

周易大师前传之梅花易数 人事祸福皆可推算

产品名称	周易大师前传之梅花易数 人事祸福皆可推算
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

周易大师前传之梅花易数（引荐一）

【寒江孤影，一蓑烟雨任平生】在岁月的长河中，有一颗璀璨的星辰，那是周易大师的前传——梅花易数。它承载着古老东方的哲学思维，演绎着周易的神秘魅力。在这风雪交加的寒江之夜，我追溯时光，寻找那梅花易数的传奇。

【易有太极，是生两仪】梅花易数源自周易，它诠释了天地万物之规律，预知未来，通晓人心。太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶。在梅花易数的世界里，天地万物皆可预测，人事祸福皆可推算。

【一花一叶，皆有灵犀】梅花易数不仅是一门占卜之术，更是一种洞察人心的智慧。一花一叶，皆有灵犀。在大师的眼中，万物皆有生命，皆有灵性。他们通过观察自然界的變化，倾听万物的声音，理解万物的意愿，从而参透生命的奥秘。

【繁花似锦，独爱梅花】梅花易数的精髓在于对事物细致入微的观察和深刻的理解。大师们独爱梅花，因为梅花不仅美丽，更蕴含着丰富的哲理。梅花在寒冬中绽放，傲然独立，正如那些历经沧桑、洞察世事的大师们。

【明察秋毫，预知未来】梅花易数的大师们明察秋毫，能预知未来。他们通过观察自然界的變化，洞察人类的情感和行为。他们了解何时是播种的季节，何时是收获的季节；他们知道何时是婚嫁的zuijia时机，何时是事业的黄金时期。

【大道至简，诠释人生】梅花易数的智慧在于大道至简。它用简单的符号和数字诠释了人生的奥秘。大师们通过观察天地万物之变化，用简洁的语言和形象的比喻来指导人们如何把握时机、如何顺应天意。

【匠心独运，传承经典】在这个瞬息万变的时代，梅花易数的传承者们依然坚守着古老的智慧。他们匠心独运，将这门古老的学问传承下去，让更多的人了解并掌握它。让我们向这些传承者们致敬！

【天行健，君子以自强不息】作为新时代的一份子，我们应该学习并传承梅花易数的智慧。让我们在瞬息万变的世界中保持冷静与敏锐的洞察力；让我们勇敢地面对生活的挑战与困难；让我们以自强不息的精神追求美好的未来！

周易大师前传之梅花易数（引荐二）

梅花易数能够产生声响、方位、时刻、动态、地舆、地利、人物、颜色、动植物等自然界或人类社会中的全部感知的事物异相，作为预测其发展趋势的办法。然后可调查其先机到达知己知彼百战百胜的作用。梅花易数之由来，相传为麻衣、陈奇夷等一脉连绵传下之秘法，后来成为北宋邵康节先生常用的心易神数。此数经邵先生传下后，也使易学在占筮领域上，更有其严重的实用价值，也由邵康节后，才改名为梅花易数。

《梅花易数》断占总诀篇之四

占卜十应诀

凡占卜，以体卦为主，用为事应，固然矣。但体卦既为主，用互卦相应，参看祸福。然今日得此一卦，体用互变中决之如此；明日复得此卦，体用一般，岂可又复以此决之？然则若何而可？必得十应之说而后可也。盖十应之说，有正应、互应、变应、日应、刻应、外应、地利应、地舆应、人事应、所谓十应也。夫正应者，正卦之应也。互应者，互卦之应也。变应者，变卦之应也。此二卦之诀也。占者俱用之以断吉凶矣。至于诸应之理，人有不知者，故必得诸用之诀，卦无不验。不得其诀而占卜吉凶，或验或不验矣。得此诀者，宜秘之。

正应正应者，即体用二卦决吉凶互应互应者，即互卦中决吉凶变应变应者，即变卦中决吉凶方应方应者，以体为主，看来占之人在何方位上，即看其所坐立之方位。宜生体卦，又宜与体比和，则吉；如克体卦则凶，如体卦生之，亦不吉矣。

日应日应者，以体卦为主，看所占属何卦，及体卦与今日衰旺怎么。盖卦宜生体，宜比和；不宜克体，亦不宜体卦生之也。今日所属卦气如寅卯木、巳午火、申酉金、亥子水、辰戌丑未土也。

刻应刻应者，即三要之诀也。占卜之顷，随所闻所见吉凶之兆认为吉凶之应。

外应外应者，外卦之应也。占卜之际，偶见外物之来者，即看其物属何卦。如火得离、水得坎之类。如见白叟、马、金玉圆物，得乾。见老妇、牛、土瓦物，得坤之类。

又如见此者，为外应之卦。并看其卦与体卦生克比和之理，以决吉凶。

地利应地利之应，占卜之际，晴明为离，雨雪为坎，风为巽，雷为震。如离为体，宜晴。坎为体，宜雨。巽为体，宜风。震为体，宜雷。火见雷为比和，参之生克，以定吉凶。

地舆应地舆之应，占卜之时，在竹林间，为震、巽之地；在江河溪涧池沼之上为坎；在五金之处为乾、兑之乡；在窑灶炉火之所为离；在土瓦之所为坤、艮，并为体卦，论生克比和之理以决之。

人事应人事之应，即三要中人事之克应也。盖占卜之际，偶遇人事之吉为吉，偶遇人事之凶为凶。如闻笑语，主有吉庆之事；遇哭泣，主有悲愁之事，又以人事之属于卦者论之：白叟为乾，老妇为坤，少男为艮，少女为兑。并看此人事之卦与体卦生克比和，以决吉凶。

此十应之理，凡占卜之际，耳闻目见以决吉凶，并以体卦为主，而详见生克比和之理。如占病症，互变中俱有克体之卦，而本卦中又无生体之卦者，断不吉也。又看体衰旺，若体旺则庶几有望，体衰则无复

生理。如是，又看诸应有生体者，险中有救；有克体则不可望安矣。其他占卜，并以类推之。

论事shida应（论日辰秘文）

一行：问官事，属木，旺木有文书；属火，有官司；财金，财有至。有客至问病，人火潮热，金水米浆。

二立：官司不发，木土无金，巨细唇舌，病不凶。财水土，有贵人至，文书发动。

三坐：问官司，有讼不成。主财属火，主和劝。金败财，木得财。病却月，又有犯林木神，有祸不凶。

四卧：问官司侧睡者，欲起必作，主阴人事。金有财，火事发破财。土水无财难就。土木有财。

五担：官司被人自惊，与面说人成唇舌。问信见水土得财。金木客至。病有犯，四肢沉重不能起。

六券：官司不成，火有财，水土有灾。心下不安，有贵人，主唇舌，不凶。

七裹头：官司立见唇舌。火，大官司；水土比和。财无，小人分上。唇舌呕气。病主阴人小口灾。

八跣足：官司破财，外人欺，心下慌张。火主破财，土不凶。病有孝至。

九喜：官司自己无主，外人有请，劝官司。有酒肉，别人事。唇舌纷纷，求财不许。不凶。

十怒：官司主外人欺凌，不见官，主破财。倚人脱卸，火惊病凶。

卦应（与前八卦类象，迥然不同，观者能够互参）

乾为天、为圆、为君、为父、为首、为金、为玉、为寒、为冰、为大赤、为良马、为老马、为瘠马、为驳马、为木果。《九家易》云：「为龙、为直、为衣、为言。」如姤、遁、否、履、无妄、讼、同人七卦，乾在上，刚在外。如大有、泰、大壮、夬、需、大畜、小畜七卦，乾在下，刚于内。天地刚柔，四发变八，惟六动随时有异，不拘于一。乾性温而刚直，位西北，不居子午而居戌亥。附于礼王，则为刚善，为明；不附于礼法，则为刚恶，为泼辣。

地理：雪、老阳。

天气：寒。

凶盗：军弓手、贼、蛮横、停尸。

官贵：朝贵、盐司、大守、座主。

身体：顶、面颊、頄辅。

性情：刚健正派、尊重、好高、战吉。

声响：正、清、商。

信音：朝信改、召命、荐举、关升、义亲。

事意：上卦为形象之家，下卦为蛮横之辈。

疾病：于太阳脉弦紧，天威所罚、上壅目熟、寒热。

附药：丸子。

坤为地、为母、为布、为釜、为吝啬、为均、为子母牛、为大舆、为文、为众、为柄、其于地也为黑。

震为雷、为龙、为玄黄、为萑、为大涂、为长子、为决躁、为苍筤竹、为萑苇、其于马也、为善鸣、为馵足、为作足、为的颡、其于稼也、为反生、其究为健、为蕃鲜。

巽为木、为风、为长女、为绳直、为工、为白、为长、为高、为进退、为不果、为臭、其于人也、为寡发、为广颡、为多白眼、为近利市三位、其究为躁卦。

坎为水、为沟渎、为隐伏、为矫輮、为弓轮、其于人也、为加忧、为心病、为耳痛、为血卦、为赤、其于马也、为美脊、为亟心、为下首、为薄蹄、为曳、其于舆也、为多眚、为通、为月、为盗、其于木也、为坚多心。

离为火、为日、为电、为中女、为甲冑、为戈兵、其于人也、为大腹、为乾卦、为鳖、为蟹、为蠃、为蚌、为龟、其于木也、为科上槁。

艮为山、为径路、为小石、为门阙、为果蓏、为阍寺、为指、为狗、为鼠、为黔喙之属、其于木也、为坚多节。

兑为泽、为少女、为巫、为唇舌、为毁折、为附决、其于地也、为刚卤、为妾、为羊。

《梅花易数》体用生克篇之五

观物洞玄歌洞玄歌者，洞达玄妙之说也。此歌多为占宅气而发。昔牛思晦尝入人家，知其吉凶先兆，盖此术云。是故家之兴衰必有祲祥妖孽之讖，识者鉴之，不识者昧之。故此歌发其蕴奥，皆理之必定者，切勿以浅显目之也。世问万事无非数，理在其间，吉凶悔吝有其机，祸福可先知。其五行，金、木、水、火、土，生克先为主；青、黄、赤、黑、白五形辨，察要清楚。

人家吉凶那堪见？只向玄中判。入门辨察见闻时，于此察兴衰。

若还宅气如春意，家室生和气。若然萧瑟似秋时，从此渐衰微。

自然馨香如兰室，福至无虚日。鸡豚猫犬秽熏腥，贫病至相侵。

男妆女饰皆齐整，此去家声盛。家人垢面与蓬头，定见有悲忧。

鬼啼妇叹情怀悄，祸患道阴小。白叟无故泣双垂，不日见愁悲。

门前墙壁缺，家道中渐歇。溜漕水势向门流，财帛永难收。

忽然屋上生奇草，益荫人家好。门户幽爽绝尘埃，必定出高才。

偶悬破履当门户，必有奴欺主。常常破碎在边门，断不利家君。

遮门临井桃花艳，内有风情染。屋前屋后有高桐，离别主人翁。

井边倘种高梨树，长有离乡土。祠堂神主忽焚香，火厄恐相招。

檐前瓦片当门堕，诸事愁崩破。若施破碗厕坑中，从此见贫穷。

白天不宜灯在地，死者还相继。公然鼠向日中来，不日耗资财。

牝难司晨鸣咿啼，人眷有灾厄。清晨鹊噪连声继，远行人将至。

蟒蛇偶然入人家，人病见妖邪。雀群争逐当门盛，唇舌纷纷定。

偶然鹏鸟叫当门，人口有灾逢。入门若见有群羊，家主病瘟黄。

舟船若安在平地，虽稳成淹滞。他家树阴过墙来，多得横来财。

阶前石砌多残折，成事多衰灭。入门茶果应声来，中馈主冢财。

三餐时候炊烟早，家道渐基好。连宵宿火不成时，人散与财离。

千门万户难详备，理在吾心肠。文雅引路发先天，深奥入玄玄。

此《洞玄歌》与《灵应》，同出而小异。彼篇多为占卜而诀，盖占卜之际，随所出所见，认为克应之兆。此歌则不特为占卜之事，一时而入人家，有此事，必有此理。盖多寓调查之宋也。然稀有端，人家可得戒备而趋避之，或可转祸为福。偶不知所因而宥于数中，俾吾见之，则善恶不逃乎明鉴矣。

起卦加数例寅年十二月初一日午时，稀有家起造，俱在邻市之间。有三家以此年月日时求占于先生，若同一卦，则吉凶莫辨矣。先生以各姓而加数，遂断之而皆验。盖三家求占，有田姓者，王姓者，韩姓者。若寅年三数、十二与一，共十六，加王姓四画，得二十数，去八一十六，得四，震为上卦；又加午时，七数，总二十七数，去三八二十四，得三，离为下卦。二十七中去四六二十四，余三为初爻，得丰变震，互见兑、巽。其田姓加以田字六画，得水风井，变升，互见离、兑；其韩姓加入二十一画之数，得益变中孚，互见艮、坤。乃以各家之姓起数，随各家之卦断之也。不特起屋之年月日时加姓也，凡冠婚及葬事皆加一姓可矣。若婚姻，则男女大事，必加二姓可也。极北之人无姓，亦必有名，不辨其字，则数声响。又无名，则随所寓也。

屋宅之占诀寅年十二月初一日午时起屋者，其家田姓，其占水风井，变地风升，互见离、兑，巽木为体，用卦坎水生也，虽兑金克木，得有离火，火虽无气，终是制金。然有兑金，酉年月日，亦当有损失之忧。亥子水年月日，当有进益，或得水边之财，坎生体巽也。寅卯年当大爽快，比和之气也。但家必多唇舌之聒，亦为兑也。木体近春。喜逢坎水，此居必能发旺。二十九年后，此屋当毁。盖二十九年者，全卦之成数也。若非有兑在中，虽再见二十九年，屋当无恙也。

同时王姓家起造，得雷火丰，变震，互见兑、巽。震木为体，离为用卦。兑为体之互，克体亦切。虽得离火制兑金，亦不纯美。用火泄体之气，破耗资财。每遇火年月日，主意此事，或因妇人而有损失。家中亦多女子对错。亥子寅卯之年月，却主进益田财。盖震木为体，虽不见坎，终是利水年。生体之气，不见震巽，亦逢寅、卯，为体卦得局之时也。凡有震有巽，寅卯与木之气运年月，此居必大得意。亦主得长子之力，变重震也。二十二年复为火所焚。

韩姓之居，得益变中孚。巽体，互见艮、坤，变兑克本。此居必有官讼，见于酉年月日。申酉年连见病患，所喜用卦其震与巽体比和，当见寅卯年月后。申酉年后凶。三十一年之后，遇申酉年，此居当毁。若非有兑，或有一坎，再三十一年，此居亦无恙也。

器物占大抵占器物，并不喜见兑卦，盖兑为毁折也。若坎为体，则见兑无伤。乾卦为体亦无害。其他卦体，逢兑不久即破。木之器物，或震巽为体，见兑为用，必不禁经用矣。破器之日，必申酉与占卜之年月日也。又畜养之物，又不宜乾、兑克体。栽培之物，乾、兑克体，必不成，即成，亦有斧戕之厄。栽培之物，宜见坎也。

又凡见器物，欲知其成毁，亦看卦体，无克者则悠久。体逢克则不久，视其器物之气数，可久者，以全卦之年数断之；不可久者，以月数断之；至速者，以日数断之也。

第一、梅花易的断卦一定要先看体用的生克比合嘛？

答：一般的原则上是这样，没有错。由于在看待事物判别上，也便是问题的主体，卦中的体卦，但由于掌握不准体用确定技巧的原因，有时会形成断卦不灵。随着卦技的深化，有时会跳出体用的框框而到达随心所欲的上乘之法。

第二、卦名在卦里面起作用不？

答：起作用，具体问题还需要具体针对得剖析。有时候的作用是相当大的，孔子说过：智者见卦名则思之过半矣！

第三、看卦气旺衰否？

答：看，它是确定卦所表示的吉凶祸福的标准之一，如兑卦，生旺为悦，被克衰绝为唇舌、为毁伤。有时候卦气也会影响你所问业务的进展的快慢。

第四、体卦要是在卦中被克的话便是凶的么？

答：未尝不是这样的，阴阳的相生相可是五行的基础，光有生没有克是不可的，光有克没有生也是不可的。没有被火练过的金难以发出他的光辉。水要是不被土克住也会形成水灾。还需要参考五行的卦里里面的旺衰的考虑，旺者有制反为吉祥。

第五、考虑卦中五行是否流通？

答：先看。五行生生有情相通的卦会比较吉祥，可是也需要五行不能过旺或者过衰，否则就不利于流通。

体用云者，如易卦具卜筮之道，则易卦为体，以卜筮用之。此所谓体用者，借体用二字以寓动态之卦，以分主客之兆，认为占例之准则也。大抵体用之说，体卦为主，用卦为事；互卦事之中心，刻应变卦为事之终应。

体之卦气，宜盛不宜衰。盛者，如春震巽、秋乾兑、夏离、冬坎，四季之月坤艮是也。衰者，春坤艮、秋震巽、夏乾兑、冬离、四季之月坎是也。

宜受他卦之生，不宜受他卦之克。他卦者，谓用、互、变也。生者，如乾兑金体，坤艮生之；坤艮土体，离火生之；离火体，震巽木生之。余皆仿此。克者，如金体火克，火体水克之类。

体用之说，动态之机，八卦主宾，五行生克。体为己身之兆，用为应事之端。体宜受用卦之生，用宜见体卦之克。体盛则吉，体衰则凶。用克体固不宜，体生用亦非利。体党多而体势盛，用党多则体势衰。如卦体是金，而互变皆金，则是体之党多。如用卦是金，而互变皆金，则是用之党多。体生用为之灰心，如夏火逢土（亦灰心）。

体用之间，比和则吉，互乃中心之应，变乃未后之期。故用吉变凶者，先吉后凶；用凶变吉者，先凶后吉。体克用，诸事吉；用克体，诸事凶。体生用有耗失之患，用生体有进益之喜；体用比和，则百事顺利。

又看全卦中有生体之卦，看是何卦：

乾卦生体：则主公门中有喜益，或功名上有喜，或因官有财，或问讼得理，或有金宝之利，或白叟进步财，或尊长惠送，或有官贵之喜。

坤卦生体：主有田土之喜，或于田土进财，或得乡人之益，或得阴人之利，或有果谷之进，或有布帛之喜。

震卦生体：则主山林之益，或因山林得财，或进东方之财，或因动中有喜，或木货买卖之利，或因草木姓氏人称心。

巽卦生体：亦主山林之益，或因山林得财，或于东南得财，或因草木人而进利，或以茶果得利，或茶果菜蔬馈送之喜。

坎卦生体：有北方之喜，或受北方之财，或因水边人进，或因点水称心，或因鱼盐酒货文书买卖之利，或有馈送鱼盐酒之喜。

离卦生体：主有南边之财，或有文书之喜，或有炉冶场之利，或因火姓为而得财。

艮卦生体：有东北方之财，或山田之喜，或因山林田土获财，或宫音带土姓人之财，物当安稳，事有终始。

兑卦生体：有西方之财，或喜悦事，或食物玉金货利之源，或商音之人、或市口之人欣逢，或主宾之乐，或朋友讲习之喜。

又看卦中有克体之卦者，看是何卦：

乾卦克体：主有公事之扰，或门户之扰，或有财宝之失，或于金谷有损，或有怒于尊长，或开罪于贵人。

坤卦克体：主有田土之扰，或于田土有损，或有小人之害，或有阴人之侵，或失布帛之财，或丧谷粟之利。

震卦克体：主有虚惊，常多惊骇，或身心不能安静，或家宅见妖灾，或草木姓氏之人相侵，或于山林有所失。

巽卦克体：亦有草木姓人相害，或于山林上生忧，谋事乃东南边之人，处家忌阴人小口之厄。

坎卦克体：主有险陷之事，或寇盗之忧，或失意于水边人，或生灾于酒后，或点水人相害，或北方人见殃。

离卦克体：主文书之扰，或失火之惊，或有南边之忧，或火姓人相侵。

艮卦克体：诸事多连，百谋中阻，或有山林田土之失，或带土人相侵，防东北方之祸患，或忧坟墓不当安稳。

兑卦克体：不利西方，主口舌事之纷争，或带口姓人侵欺，或有毁折之患，或因饮食而生忧愁。

生克不逢：止随本卦而论之。