

易经与周易 引领你走向更广阔的世界

产品名称	易经与周易 引领你走向更广阔的世界
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

易经与周易（看法一）

《易经》与《周易》，它们是中国哲学瑰宝，也是人类智慧的结晶。它们告诉我们，宇宙万物都是由阴阳两种力量相互作用的产物，而这种相互作用是yongbu停息的。

在《易经》与《周易》中，我们可以找到人生的哲理，可以找到自然规律的解答，也可以找到宇宙奥秘的线索。它们像一面镜子，让我们看到自己的内心，也让我们理解这个世界的本质。

生活在这个繁忙的现代社会，我们有时会忘记自己的初心，会迷失在琐碎的生活中。而《易经》与《周易》就像一盏明灯，照亮我们前行的道路，指引我们找到生活的意义。

它们不仅仅是古老的经文，更是永恒的智慧。每一次阅读，都会有新的领悟，每一次思考，都会让我们更接近真理。

如果你想找到人生的答案，想理解这个世界的奥秘，那么请翻开《易经》与《周易》。你会发现，它们不仅是一本书，更是一扇通向智慧的大门，引领你走向更广阔的世界。

这就是我对于《易经》与《周易》的理解和感悟。如果你想了解更多关于这两本书的信息，或者想和我一起探讨其中的哲理，欢迎在评论区留言。

易经与周易（看法二）

周易与易经的差异

不是一回事。易经有三本，周易是传世的一本。

按照周易大师的说法：

《周易》，是周文王在KUI里坐牢的时候，他研讨《易经》所作的定论。儒家文明，道家文明，一切我国的文明，都是从文王著作了这本《易经》今后，开端发展下来的。所以诸子百家之说，都渊源于这本书，都渊源于《易经》所画的这几个卦。

事实上还有两种《易经》，一种叫《连山易》，一种叫《归藏易》，加上《周易》，总称为“三易”。《连山易》是神农年代的《易》，所画八卦的方位，和《周易》的八卦方位是不相同的。黄帝年代的《易》为《归藏易》。

《连山易》以艮卦开端，《归藏易》以坤卦开端，到了《周易》则以乾卦开端，这是三易的不同之处。提到这儿，们要有一个概念，现在的人讲《易经》，往往被这一本《周易》范围住了，因为有人说《连山易》和《归藏易》已经遗失了、绝传了。事实上还有没有？这是一个大问题，能够说现在们我国人所讲的“江湖”中这一套东西，如医药、堪舆，还有道家这一方面的东西，都是《连山》、《归藏》两种易学的结合。

《连山》、《归藏》以外，《周易》的自身这门学识中，有一个准则亦叫作“三易”，意思是说《易经》包含了三个大准则：便是一、变易；二、简易；三、不易。研讨《易经》，先要了解这三大准则的道理。

（1）变易

bangshou，所谓变易，是《易经》告知咱们，世界上的事，世界上的人，乃至世界万物，没有相同东西是不变的。在时、空傍边，没有一事、没有一物、没有一状况、没有一思维是不变的，不行能不变，一定要变的。譬如们坐在这儿，bangshou秒钟坐下来的时候，已经在变了，当即第二秒钟的状况又不同了。时刻不同，环境不同，情感亦不同，精神亦不同，万事万物，随时随地，都在变中，非变不行，没有不变的事物。所以学《易》先要知道“变”，gaoji才智的人，不光知变并且能习惯这个变，这便是为什么不学易不能为将相的道理了。

由这一点，们同时亦了解到印度佛学中的一个名词“无常”。这个名词被一些佛教徒把它慢慢地变成迷信的色彩，城隍庙里塑一个鬼，高高瘦瘦，穿白袍，戴高帽，舌头吐得很长，名“白无常”，而说这个“无常鬼”来了，人就要逝世，这是迷信。实际上“无常”这名词，是一种佛理，意思是世界上没有一种东西能yongjiu存在的，所以名为“无常”，这便是《易经》中变易的道理。们我国文明中的《易经》，是讲准则，世界中的万事万物，没有不变的，非变不行，这是准则。印度人则是就现象而言，譬如看见一幢房子盖起来，这房子将来一定会倒，看见人生下来，也一定会病、会老、会死，这是看现象而名之为“无常”。

（2）简易

第二简易，是世界间万事万物，有许多事是咱们的才智常识没有办法了解的。在这儿产生了一个问题，常常跟朋友们讲，也能够说是哲学上的一个对比，天地间“有其理无其事”的现象，那是们的经历还不行，科学的试验还没有呈现，“有其事不知其理”的，那是们的才智不行。换句话说，世界间的任何事物，有其事必有其理，有这样一件事，就一定有它的原理，只是们的才智不行、经历不足，找不出它的原理而已。而《易经》的简易也是最高的准则，世界间无论怎么微妙的事物，当们的才智够了，了解它今后，就变成普通，最普通并且十分简略。们看京剧里的诸葛亮，伸出几个手指，那么轮番一招，就知道曩昔、未来。有没有这个道理？有，有这个办法。古人懂了《易经》的规律今后，懂了世界事物今后，把八卦的图画，排在指节上面，再加上时刻的联系，空间的联系，把数学的公式排上去，就能够推算出工作来。这便是把那么复杂的道理，变得十分简化，所以叫作简易。那么，《易经》首要告知们世界间的事物随时都在变，尽管变的规律很复杂，世界万事万物再错综复杂的现象，在们懂了原理、准则今后，就十分简略了。

（3）不易

第三不易，万事万物随时随地都在变的，但是却有一项yongjiu不变的东西存在，便是能变出来万象的那个东西是不变的，那是yongjiu存在的。那个东西是什么呢？宗教家叫它是“天主”、是“神”、是“主宰”、是“佛”、是“菩萨”。哲学家叫它是“本体”，科学家叫它是“功能”。管它是什么称号，反正有这样一个东西，这个东西是不变的，这个能变万有、万物、万事的“它”是不变的。

这是《易经》的三个准则，先要懂得。

周易易经及风水各派的区分与简介

在上世纪90年代初的香港电影《笑傲江湖》里，一路走来跌宕起伏的任我行告知想归隐的令狐冲：“有人的当地就有江湖，我看你怎样退出！”，说明晰江湖的险峻。而广阔江湖儿女如果实力不足贸然闯练，很可能皮开肉绽乃至丢了性命。因而，各种不同性格不同区域的江湖侠客纷纷抱团，逐渐构成的门派，毕竟双拳难敌四手。而如果把易学研讨比喻为武林，那么各种不同研讨方向的易学学派也能够看做不同的门派。

周易易经包含：易理派与数术派

数术派包含：猜测术与风水术

猜测术包含：太乙、六壬、奇门、六爻八卦、生辰八字、小六壬、铁板神术、少子神术、紫微斗数、手相、面相、骨相等。

风水术包含：峦头派与理气度

峦头派包含：局势派、形象派、形法派

理气度包含：八宅派、命理派、三和派、翻卦派、飞星派、五行派、玄空大卦派、八卦派、九星飞泊派、奇门派、阳宅三要派、二十四山头派、星宿派、金锁玉关派。

峦头派的原理：

峦头派表明自然界的山川方式，自然地理的局势包含：龙、砂、山。龙是指从远处延伸而来的山脉。砂是指穴场四周三百六十度范围之内内的山丘。山是指穴场外远处的山峰。

(1) 局势派：远为形，近为势，千尺为形，百尺为势。局势派侧重地理局势，主要是以龙、穴、砂、水、向来论吉凶。

(2) 形象派：形象派是把山的局势生动地看做一种动物或其它物体。例如：某个山的形状象一头狮子，某块地象一只螃蟹或象一只青蛙等等。有关形象的称号很多。如：美人照镜、大鹏展翅、凤凰展翅、嫦娥奔月等等，举不胜举。

(3) 形法派，形法指的是在形象派的基础上打开的峦头中的一些规律，主要是论述形象与穴场合作的规律。例如：有一条道路与穴场直冲，在形象派中称为一箭穿心。门前有一棵大树，为顶门杠等等。

总之，看局势的离不开山体（局势），看山体的也脱离不了形象和形法。因为其山势影响很大，很多风水师都重视山、形、象、与峦头。

理气度的原理：

理气度又称屋宅派或三元理气度。因为理气度将阴阳五行、八卦、河图、洛书、星象、神煞纳音、奇门、六壬等观点都纳入理论原理，构成了十分复杂的风水学。正因为理气度过于冗杂，才分出许多小的门

派。

(1) 八宅派：是将门位配九星来论吉凶。九星即：生气、天医、延年三吉星和左伏、右弼二次吉星与五鬼、绝命、祸患、六煞四凶星。以住宅的大门起伏位，分别将九星顺布在八卦方位，配吉则吉，配凶则凶。再将住宅分为东四宅与西四宅，并且东四宅与西四宅不能相混。

(2) 玄空飞星派：是将山向合作元运挨排山向、元盘九星，然后看山水合作室内布局论旺衰吉凶。玄空九星是：一白在坎为贪狼，二黑在坤为巨门，三碧在震为禄存，四绿在巽为文曲，五黄在中心为廉贞，六白在乾为武曲，七赤在兑为破军，八白在艮为左辅，九紫在离为右弼。玄空学重视元运的旺衰，以及1——9个数字的生克制化与命局中喜忌合作。

(3) 金锁玉关：主要是八个方位配砂水来论吉凶。分别为：1、2、3、4要砂，6、7、8、9要水。砂水不能颠倒，不然破财、生病、灾祸。金锁玉关也称过路阴阳，便是在路上走着不用去家中，根据周围环境就能断除此宅吉凶。

简略来说《易经》是在前，在公元前2687年由轩辕黄帝所著，《周易》是在后，在公元前1074年由周文王姬昌所著。因为《黄帝·易经》对中华民族的影响最为深远，后被世人简称为《易经》，可见《易经》要比《周易》早一千五百多年。事实上《易经》还有别的两种，一种叫《连山易》，一种叫《归藏易》，加上《周易》，总称为“三易”。

《连山易》是神农年代的《易》，所画八卦的方位，和《周易》的八卦方位是不相同的，黄帝年代的《易》为《归藏易》。《连山易》以艮卦开端，《归藏易》以坤卦开端，到了《周易》则以乾卦开端，这是三易的不同之处。但是因为《连山易》和《归藏易》已经遗失了、绝传了，事实上还有没有？这是一个不知的，但是不管怎样说能够确定的一点是《周易》仅仅是《黄帝·易经》的一个小小分支而已，但是因为它在老百姓心中的影响巨大，很多人都过错地把《黄帝·易经》和《周易》混为一谈。

《易经》与《周易》的本质差异：

众所周知，《易经》有“理、象、数、占”这四大法宝，在这四大法宝中，“理”是指易理，即阴阳学说、五行学说、天人合一学说这三大理论精华；“象”既是指万物之象，又是指“易象”；“数”既是指自然数，又是指“易数”；“占”便是指占卜，即猜测。它影响古代我国各行各业的发展，如：政治、经济、文明、军事、医学、天文学、哲学、建筑、美学、武术、气功、养生等很多范畴，因而，能够说易经在我国社会上无所不包、无所不涵的。《易经》乃六经之首、大道之源。孔子有云：《诗经》、《礼记》、《论语》均由《易经》演化领会而撰写出来。俗话说：西方有《圣经》，东方有《易经》，它是一本关于对未来事态的发展进行分析判断，从事物的发展中找出相关的可行性规律，然后成功的实现趋吉避凶的经书。

《易经》包含了《周易》，周易主要是在占卜这方面愈加的精细，是占卜学——卜命术的bangshou代表力作。而《易经》就包罗万象，不只是占卜猜测这一方面，是儒家思维的bangshou代表力作。很多人会说：《易经》和《周易》都有卦象之说，证明他们是一类学说。其实不然，《易经》64卦，每一卦都没有吉凶意义，它讲的是怎么去做事、怎么去做人，也便是告知咱们做人的道理。而《周易》卜命术每一卦都有吉凶解释，代表不同的吉凶意义。所以说《周易》与《易经》的差异便是隶属联系上的不同，隶属联系：表明依存、隶属。在层次结构中，下层概念构成了上层概念的组成部分。在两个句子中，隶属联系表明两句之间的主从联系，也便是两个句子由隶属连词连接起来构成主从复合句，其中一个叫主句，一个叫从句。

例如：我国、广东、广州。它们之间的隶属联系是：广州在归于广东省，广东省归于我国。这就相对来说细化分了，我国就相当于《易经》，而广东或广州就相当于《周易》，他们之间虽存在着必然的联系，但是有一点是要明确的便是，《易经》包含着周易，但是《周易》包含不了易经，这便是本质上的差异地点。

《易经》包含了三个大准则，叫作“三易”，便是变易、简易、不易。研讨《易经》，先要了解这三大准则。

1、变易

所谓变易，是《易经》告知咱们，世界上事，世界上人，乃至世界万物，没有相同东西是不变的。在时、空傍边，没有一事、没有一物、没有一状况、没有一思维是不变的，不行能不变，一定要变的。譬如咱们坐在这儿，bangshou秒钟坐下来时候，已经在变了，当即第二秒钟的状况又不同了。时刻不同，环境不同，情感亦不同，精神亦不同，万事万物，随时随地，都在变中，非变不行，没有不变的事物。所以学《易》先要知道“变”，gaoji才智的人，不光知变并且能习惯这个变，这便是为什么不学易不能为将相的道理了。

2、简易

第二简易，是世界间万事万物，有许多是咱们的才智常识没有办法了解的。在这儿产生了一个问题，我常常跟朋友们讲，也能够说是哲学上的一个对比，天地间“有其理无其事”的现象，那是咱们的经历还不行，科学的试验还没有呈现，“有其事不知其理”的，那是咱们的才智不行。换句话说，世界间的任何事物，有其事必有其理，有这样一件事，就一定有它的原理，只是咱们的才智不行、经历不足，找不出它的原理而已。而《易经》的简易也是最高的准则，世界间无论怎么微妙的事物，当咱们的才智够了，了解它今后，就变得普通并且十分简略。

3、不易

第三不易，万事万物随时随地都在变，但是却有一项yongjiu不变的东西存在，便是能变出来万象的那个东西是不变的，那是yongjiu存在的。那个东西是什么呢？宗教中叫它“天主”、“神”、“主宰”、“佛”、“菩萨”。哲学家叫它“本体”，科学家叫它“功能”。管它是什么称号，反正有这样一个东西，这个东西是不变的，这个能变万有、万物、万事的“它”是不变的。这是《易经》的三个准则，先要懂得。

《易经》是我国传统思维文明中自然哲学与伦理实践的根源，是我国六经来源之术，对人类社会开展产生了巨大的影响，古往今来，凡成大器者，必懂易经。《易经》在我国古代乃帝王之学，是历朝历代的帝王将相、政治家、军事家、思维家、哲学家、天文家、地理家、医学家、文学家、商家们的必修之术。