

太极八卦，探索宇宙的密钥

| | |
|------|---------------------------------|
| 产品名称 | 太极八卦，探索宇宙的密钥 |
| 公司名称 | 广州天河缘喜咨询服务店 |
| 价格 | .00/件 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所） |
| 联系电话 | 13950243843 13950243843 |

产品详情

太极八卦（说法一）

今儿个，和大家分享一些特别的感受。站在古老的太极八卦前，我仿佛触摸到了宇宙的奥秘。这个神奇的图案，就像一道门，通向无尽的未知。

太极八卦，一个看似简单但却充满智慧的符号，它描绘了宇宙的千变万化和生命的无穷循环。黑白交织，阴阳相融，生生不息，恰如我们所处的世界，总是处在变化之中，yongbu停息。

你或许会想，太极八卦这么玄妙的东西，一定很难懂？其实不然。就像我们生活中的酸甜苦辣，悲欢离合，其实都是一种平衡。太极八卦，就是这种平衡的完美体现。黑中有白，白中有黑，正如我们生活中的喜怒哀乐，相互依存，互为因果。

还记得小时候在老家的池塘边捉小鱼小虾的时光吗？那时候，我们什么也不想，只是感受着水草的柔软，阳光的温暖。而如今站在太极八卦前，我仿佛又回到了那个无忧无虑的童年。

太极八卦，不仅仅是一个图案，更是一种哲学，一种态度。它告诉我们，在生活中，要像太极八卦一样，保持平衡，不偏不倚。在面对变化时，我们要像太极八卦一样，灵活应变，处变不惊。

今天我在这里，静静地感受着太极八卦的魅力。希望你们也能找到生活中的那份平衡与和谐。让我们一起，探索这个宇宙的奥秘，体验生命的奇迹。

生活中有太多的未知和困惑，而太极八卦就是那把钥匙，打开我们理解世界的一扇窗。下次你在面对选择时，或者在人生路途上遇到困扰时，不妨静下心来，想想太极八卦的道理。

愿我们都能在生活的大舞台上，演绎出属于自己的精彩篇章。如同这太极八卦一般，无论黑白如何交织变化，都能保持内心的平和与宁静。因为在这千变万化的世界中，唯有内心的平衡才是真正的稳定。

每一次的日出日落，每一次的风雨交加，都是大自然给我们的教诲。正如太极八卦所示，无论外界如何变换，我们都应保持内心的平衡与和谐。这才是我们面对生活的zuihao态度。

人生如梦，太极如镜。让我们在这镜子里照见自己的人生，照见自己的变化与成长。让我们在太极八卦的启示下，勇敢地面对生活的酸甜苦辣，无畏地迎接未来的挑战与机遇。

最后想说的是，生活就像太极八卦一样充满了变数与可能。我们每个人都是这个宇宙的一部分，都拥有着属于自己的力量和智慧。让我们一起在生活的舞台上演绎出精彩的篇章吧！

太极八卦（说法二）

太极八卦便是说明宇宙从无极而太极，以致万物化生的过程。此中的太极即为六合未开、浑沌未分阴阳之前的形态。两仪即为太极的阴、阳二仪。《系辞》又说：“两仪生四象，四象生八卦”。其意指浩大宇宙间的一切事物和景象都包括着阴和阳，和表与里的两面。

而它们之间却既相互对立妥协又互相资生依存的关系，这便是物资天下的一般律，是浩繁事物的纲要和由来，也是事物发生与消灭的根由地点。

八卦亦称“经卦”。《周易》中的八种根本图形，用“—”和“--”符号，每卦由三爻构成；以“—”为阳，以“--”为阴。乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑、八卦。（注：因前提限制，不能完成称号符号）《易经》六十四卦皆由八卦两两相重构成。八卦来源于原始宗教的占卜。

《易传》作者以为八卦首要意味天、地、雷、风、水、火、山、泽八种天然景象，每卦又意味多种事物，并以为“乾”、“坤”两卦在“八卦”中占特殊关键的位置，是天然界和人类社会一切景象的最后本源。

太极生八卦，八卦归太极。宇宙就是这样一个物资化、性命化、阴阳化、辩证化是太极八卦图。

八色光子是太极八卦图，由此构成的电子、原子、天体、人体是太极八卦图。男女是太极八卦图，人体之左右两半是太极八卦图，地球之工具两半球和人体之左右两半一样，是一个dianfan而漂亮的太极八卦图。

提起太极八卦图，很多人都觉得很奥秘，至于此中的微妙，则很少有人能说出几分事理来。太极图就是一个圆，外面画着阴阳鱼；八卦图是一个正八边形，每条边上都有一个特别的符号（如题图）。有两条缘由阻碍着人们去讨论和看法太极八卦图：一是奥秘化观念，以为太极八卦图的事理深不成测，非常人所勇于问津；二是科学观念，以为太极八卦图是卜卦卜命的科学工具，必需严加制止。相传太极八卦图，是现代贤人必羲氏开创，在“五经”的“周易”中，有具体的记录和说明。前人以为：无极生太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦生六十四卦，这是太极化生八卦的根本实际。它原是属于哲学范围的，是朴实的唯物论；可是，厥后的一些学者，顺理成章，图讖猜测，鼓吹万物天定的宿命论观念，使太极八卦搀杂进了唯物主义的内容，涂抹上了科学的颜色，失去了原本的科学意义。

太极八卦图是中国陈旧的文明科学遗产，是我国现代休息国民聪明文明的结晶。它不单在现代为国民建树了不成消逝的勋绩，就是在当代也做出极严重的奉献。1930年一月美国地理学家汤保发现了太阳系的第九颗行星棗冥王星。旋即有人提出，太阳系是否第十颗行星呢？因为冥王星发现不久，观察数据还不准确，猜测第十颗行星的尽力接连遭到了失败。事先在法国勤工俭学的只要二十七岁的中国人刘子华，下定决计要标新立异，不依托牛顿的万有引力实际去猜测太阳系的第十颗行星。刘子华并非平空想象，他发现太阳系的各星体与八卦的卦位，存在着对应关系。他根据这个关系，应用地理参数实行计算，证实出每对应卦位所属星体的均匀轨道速度和密度均辨别为一个密值（如表）。通过重复运算，刘子华终究第一个算出了这第十颗行星的均匀轨道运转速度为每秒二千米，密度为每立方厘米0.424克，离太阳的均匀间隔为74亿千米，依照希腊神话定名准绳，在冥王星前面的叫做“木王星”。刘子华把本人的猜测，写成了题为“八卦宇宙论与当代地理”的论文，交给了法国巴黎大学，作为考取博士学位的论文。论

文取得了一致的赞美，1938年正式授与刘子华法国国度博士学位。这是中国科学家在当代应用太极八卦图，做出的震撼天下的巨大奉献。中国陈旧的太极八卦图，对当代科学的奉献是多方面的。德国数学家莱布尼兹是当代电子计算机二进位制的开创人，可是，很少有人晓得，他恰是在中国的陈旧的太极八卦图的启示和协助下，才震动灵机，一举成功的。

1667年莱布尼兹在法国巴黎观赏博物馆，看到了帕斯卡尔的一台加法机，惹起他要发明一台乘法机的兴味。1701年秋末，合理五十四岁的莱布尼兹为发明乘法机冥思苦索、无路可走的时候，忽然间收到了他的法国布道士朋友从北京寄给他的“宓羲六十四卦次第图”和“宓羲六十四卦方位图”，莱布尼兹从这两张图中，遭到了很大启示，他竟然发现，八卦是象形文字的雏形，由坤卦经艮、坎、巽、震、离、兑到乾卦，恰是由零数到七，这样八个天然数所构成的完好的二进位制层数形（以下页表）。八卦中的“一”叫做阳爻，相当于二进制中的“1”，而八卦中的“⚊”叫做阴爻，相当于二进制中的“0”。***十卦恰是从到63这六十四个天然数的完好的二进位制数形。在数学中八卦属于八阶矩阵。可见，中国陈旧的太极八卦图对电子计算机这门当代科学，是有其历史性的奉献的。

1973年戈德伯格提出了生物把持的“阴阳假说”，在份子生物学的研讨范畴里，占领了必定的位置。他恰好就是受了太极八卦图的启示，才提出这一假说的。本来，1957年苏特兰德发现了环腺一磷，1963年普赖斯发现了环鸟一磷，两者在性命活动及疾病进程的产生开展中都起着必定的用处。事先戈德伯格从一本朝鲜出书的汉医学中看到太极八卦图，从中失掉了很大启示，以为环腺一磷和环鸟一磷，就是体内两种对立的调理系统，与西方医学中的“阴阳”类似，极可能是“阴阳”的物资根底，从而提出了有名的“阴阳假说”。1981年戈德伯格来华拜访问学，对他的假说，又做了进一步的论述。

中国独占的陈旧的太极八卦图的确有着很宏奥的哲理，可是，因为年月长远，陈旧的太极八卦图对今日的人说来，还是一个令人着迷的谜：太极八卦图终究是受了甚么启示怎样发明出来的？太极八卦图有那些用处？发明出它来终究是为了甚么目标？……很多多少问题，至今只要传说和不确实的猜测，而无确实之实证。陈旧的太极八卦图，正在叩击当代科学殿堂的大门。

太极、五行、天干地支和河图洛书

以八卦为根本研讨工具的八卦易学固然也会触及太极、五行、天干地支和河图洛书等，但它们的首要目标都是为了说明和说明卦爻。与卦爻比拟，它们都处在较为次要的辅佐性位置。而在狭义的易学当中，太极、阴阳、五行和八卦平分别都是阴阳思想系统中的不一样构成部分，互相之间并没有分明的主次轻重的差别。它们或以纵向的源流关系或以横向的穿插关系配合构成了一个互相交融的有机的思辩全体。

广、狭两种易学固然都是缭绕阴阳所睁开，但在这两种不一样的易学系统中，阴阳的位置存在很大的差别。“两种三类”的八卦易学研讨固然都不离阴阳，但一般都是以卦爻为中间，都将易学的zhongji落实处放在卦爻上，乃至以卦为易或者经过卦对易提纲挈领。也即，在八卦易学当中，别阳的思惟根本上都是以卦爻的方式出现。而狭义的易学则直接突显阴阳，以阴阳为中间，以阴阳为易。易学当中固然依然有卦爻，但卦爻只是易学中的一个部分。与八卦juedui应的另有五行、河图洛书、天干、地支等。卦爻是易学中juedui自力的一环，它既可以浸透到一切其他内容当中，同时也能够被剥离。与卦爻一样，易学中的其他很多内容都可以相互自力、自成一体，而独一不成别离的内容只是阴阳。

易学思想的根底和中心是阴阳，而阴阳是一对十分庞杂的对立观点。这类对立的庞杂性很难经过任何一种容易的词语加以表述。所对立是指juedui而立，只需是fll互对应的二者都属于阴阳，任何两种存在者之间也都可以从某种角度互相对应。阴阳一词虽取日月之象，但日月也只能反应阴阳关系中的部分景象。关于阴阳，我们时以从静态和静态两个方面加以了解。从静态而言，阴阳对立关系可以大致辨别为三种：支持、比对与分对。支持是相反而对，阴阳之间互不相容，相互以直接否认作为配合存在的条件。例如存亡，有生才有死，有死才有生；是生就不成能死，是死就不成能生。比对是比拟而对，阴阳因互相比较而存在，比较的后果不是本质上的互相否认，而是在某种类似实质的条件下存在着特定量的差别。例如上下，固然从思想的juedui形状而言，相互之间也是互相否认，但从景象界的本质而言，这类否认更多地表现为量的多与少。二者之间固然也是互为条件，但这类对立性会由于圈外人的存在而影响相互的

阴阳属性。比方，在出现第三种高度的时候，本来的上下可能都为高、为阳，或者都为低、为阴。分对是指相分而对，阴阳之间既不是友好性的互相否认，也不是水平上容易的童的多与少，而是因各自具有特定的外延而互相差别。例如男女，两性之别因特别的规则性而存在，因为功用不一样而相互互补。男女自身阴阳属性的差别既不是以接否认为条件，也不会因为任何第三种要素的出现而产生改动。

阴阳仍是一对静态的看法。寒来暑往，刚柔相推，大小重复。阳极生阴，阴极生阳。阴阳之间此消彼长，一直处于不时的活动变更当中。太极生阴阳，阴阳又生五行和八卦。五行与八卦是阴阳存在与变更的两种详细形状。太极动而生阳，阳动生木与火，在地利为春、夏，在天文为东、南；太极静而生阴，阴生金与水，在地利为秋、冬，在天文为西、北；阴阳动态和合而成地方之土，土又主四时、四方。金生水，水生木，木生火，火生土，土又生金，五行顺位相生；金克木，木克土，土克水，水克火，火又克金，五行隔位相克。金多水浊，水多金沉；水旺土崩，木旺喜金；火旺则土相、木休、水囚、金死。太阳之火刚猛绚烂，荧烛之火懦弱隽永。天终身水，地六成之；地二生火，天七成之；天三生木，地八成之；地四生金，天九成之；天五生土，地十成之。

阴阳一变还可成太阳、少阴、少阳、太阴四象，二变而呈乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤八卦。乾为父，坤为母，震为长男，巽为长女，坎为中男，离为中女，艮为少男，兑为少女。“雷以动之，风以散之，雨以润之，日以烜之，艮以止之，兑以说之，乾以君之，坤以藏之。帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。”八卦之象次序陈列则为六合四正四维。一二三四，天道左旋；五六七八，隧道右转。载九履一，左三右七，二四为肩，六八为足。

八卦相荡，刚柔相错，六十四卦三百八十四爻而成万物之策。