

昆明新浦发银行门楣招牌制作3M贴膜

产品名称	昆明新浦发银行门楣招牌制作3M贴膜
公司名称	福州目视安全设备有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	福建福州市仓山区高兴路33号都会华彩1#404
联系电话	86-059187448820 18859162806

产品详情

昆明新浦发银行门楣招牌制作3m贴膜加3m灯布

广告灯箱的特点、种类和构成-

图案是平面广告的重要“视觉传达要素”,而色彩在视觉传达上要优于其他要素。在电子制版和印刷机械飞速发展的今天,广告制作业如雨后春笋般地出现,而作为半永久平面广告的广告灯箱,由于采用了辅助光和透射稿,使得无论是在白天,还是在夜晚,都能起到以下作用:

吸引路人的关注目光;增强物品的真实感;渲染产品气息,诱导消费者的购买欲;强化广告的特殊印象。

在灯箱制作广告画面的设计和制作方面,为追求真实感和艺术性,多采用彩色印刷或照相喷绘;也有在特殊纸张、塑料薄板(膜)、灯箱布上以丝网印刷的方式来制作灯箱画面,并依据其复制成本、耐候性等要求来选择制作方法和材料。本文主要谈谈灯箱广告的特点、种类和主要构成材料。

一、广告灯箱的特点、种类

灯箱广告又名“灯箱海报”或“夜明宣传画”。国外称之为“半永久”街头艺术。广告灯箱区别于其他类型广告。其特点如下:

1、画面大

众多的平面广告媒体都供室内或小范围传达,幅面较小;而广告灯箱通过门头、布告(宣传)栏、立杆灯箱画的形式展示广告内容。比其他平面广告插图大、字体也大,十分引人注目。

2、远视强

广告灯箱的功能，是通过自然光（白天）、辅助光（夜晚）两种形式，向户外的人们、远距离的人们传达信息。广告作品的远观效果强烈，权利于现代社会的快节奏、高效率、来去匆忙的人们在远距离刻意关注。

3、内容广

在公共类的交通、运输、安全、福利、储蓄、保险、纳税等方面；在商业类的产品、企业、旅游、服务等方面；在文教内的文化、教育、艺术等方面，均能广泛地发挥作用。

4、兼具性

展示的形式多种，具有文字和色彩兼备功能，从产品商标、品名、实物照片、色彩、企业意图到文化、经济、风俗、信仰、规范无所不包含。通过构思和独特创意，紧紧抓住诱导消费者购买欲这一“环”，以视觉传达的异质性，去达到广告目的。

5、固定性和复杂性

广告灯箱无论是采用何种形式，都有其在一定范围、位置固定的要求。由于作为永久展示装置，其基本结构较其他广告形式复杂。包括框架、覆面材料、图案印刷层、防风、防雨雪构造，以及夜晚作为照明的灯光设施，使得其在单件复制成本高于其他广告。

广告灯箱的种类较多，目前尚无明确划分种类的方式。但从应用范围和分为电影、服装类广告（海报灯箱画）；酒类广告（灯箱画、卖点展示牌）；银行、保险类广告（门头、立柱式灯箱画）；电器类广告（卖点展示牌、落地式灯箱）；地铁站、公交亭广告栏等。

二、广告灯箱构成

1、框架及面罩

大型灯箱的主要构件为钢、塑结构，底座双边框采用钢或不锈钢焊接构成，图案外罩采用玻璃板、有机玻璃板、灯箱布等。小型门头、杆式、悬挂式灯箱主要构件为注塑框架，图案外罩多采用玻璃、有机玻璃或透明塑料板。

2、图案印刷载体

灯箱的印刷载体按其结构及制作工艺，可采用合成纸、喷绘胶片、自粘性背胶胶片、灯箱画布等材料。

3、辅助光设施

灯箱的辅助光（俗称打光）依据其图案画面的结构，承印材料、印刷墨层厚度，图案幅面进行打光设计。以前多采用普通荧光灯，随着新型灯具的应用，灯箱的辅助光也从单一的打光，发展为多类型的打光

方式。由此产生的画面质量及均匀性、柔和度有了较大的提高。

承接各地新浦发银行招牌制作以及相关装饰配件 执行新浦发银行vi标准 一站式服务 满足您各类需求。

电 话：86 0591 87448820

移动电话：18259088448

传 真：86 0591 87448821

地 址：中国福建福州市仓山区 则徐大道都会华彩1栋404

q q：799465622

邮 编：350026

网 址：<http://www.fjmushi.com/>