

# 萍乡夯土 鸿山墙面艺术漆 夯土艺术漆颜色

产品名称	萍乡夯土 鸿山墙面艺术漆 夯土艺术漆颜色
公司名称	杭州鸿山装饰工程有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	浙江省杭州市余杭区崇贤街道拱康路882号
联系电话	18868119764 18868119764

## 产品详情

夯土机构能取得今天的成绩，与“走出去战略”分不开，即积极宣传，参与国际展览、论坛和世界流与互动，借鉴学习夯土墙生产及施工建造的工业化、产业化和应用普及经验，控制建造成本，促进夯土产业持续发展，为助推现代建筑可持续蝶变贡献力量。

夯土墙建筑，属于生土建筑的主要形式，从古至今广泛应用。在水泥出现前，它还是主要的建筑形式，其流行程度不亚于现在钢筋混凝土。远古及秦汉唐宋以迄元明清，夯土大量用于民居墙体、墓葬封层、防御堡垒、城池城墙、地基地面、河渠坑道等。现在，人们看到各地遗址，像商城遗址、万里长城、秦始皇俑、故宫、客家土楼等无不如此。

企业视频展播，请点击播放

视频作者：杭州鸿山装饰工程有限公司

夯土漆，既继承了传统的勤俭节约精神，又具有了现代高科技抗裂、防冻等特点！曾经的夯土墙是主流，但是用的却是生土，传统时代的建筑材料，我们都知道，现在建材如烧砖、瓷砖、水泥等，无不经过烧制熟化而成，需要耗费相当的能量，同时因为排放二氧化碳等气体，对环境和空气造成污染或不良影响。而生土，可以理解为自然状态的土，使用它进行建造，完全生态低碳、绿色节能，而相对于水泥、瓷砖或者生土等，夯土既不需要烧制，也不需要人工夯制，所以是一种十分适合我们现在使用的一种艺术涂料。

夯土技术本源于穴居时代的拍打穴帮、坚实地面，为增强土壤的耐压力而产生。这种夯筑技术起源甚早，在原始社会城市及聚落遗址中已有实例，且为数已经不少。夯土墙技术的进一步完善可能在大禹治水之际。虽然当时治水以疏导为主，然而堤坝的建造也是重要内容之一，特别是对于夯土的密实性与防渗性方面格外重要。发展到殷商时代，它被广泛地应用于宫室建筑之中。可见夯土技术的发明及应用是古代建筑中的一件大事。

从商代到春秋战国时期，随着夯土技术的发展，大体量建筑逐渐采用了一种新的形式：高台建筑。按《说文》：“台，高能自持者”。高台建筑就是用夯土建起一层一层的台，每一层都向里面收一些，形状像埃及金字塔那样，只是每一层的宽度都比金字塔大，再在每一层上面建筑房屋，在上面的。一层建起大的房屋。春秋战国及以后的一段时间的宫殿都采用这种形式。原因当然是人们一方面要追求高大建筑的气势，但是另一方面建筑技术本身尚未成熟到仅靠梁柱就能承重并保证建筑的稳定，因此，在大体量建筑上人们才大量使用夯土台。