

# 演播室蓝箱绿箱建设直播抠像设备设计装修工程 校园电视台制作方案

|      |                                    |
|------|------------------------------------|
| 产品名称 | 演播室蓝箱绿箱建设直播抠像设备设计装修工程<br>校园电视台制作方案 |
| 公司名称 | 北京天创华视科技有限公司                       |
| 价格   | .00/套                              |
| 规格参数 | 品牌:天创华视<br>服务项目:演播室搭建<br>地区:北京     |
| 公司地址 | 北京市顺义区南法信镇府前街56号院1号楼7层1-720        |
| 联系电话 | 13120112347 13120112347            |

## 产品详情

虚拟演播室系统在新闻、访谈、对话、天气预报、少儿节目等演员不太多的栏目，可节省搭建实际场景的所有费用，且多个栏目共用同一演播室，缩短周期，还能实现小演播室无法实现的功能，提高创意，能够根据电视台节目录制的实际要求进行开发，实现与电视台实际工作的高度结合，切实提高工作效率。许多真实演播室无法实现的效果，对于虚拟演播室来说，确是“小菜一碟”。例如，在演播室内搭建摩天大厦，演员在月球进行“实况”转播，演播室里刮起了龙卷风等等。有的电视台已经起用了虚拟主持人，并且成为了\*\*，他们不仅可以配合的主持人主持节目，而且还可以单主持节目。这些都是虚拟演播室创造性的体现。虚拟演播室是发展起来的一种特的电视节目制作技术。它的实质是将计算机制作的虚拟三维场景与电视摄像机现场拍摄的人物活动图像进行数字化的实时合成，使人物与虚拟背景能够同步变化，从而实现两者的融合，以获得的合成画面。三维虚拟演播室的跟踪技术有4种方式可以实现，网格跟踪技术、传感器跟踪技术、红外跟踪技术、超声波跟踪技术，其基本原理都是采用图形或者机械的方法，获得摄像机的参数，包括摄像机的X、Y、Z、（位置参数）Pan、Tilt、（云台参数）Zoom、Focus（镜头参数）由于每一帧虚拟背景只有20ms的绘制时间，所以要求图形工作站实时渲染能力非常强大，对摄像机的运动没有更多的限制，一般适合电视台，对节目制作要求较高的用户使用。虚拟演播室系统应用摄像机跟踪技术，获得真实摄像机数据，并与计算机生成的背景结合在一起，背景成像依据的是真实的摄像机拍摄所得到的镜头参数，因而和演员的三维关系完全一致，避免了不真实、不自然的感觉。由于背景大多是由计算机生成的，可以\*变化，这使得丰富多彩的演播室场景设计可以用非常经济的手段来实现，由于它本身所具有的无穷魅力以及其不可低估的发展前景，迄今已被越来越多的节目制作及有关人员所关注。北京天创华视科技有限公司不断完善自身以求发展。我们凭借周到的服务和良好的信誉，赢得了客户的信任。