢雕塑主体与底座在体量上的关系。

在体量上为了突出主体，底座的体量我们要加以控制，不能喧宾夺主，一般人物雕塑底座的体量都很小，例如一个等大人物的底座的大小也就只有15公分高和60公分左右的长和宽，这样人物这一主体才能凸显出来，当然要是塑造的是伟人雕塑就得做调整了，因为伟人雕塑有其特殊的身份与地位且为人们所敬仰，一般将其放置于空阔的广场空间之内，这也就如同大型的城市雕塑为了与周边的空间环境达到协调，需要适当的价高加大底座，一方面突出了伟人的高大形象，另一方面满足了整个大空间的体量的需要。

看雕塑好坏：

1，神态，看一件雕塑如果能感觉出雕塑的神情来，比如悲愤英勇等~。

2，结构，不锈钢雕塑厂家表示看这方面就得需要一点专业知识了，人体是有结构比例的，主要看雕塑的结构把握准不准，和做得到不到位。

3，构图：如果是群雕塑或者浮雕题材，涉及构图方面，雕塑构图要有主次之分，不能太紧也不能让人感觉松散。

4，看解剖一般社会上的雕塑工都没受过美院系统教育所以对解剖几乎可以算是“自学”成才的了解剖的还坏决定雕塑的真实性。

5，看动势好的雕塑尤其是你说的烈士陵园的雕塑都要有自己的气势，气势从哪来，从动势上来。

6，看精细程度行活以快著称干的越快做的越差（微乎其微的高人除外）好好看看做的细不细精致否。