

坟墓地风水宝地怎么看

要有罗星，游鱼，北辰，华表，捍门，龟蛇，狮

产品名称	坟墓地风水宝地怎么看 要有罗星，游鱼，北辰，华表，捍门，龟蛇，狮
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

坟墓风水宝地的几大要求 看山先看水，有山无水休葬地，山管人丁水管财。水是龙之血脉，砂水交汇，阴阳交合，水是非常重要的。 出水口：出口水zuihao是弯环委曲迂回深聚，要有罗星，游鱼，北辰，华表，捍门，龟蛇，狮象等兽星，关拦重叠看护水最吉。水法有很多，有三合水法，九星水法，十二支水法，有离干艮兑卦水则吉，坎坤震巽卦见水则凶的过路阴阳水法等等。水法多种，公说公有理，婆说婆有理，呈现极其混乱真假难分，一旦用上，就会给主人带有无穷的灾祸，轻者破财病伤，重者家破人亡，所以风水学靠的是真材实学的本事，来不得半点虚假，否则会害人害己，危害社会，造成不可挽救的严重后果，总而言之，以上这些水法应验情度极低。 龙真穴正水错放，富有不见面，富砂贵砂簇簇来，水口错用尽成灰，可见水法的重要性，这就阐明穴道放水的重要性，龙真穴正富有地在进行公墓风水勘验和点穴时，因公墓中成千上百个墓穴一行行一排排有序地排着，许多风水大师进入公墓后，根本就无从下手剖析一个墓穴的吉凶祸福。 选坟墓的风水宝地 在进行公墓风水勘验和点穴时，因公墓中成千上百个墓穴一行行一排排有序地排着，许多风水大师进入公墓后，根本就无从下手剖析一个墓穴的吉凶祸福。 其实，在公墓中勘验墓穴吉凶和非公墓点穴，和在非公墓地点点穴勘验坟墓的道理是相同的，只是在公墓地点点穴和勘验坟墓时，要把“穴点”前后左右但凡和“穴点”格式形态相同的那些坟墓当做平地来看待。而那些特别高起的修建或山头或坟墓就有必要当做砂来看待；那些低凹的坑或小山沟就有必要当做水来看，一句话：但凡在公墓地中显眼的特别的事物就有必要当作砂或当作水来看待，而那些没有任何能量的坟墓当作没有看待就行了。这也便是说：以“穴”为原心，假设邻近没有特别的事物，那么就从原心开始一直向外延伸，一直到呈现特别形状的事物为止。在特别形状事物呈现曾经的那段间隔上的所有坟墓就当作平地来看待。这样处理今后，公墓风水的判法与普通地的坟墓风水判法就完全不不相同了。接着便是论砂水，我们知道，任何事物所蕴藏的能量都是有必定的限度的。同理，公墓这个这个当地的砂水所蕴藏的吉凶能量也不是无限量的。在这个能量有限的公墓地里，“抢风水”的含义就非常重要了。 为什么说要在公墓地“抢风水”呢？在风水学上，我们把山脉或河流叫作龙脉，在龙脉上有许多的吉祥穴道，也有很多的阴险穴道，还有更多的无大吉，也无大凶的穴道。我们点穴的目的，便是点到吉祥的穴道，要吸取龙脉所蕴藏的能量。 在公墓地里，假设找到了吉祥的穴道，zuihao设法查询一下前3米左右范围内其他墓主人的根本状况，看这些人家自从把祖先葬在这儿之后运势是好是坏。风水学认为，假设这些人家自从把祖先下葬在这儿后富有兴旺了，并且下葬年代已有五年以上或已生儿育女，那就阐明这儿的吉祥能量已经被人家吸取得差不多了，这是就应从头

挑选穴道了。在从头挑选穴道时，首要能够调查这些坟墓的下方。由于气脉是从高到低活动的，很有或许下游还有大量的能量，这在下流点穴也会相对吉祥。当然，这些穴道的下游是否还有能量，这就要依据龙脉的走势来确认气脉的活动状况，假设气脉在山脉的内部较深处活动的，下游就还有较大的能量；假设气脉是在山脉的表层活动的话，那下游就什么能量也没有了，此时在上游或许还能截住一些余气。

怎么看坟墓风水宝地的六大要求 一、依山傍水的准则 山主人丁水主财，择山能够令后人丁兴旺，择水能够令财源滚滚。石为山之骨，水为山之血脉，山有了水才有关生命，没有水的山就似乎没有魂灵，所曾经人云：有山无水休寻地，来看山时先看水。由此可见“山主人丁水主财”是调查墓地风水简要亦是精辟的总结。 二、前朝朱雀、后靠玄武、左右抱穴的准则 “左青龙右白虎，前朱雀后玄武”是择地shouxuan。这是风水对墓地的周边地势的总结，实际上便是四面环山，中心是一个宽阔的盆地，风水所讲的“穴”便是在这个盆地里。四面的山峰水源就叫峰峦，吉凶水、砂手这也表现了古人殡葬的风水观占。 三、委曲曲折的准则 直则冲，曲则顺。路途要委曲，山水要曲折，便是弯弯曲曲，曲径通幽便是好格式。 四、明堂开阔的准则 爬山看水口，入穴看明堂。明堂开阔，朝气蓬勃，才干前途无量。反之，墓地不宜设在窄小限制的山沟。 五、回归天然的准则 阴宅的风水与阳宅恰恰相反。都市人建议人事合一，人与计算机合一，环境、功率bangshou。墓地则考究天然bangshou，天人合一。 六、优势上水的准则 墓地也考究“优势上水”，北京优势上水方向是西北，所以明代十三陵就坐落于北京西北的昌平区。西北是依据北京的中轴线确认的，这条中轴线北起鼓楼，经过故宫博物院，前至南门，南至永定门，中心点便是故宫，也称紫禁城。 看乡村坟墓风水的几个要点： 1、由于坟墓便是阴地，假设这快当地一年四季见不到阳光，叫阴气过盛，不管外环境怎么好，这个当地也不能选，选此地必定男丁稀少，女人郁闷。阴宅也需求好的阳光照射条件，有和谐的阳光照射，是具备好的风水条件之一； 2、修建在山的棱角线上的墓穴或山顶的坟墓不能选，简单带来劳累之恶相，甚至是败家之势；无依无靠！ 3、有水从头顶高处流下的墓穴不能选，是为恶相，主其家中经常有病弱者呈现，所以挑选墓地时，应该要防止这种地势； 4、上面有高压线经过的墓地不能选，受高压线磁场干扰，选者主家运阑珊，后继无人； 5、接近峭壁墙根的当地不能选，选之简单有争议，子孙人对立不断； 6、要挑选一平米以上的，有边有线，且会构成直角的当地，为吉相。尽量要在墓地建造边界，没有边界的墓穴，主很简单与他人发生纠葛； 7、假设他人使用过的墓地墓穴不要挑选，挑选会有占他人家阴地的嫌疑，家人会呈现灵异上身的现象； 8、峻峭的山体上不要选，往下一看，又深又陡，这样的墓穴不能选，挑选会家庭没有根基，renqi财气败落； 9、在整块墓穴周围要有黄土花草，不能悉数铺设石板、水泥、石头，主其家中入不敷出，是为散财之恶相，风水石山见土为贵，没土的公墓不长一点花草，是个凶地。 乡村墓地风水怎么看比较好： 1、“入山寻水口，登穴看名堂”。在风水学职业中，风水师寻找墓地，首要要看水是从何处来，又流往何处去；一起也更注意穴前明堂的水是什么样的状况。因而，墓地选址和水关系密切。“山管人丁水管财”，墓地周围的水的好坏主宰子孙的财运，而墓地周围的沙土的好坏则关系到子孙人丁是否兴旺了。墓地的挑选，首要也是水和土的挑选。

2、注意墓地风水的五大准则。其间包括依山傍水的准则，是好墓地的根本准则；前朝后靠左右抱的准则，这个便是“左青龙右白虎，前朱雀后玄武”的定位，简单的说便是四面环山；明堂开阔的准则，这个有利于孕育人才和开展作业，要在墓穴前面有一片宽广平整的当地；回归天然的准则，考究天然bangshou，天人合一；委曲曲折的准则，这个准则的目的是为了阻挠正面抵触而来的煞气。 3、人生的最终点便是墓地，辛苦了一辈子的老人怎么才干有一个好的归宿，是后辈子孙们有必要要考虑的问题，这不单是孝顺长辈，还对福荫子孙后人也会起到非常大的效果。风水的含义在于协助人们趋吉避凶，挑选一块好墓地总是不会错的。以上便是关于墓地风水忌讳方面的一些分享，期望对你有必定的参考效果！别的，需求注意的是：坟墓的四周假设都是围墙，而没有留进出口的，会导致主子孙有官讼或者牢房的祸害。这点需求特别注意哦！

乡村坟场风水考究乡村坟场风水注意事项：首要坟场需求选一个地址。然后再看周围的环境。意思便是先挑选一个大环境在看周围的小环境。大环境便是地理挑选。乡村坟场挑选的话有些是一个村子简直都埋在一个当地。只是存在小范围的不相同。别的话便是挑选一个zuihao上清水秀的当地。并且感觉那个当地的话不会有任何反感。由于人去有些坟场的话会觉得浑身不自在那就风水学上阐明阴气太重。 1、在所垂青的坟场位置处铲土观察，假设土为黄色后者白色的话阐明此地很好。 2、在阴历十月的时分，用手指后者温度计刺进所看好的位置五厘米左右。假设温度不低的话阐明此地有龙脉。寻找一下。 3、在夏天，最热的三个月那久。在看好的当地mai下一个鸡蛋，不用mai太深。七天往后吧鸡蛋拿出来打碎。观察鸡蛋是否已坏。坏了则欠好。 关于公墓埋坟墓的风水怎么看揭秘 1、依山傍水的准则：依山傍水，青山绿水是人们普遍向往的优美环境，也是好墓地的根本准则，反映在风水学说里的便是“山主人丁，水主财”，意思便是择山，能够令后人丁兴旺；择水，能够令财源滚滚。石为山之骨，水为山之血脉。仁者乐山，智者乐水。水是生命之源，山有

了水才有了生命，没有水的山就似乎没有魂灵，所以风水有言：有山无水休寻地，未看山时先看水。由此可见，“山主人丁水主财”是调查墓地风水最简要，亦是最精辟的总结。一些重视理气的风水理论考究藏风聚气，所谓：“风水之法，得水为上，藏风次之”（《葬书》）认为水面越大，聚气越厚，财富也就越厚。

2、前朝后靠左右抱的准则：“左青龙右白虎，前朱雀后玄武”恐怕是人们在墓地听到比较多的话，这是风水对墓地的周边地势的总结，实际上便是四面环山，中心是一个宽阔的盆地，风水所讲的“穴”就在这个盆地里，四面的山，风水上叫做“砂”。这个地势在前面说到的“葬”字上也有表现，便是葬字下面的“升”（发音拱），意思是双手捧着，双手并在一起捧着，构成了一个中心洼陷的穴窝，古人认为这便是一个好的葬地，所以说葬字自身就表现了古人的殡葬观。陵寝背面的靠山，有利于抵挡冬天北来的寒冷，前面的朝山，应矮于靠山，既像供奉，又似儿孙朝拜，连绵不绝的小山，犹似很多人立在前面，这种局势在风水上叫做“百官朝立”。中部的平台，形似文书案，风水上叫做案山。陵寝背有靠山，左面青龙山，右侧白虎山。靠山和左山、右山构成了一个太师椅的局势，山中来水如一条玉带，缓缓流过。远朝近案前面先是文书案，书案前面是百官朝立，具备这样的天然条件，那么就可认为是一个很好的墓地了，安葬祖先骸骨，子孙非富即贵。

3、委曲曲折的准则：曩昔的四合院，寺庙，对着大门都有影壁，现代人装饰的时分也比较重视玄关的设计，影壁和玄关都是应风水而发生的，而不单单是为了好看漂亮。它们的效果便是防止直通，阻挠正面抵触而来的煞气。墓地怎么挡住煞气呢？风水原理建议“直则冲”、“曲则顺”，路途要委曲，山水要曲折，便是弯曲曲折。曲径通幽不仅有风水所讲的实际效果，并且还具有独特的艺术效果，如江南的园林修建，都表现了这一审美心理。

4、明堂开阔的准则：古代有人出了名、当了官或者发了财，人们往往会谈论这个人祖坟的风水，称之为：地灵人杰。风水认为明堂开阔有利于孕育人材，开展作业，因而既要“爬山看水口”，还要“入穴看明堂”，明堂是指墓穴前面要有一片宽广平整的当地，明堂开阔，朝气蓬勃，才干前途无量。反之，墓地不宜设在窄小限制的山沟。

5、回归天然的准则：现在的城市规划里，墓地离城市越来越远。为什么不离城市近一点呢，去上坟祭奠还方便，岂不更人性化？包裹在高楼大厦中心岂不更现代？否则，阴宅的风水与阳宅恰恰相反，都市人建议人车合一、人机（计算机）合一、作业bangshou、功率bangshou，墓地则考究天然bangshou，天人合一。

6、优势下水的准则：墓地考究“优势下水”，“优势”即风吹来的方向，“下水”即水流走的方向。

7、黄泥粘土的准则：要使得祖先骸骨干爽黄净，不入木根虫蚁，这便是一件很不简单做到的事情。中国天运风水学理认为，要使骸骨干黄，墓穴首要要做到造葬合时运，峦头与理气统一，择吉与立线统一其次穴地还要有合适的土质结构和正确的岩层走向。一个好的穴场，表面应该是细密光润的黄泥粘土，粘土底下是干爽的变土层，变土层土质不光新鲜光润、不含生物存活的营养，并且空气不易穿透，雨水不易进入，能聚地热。就墓地的岩层走向课题，风水先生，在勘宅实践中总结出：岩层只有入山走向的穴地才适宜造葬，岩层出山走向的穴地不适宜造葬。教你怎么看乡村祖坟风水宝地的要求是什么

一、坟墓以什么形状为佳呢？坟莹地要求坟墓的明堂要平整，水流的缓慢，流向与所立的向位要构成一条直线。例如：癸山丁向，要求北边要高耸，南面要平整，些地的水流向是离方，归明堂后向巽巳方。向前明堂内和它的坟墓的胸口前不能过高，只合适平整，不合适过高。假设坟跟前高一寸为平，高二寸为次，高三寸居家不安，高四寸出残眼，高五寸出瞎子，高六寸出弱症，高七寸出桃花，高八寸出家参（收养他人的儿女），高九寸到一尺明月花甲绝地（只能活到六十岁），坟前如有高鼓浑园，距坟3米到10米内，家中出肝癌、肺癌、黄病水鼓病（肝复水）。歌曰：坟前漫平儿孙旺，坟后兜水主富家，（兜水指离坟30-50米外有深河流去，但不是大洼池塘）。

二、坟墓的排行位怎么样确认？坟的左面为1、3、5、7、9；坟的右边为2、4、6、8、10；青龙为左面主1、3、5、7、9；白虎为右边主2、4、6、8、10；假设：龙砂高出白虎砂一至二寸为龙抱虎，诀曰：龙抱虎出知府。假设是左面不高而右边高出二至三寸，为虎抱龙。诀曰：虎抱龙代代穷。龙砂要高四、五寸到一尺许，堂上的人丁旺，对1、3、5、7、9好，而2、4、6、8、房中有绝两门的或许。假设虎砂高出龙砂半尺到一尺许，坟墓的承继人中满门受损（悉数儿子）有绝去七成的或许。

三、什么是砍膀路？假设坟左面有路，靠坟东边跟前间隔3-4尺名叫砍膀路，长房必定先逝世，丢妻抛儿，右边假设有路间隔是3-4尺叫右砍膀，2、4、6、8房中必定有两房暴死（枪决，车轧死，雷打死，一般在20—40岁之间）这叫白虎带索刑克家人，主官非横事，少儿夭亡。阴宅风水宝地

1.良方路 坟东北方向间隔5米左右有路，后人出匪徒。路大出匪首，路小出偷摸之人，妇女偷情。

2.砍方路 北方有路直通坟后，出喝药上吊夭亡之人。或在它乡做乞丐。牛羊受损。

3.干方路 干方有路分两叉会出吊死鬼。原因是：一条路为一条绳，两个叉路为两匹青麻，名叫搓绳路，所以出吊死鬼，假设路不发叉，家中必出拐子和断腿之人。

4.兑方有路 坟的西方如有路直刺坟，2、4、6、8房中会连连呈现少女暴死，假设路的局势宽大，儿女合座受损，这叫短剑路。歌曰：兑方短剑人口伤，剑剑滴血见红光，儿子必定外乡死，兑女母见泪汪

汪。 5.坤方有路坤方如有路直射坟墓，坟的后人当家妇女之中有暴死的，距坟5-10米之内为有用路，假设有打弯成弓形，在坟的坤方呈现此形状，家中就不出老母伤亡现象。而会呈现妇女不正经，淫性败门风。 6.离方有路 离宫假设有路5-10米之间，如不向坟刺来，路大者，路直者为梯，坟的后人中女人发贵，假设小路似见不见，叫做“穿离路”家中会出少女逃婚，少男娶远方女子为妻（最近也得三至五百里），假设路成叉路形，家中男人多为在离乡找亲。 7.巽方有路 巽方有路距坟5-10米，对长女不利，假设路是斜路，通向震方，于中男不利。 歌曰：巽方有路通正东，少年男人冷清清，不是早死便无妻，一生辛苦百事空。 8.震方有路 震方如来路，如刀箭形，刺向坟主，1、3、5、7、9房中中共中央、4、6、8房中，中男受损，假设路宽5-10米，中男逝世更残，喝药上吊被枪杀。 歌曰：震中卦数名为雷，雷公闪降举重锤，震中路来多阴险，必定中男吃尽亏。 什么是阴宅？ 阴宅，是指安葬祖先棺木的当地，简单的理解便是坟墓。由于祖先过世后在这个当地长眠安息，所以它被成为阴宅。作为风水中重要的一部分，阴宅也是非常考究的。一直以来，中国古代流传下来的思想就认为，祖先安葬在好的风水福地，必定能给子孙带来吉祥如意，相反的，假设阴宅风水欠好，则会影响到后人的运气，轻者诸事不顺，重者家庭决裂噩运连连。所以，阴宅的重要性是毋庸置疑的。 阴宅的布局原理 在古代的地理理论中，强调人由父母所生，父母去世之后假设葬在好的当地，骨骸能够得到地气的温暖，从而起到保佑子孙的效果。不过在现代人看来，这种观点缺乏说服力，是迷信。不过，阴宅其实能够用科学的理论来解释的。大家都知道，地球是一个很大的磁场，整个磁场具有记录和传达的功用。阴宅建于何处，那个当地的磁场就会把坟墓周围的山水信号连同骨骸信号一起经过电磁波的局势向外发送，从而对外界发生吉凶的不同影响。而子孙与先辈有同类型的遗传基因，电磁波之间有同位信息，能够感应沟通，效果于后人。阴宅考究大天然的格式合作，尤其需求乘龙之气，配以天地之间的天然之物，构成各不相同的阴宅风水。假设合天时，合地运，合山水，则能够做出富有的阴宅。 风水学依据什么来看坟墓风水 1;龙真，穴才真。 2;藏风纳水，山水有情，山水才为我所用。 3;山龙水龙有必要交会，这样明堂才正，明堂正穴才正。 4;龙水向有必要合配，这样才干合局，合局天地人才一体。只有经过这几点归纳考虑，才干找到真实的风水宝地。不过要真懂这一点，可真不简单！藏风纳水，山水有情便是上等好当地的描述。山水为我所用，便是这些好山水都归于我，以上四点一起暗藏着寻穴和葬吉的取法方向，不是夸夸奇谈，是本人实践心得，外行无法体会。寻龙，硝砂，纳水只为穴。好龙，好砂，好水，要得好穴才真。所以要寻穴，穴就在龙砂水的归纳考虑中寻求。 坟墓风水学点穴风水学 墓穴的形状象覆掌或仰掌，其间就有阴阳的差异。作穴用明球或暗球法，其间有强弱的差异。墓穴形如覆掌，表明阴。形如仰掌，则为阳。阴形而用明球法，显然为强，阳形如用暗球法，隐然为弱。所说的覆掌仰掌，指的是墓穴的形状。所说的正球架折，指的是作穴的方法。都是接受上文而言。至于所谓舒惨吸嘘，并不是星相家所说的阴龙阳向，阳龙阴向的意思。相穴时要先用倒杖法定下墓穴的位次，再用竖竿法定其坐向。相穴时要先看脉气的阴阳强弱，用倒杖法定下墓穴的位次。再按倒杖所指的当地，竖竿牵绳，分出坐向。 凡遇石山宜寻土穴，那里的土色如显红黄色，就表明那里的气脉冲和。在石山上若找不到土穴就不要扞，如所见穴土的色为红黄色，这就表明穴中的气脉冲和。在土山上却宜寻找石穴，如石色为紫白色，表明其质地温润。若在土山上找到石穴，则石穴必定要显紫白色，并且质地温润的才主吉，如坚固得如顽石相同则主山。假设在石山上只有石穴，则有必要穴石柔脆可锄才为吉。所谓柔脆也意味着穴石的质地温润。假设在土山上只找到土穴，则有必要土质精强才是好的。这时土质不宜太润净。如找到土穴，则要求土质纹理紧密，似土而非土，即上文所说土穴精强的意思。如找到石穴，则要求石质色彩明显，似石而非石，即上文所说的石穴柔脆的意思。在土山上找石穴，即是柔里钻坚的意思。在石山上找土穴，即是韧中点脆的意思。在支龙上假设有许多石头，剖开来看有必要要有异纹。所谓支龙即是土山上的石穴，以石质显示异纹为贵。在堑穴里的穴口，锄下去要不起烟尘。所谓堑穴，指的是石山上的土穴。那里的土质有必要细嫩可锄，如间杂有顽粗的石块，以致锄下去飞烟迸火的，则主凶，所谓平尖，即是葬口。墓穴的土质顽硬的，则不能收蓄气愤，土质松懈的，则真阳不居。墓穴内的泥土以冲和为贵，既不要坚硬，又不要松懈。所谓真阳，也便是气愤。在龙舌尖的部位开穴能够稍下，但不要伤着龙唇。伤着龙唇部位，则墓穴太卑贱反而失穴。在龙齿部位能够扞穴，但不要太近骨，扞穴近骨则位置太高，反会伤龙。遇着阴脊象鸡胸切玉相一起，需求分清老嫩和交襟。所谓老嫩，即是阴阳，所谓交襟，即是界水。阴脊的来势要象鸡胸相同，不能阴来阴作。平阳地则要象鸠尾，要识别刚柔和边界。所谓刚柔，也便是阴阳，所谓边界，也便是交襟。墓穴所在的平阳地要形如鸠尾，不可阳来阳作。在处理这些景象时，说理既要清楚，也要有眼力。否则的话，分明是阳却说成是阴，分明是阴却说成是阳，那样尽管熟诵这篇经文也没有什么好处。尽管理解寻找吉地的办法，却无裁剪墓穴的能力，假使效果有了参差，就难给其人带来平和福泽，由于其间的毫厘之谬，就有如隔万山的差别，一尺一寸的不同，就

有千里的变异。这里所说的裁剪和效果，指的都是穴法。作穴时发生阴阳吸嘘，带来的祸殃有舒惨的不同。阳作时有必要凭借阴气的一吸，阴作时有必要凭借阳气的一嘘，这便是阴来阳作，阳来阴作的意义。若阳来阳受，则祸殃来得舒徐，阴来阴受，则祸殃来得惨急。假设墓穴显得阳弱阴强，当作穴时要用正回法。所谓的夫弱，便是阳弱，这时作穴宜用正球法。所谓妇强，便是阴强，这时作穴宜用架折法，这里指的是墓穴的正面和旁边面而言。

墓地风水之看山看水

- 1、挑选墓地的时分，首要应该看墓地的山水。阴宅应该选在一个山清水秀的当地，要在山脉的源头火龙头之地是zuihao的，假设祖先葬于此，能保子孙平安顺利，也能兴旺兴旺。
- 2、墓地的土质也得好，有必要远离污秽之物，飞石走沙是大凶之兆，所以不能用来作为堆坟堆的土，也不合适在这样沙子邻近建坟。假设周围的水源也是被污染的，那这样也是欠好的风水。

罗盘看阴宅风水

- 1、罗盘看阴宅风水也是一个办法，天地人三盘指针，所指的子午都不相同，正针者，乃磁针所指子午。此刻磁针所指子午为正式的二十四方位，称为地盘，其针为正针。人盘之子午在地盘壬子、丙午之中，故此针为之中针。
- 2、天盘，其子午在地盘，子癸、午丁之缝，故其针称之为缝针。以此缝针子午为式之二十四方位称之为天盘。

墓地风水之忌讳准则

- 1、墓地的挑选还应当遵从明堂开阔的准则，俗话说“爬山看水口，入穴看明堂”。墓地前面要一片开阔才行，不能限制在小山沟。山龙的中明堂常深，平地支龙的中明堂长浅。四面环山，之间是一个宽阔的盆地，这便是风水里说的穴，四面是山峰水源就叫峰峦，吉凶水，砂手也表现了古人丧葬的风水观念。
- 2、直则冲，曲则顺。路途要曲折，山水也要晚宴，曲通幽静是zuihao的风水。
- 3、墓地的挑选也要考究“优势上水”，比如说北京的优势上水是西北，水源明代的十三陵就建立在北京西北的昌平区。这里的西北是依据北京的中轴线确认的，这条中轴线北起鼓楼，经过故宫博物院，前至南门，南至永定门，中心点便是故宫。
- 4、阴宅的风水和阳宅需求相反，阳宅考究人事合一，和环境功率bangshou，墓地则更看天然，天人合一。
- 5、墓地的挑选忌对着一片茫茫大海，毫无遮拦，尽管墓地前面需求开阔，但是海风正面对着墓位猛吹无法聚气了，正所谓：气乘风则散。
- 6、墓地背面忌马路，由于车辆和马路的冲突会使得龙之气受损，会简单和人争执。
- 7、墓地忌简直水渠旁边，水汽很简单浸透灌木让祖先骸骨变黑，受潮气侵扰，影响后人健康。
- 8、忌墓地建在大叔旁边，由于树木的根很简单穿破灌木，让泥沙虫蚁打扰祖先，并且受到大树的荫蔽，墓位不能收阳光照射，长期昏暗。
- 9、忌尖型物体火煞冲射。比如说李海泉墓正位于水渠和大树侧畔，正面还对着尖形石碑，导致其子李小龙和孙李国豪英年早逝。

坟墓风水的好坏从哪些方面来看

从穴前、穴后风水定穴

如穴前朱雀部位的案山未正，则可经过局的停匀来调理。所谓朱雀，指的是穴前案山。如案山未取正，能够经过龙虎左右局来取用。如穴后玄武部位的山太长，就要找到龙脉止会的当地。即以气止水交，龙脉的止会处为墓穴。是以左来者，穴居右畔，右来者，坟在左面。

从砂水定穴

砂水从左方来的，墓穴选在右边。砂水从右方来的，墓穴应选在左面。所谓来者，指砂水向着我活动而来。如砂水心意向我的左方而来，就要立穴在右畔以迎之，叫做穴居右畔。由于砂水从左方而来，必定有它们的拱护在这里，所以，要把墓穴定在右边；右来的状况也同样。假设砂水从正面而来，则将墓穴选在中心的正下方。如砂水的心意旺不从左来，也不从右来，而显出案山端拱，龙势迢迢的景象，就叫正到长来，可将墓穴选在中心的正下方。

从气脉的顺逆取砂

所谓顺逆，只是阴阳二字的别名。以二阳脉从地而起为逆，以三阴脉从天而降为顺。以阳脉为逆，阴脉为顺，这就与其他当地所说的顺逆又有不同。如气脉逆转，则要逆中取顺；如气脉顺流而出，则要顺中取逆。在顺中求逆，就叫做饶龙；在逆中取顺，就叫做减虎。即砂水从右来，则穴在左畔，就叫做取逆；如砂水从左来，则穴在右畔，就叫做取顺。如砂水从左面来向右边下来了，就要在右边立穴以拦龙。如砂水从有边来向左扞，就要凭借在左面立穴来关虎。所谓的“关”和“拦”，都是“下”的意思。所谓“砂左来右下”，即“穴居右畔”的意思；所谓“右到左扞”，即“坟在左面”的意思。