

短视频拍摄制作公司-服装拍摄-微宣视界

产品名称	短视频拍摄制作公司-服装拍摄-微宣视界
公司名称	西安微宣视界信息科技有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	陕西省西安市莲湖区大寨路6号莱安逸珩商业三层B29室（注册地址）
联系电话	13279352806 15891793964

产品详情

对于时装摄影师来说，t台时装摄影不仅是一项任务，更是一种技能的训练和挑战。一些时尚摄影师和时尚模特的参与可以为一场时装秀增色不少，而不同层次的时装秀会邀请相应层次的摄影师和模特到现场，时装走秀不仅是推广和发布时尚的商业场所，也是时尚摄影师和超模推出和创作的温床。

1、选择合适的拍摄点

秀场拍摄的主要任务是将模特在走秀过程中所呈现的每一套时装以佳的形式拍摄出来，这样的任务，一个摄影师难免会有失误，有时需要和团队一起完成，每个摄影师可以根据任务选择合适的拍摄位置。

一般来说，好的位置是在靠近t台前面的前排，那里的座位往往是留给评委或重要人物的，而摄影师在前排靠后的位置，你可以在这里拍摄模特走t台的正面照片，也可以抓拍模特在台前摆出不同姿势的瞬间，有时，主办方会在这里搭建一个小平台。给主要摄影师和媒体。虽然这个位置的模特表现饱满，拍摄画面也正常，但是站在平台上，视野稍微高一点，会有轻微的俯视角度，正位模特的形象也比较平坦。

前台是拍摄的主要位置，是模特展示、表现充分的地方，但它比较平坦，缺乏立体感，如果拍摄角度太高，也会产生俯瞰的效果，在小平台上应尽量放低，高度控制在腰部。如果没有安排到正面位置，可以选择前台稍偏侧的角度，舞台正面两侧的黄色圆圈拍摄角度稍偏，但高度较低，镜头在模特膝盖高度，模特身材修长，斜光线增强人物的立体感，服装的质感，结构表现也比较理想。在这里你可以拍摄前台模特的表现，也可以捕捉模特走上t台的瞬间或者台中模特的表现，而且拍摄角度略偏侧，具有较强的立体感，如果你坐在前排靠侧、较低的位置，可以拍摄出修长的姿态。

平台两侧垂直平台中心附近的座位，可以拍摄模特走t台的正面和侧面，方向性强。当模特停留在平台

中央进行表演时，也是拍摄静态造型的理想位置。有时，它可以在平台入口处拍摄模特的外观，在平台前面拍摄多个模特，并在模特转身时拍摄模特的正面形象，轮廓光清晰。没有合适的地方，在跑道出口旁找个座位。

站台入口是模特进出的场所，也是亮相的站。在这里你可以拍下模特的正形体。一般来说，模特只在这里摆姿势，作为等待走秀的舞台，所以这个姿势有时会花比较长的时间。有时在平台入口，平台或舞台基础的 t 台，一些集体造型会设计，如有必要，可以使用准广角镜头在平台附近拍摄，而单个模特的外观，应考虑到每件服装不同的展示角度和形式的整体要求，在平台的中心或前面用中焦镜头，如果相机应该靠近相机的侧面；为了防止平台上的模型和碎片在水平平台背景屏幕后面被摄入，形成废件。

2、掌握适当的灯光

走秀通常在室内黑暗的大厅或体育馆举行，有时晚上在广场上举行临时秀。秀场的灯光，一般通过的设计安排，的三个亮区，也是模特做短暂停顿和摆姿势的区域，中间是过度的暗区，但有时模特出场时，会有射灯做追光灯照明，有时现场灯光也会变换各种颜色，形成一种变化多端、动感十足的时尚氛围。亮度千变万化的光线，再加上暗黑的背景，掌握正确的曝光一直是成功的基本保证。

很多摄影师认为点测光更准确，所以经常选择点测光作为测光模式，其实点测光获得准确曝光的前提是所选测光位置必须是标准的，具有 18% 的反射中性灰，即使相机的对焦和测光点联动，摄影师也能快速地将测光点指向模特的脸部，处于持续运动状态。但是肤色不同。模特皮肤亮度的不同如何成为准确曝光不同材质的依据？因此，为了应对不断变化的亮度场景、模特和服装，好的应对方法是采用多区域评价测光、快门速度优先模式，以及自动曝光补偿，补偿量应以模特与背景的亮度差异为参考。

3 . 捕捉不同的瞬间

秀场时装秀总是处于动态之中，在特定的背景音乐中，模特走上 t 台，摆姿势，转身，摄影师在这种动态的氛围中保持低按快门，捕捉精彩瞬间。

事实上，不仅走秀有一定的节奏，模特也会在舞台的入口、中心和前面停下来，有节奏地摆姿势。一般在舞台的中央和前面，会继续摆前、侧和左、右两个 45 度的斜造型，然后转身回来，每次造型暂停约半秒，如果拍摄时能踩到这一点，那么只要低按快门，就可以不失时间地将 t 台和不同角度的 P O S E 捕捉到，让服装得到完美的诠释。

4 . 得到完美的构图

t 台时装拍摄不仅需要拍摄模特服装的全身照，还需要突出或强调服装某一部分的结构，突出风格的特点和细节。当某一套服装在同一舞台上展示时，许多模特会摆出集体造型，这就需要摄影师提前了解 t 台秀的几个段落和高潮。

不失时机地拍摄全景、中景、近景甚至特写等不同场景。时尚摄影既不是新闻采访，也不是艺术创作。简单的画面，鲜明的主题，均衡的布局，生动的造型，准确的捕捉和诠释服装在合适的领域的展示和诠

释是画面构图的基本要素。此外，模特身体与道具之间形成的 L 形、S 形、三角形等画面结构是画面构图的基本要素。它也用于 t 台时装摄影。