

周易占卦每日 让变化成为我们的力量

产品名称	周易占卦每日 让变化成为我们的力量
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

周易占卦每日（引荐一）

今日，阳光洒满大地，易经八卦静谧于一隅。占卦，不是迷信，而是一种与古老智慧对话的方式。在快节奏的生活中，我们容易迷失方向，而占卦，就是那把指引我们前行的明灯。

一卦一世界，一天一变化。在周易的世界里，万物皆有定数，但变幻莫测。占卦，可以帮助我们看清事物的本质，把握未来的趋势。它不是简单的预测，而是一种理解世界的方式。

你是否曾对未来感到迷茫？你是否曾对决策感到犹豫？占卦，为你解读人生密码，让你在纷繁复杂的世界中，找到属于自己的方向。

明日将至，愿你我都能心怀敬畏，与周易对话。让智慧指引我们前行，让变化成为我们的力量。

占卦每日，与您分享周易的智慧与魅力。让我们一起，走进周易的世界，探索人生的奥秘。

备注：分享占卦心得、感悟、应用等与主题相关的内容，欢迎留言交流。

周易占卦每日（引荐二）

萃卦第四十五

卦辞

萃：亨。王假有庙。利见大人，亨，利贞。用大牲吉。利有攸往。

【译文】顺畅，王来到庙里，利于体现像个大人物，顺畅，利于坚持下去;用大牲畜祭祀，利于有所行进。

卦义

这是萃卦的卦辞。亨，(heng)，顺畅;灵通;顺达:万事利市。"亨"是对当时局势的归纳，指当时的联系杰出。假，(jia)，借:假道，久假不归。全国集聚之时，预示顺畅利市。德高望重者掌管集聚，必能遵从正路，如用大的献身祭祀先人，虽然浪费，也会吉祥。集合使物资丰富，良心一致，就可以活跃行进，从事大的工作了。

爻辞

初六：有孚不终，乃乱乃萃，若号一握为笑，勿恤，往无咎。

【译文】有诚信不能坚持到最终，有时散乱有时集聚;若一声号召，一握转为欢笑;不用忧虑，往行进无所见怪。

象曰：乃乱乃萃，其志乱也。

六二：引吉，无咎，孚乃运用。

【译文】迎来吉祥，无所见怪;心怀诚信有益于祭祀求福。

象曰：引吉无咎，中未变也。

六三：萃如，嗟如，无攸【译文】由于集聚而生叹息，没有好处;往前有所举动无所见怪，有点小困难。利，往无咎，小吝。

象曰：往无咎，上巽也。

九四：大吉，无咎。

【译文】大为吉祥，无所见怪。

象曰：大吉无咎，位不妥也。

九五：萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。

【译文】集聚而适得其位，无可见怪;但不能获取信赖，长久坚持下去，懊悔消亡。

象曰：萃有位，志未光也。

上六：赍咨涕洟，无咎。

【译文】流眼泪鼻涕哀叹，无可见怪。

象曰：赍咨涕，未安上也。

爻义

“初六”以阴处萃之始，失正，上应九四，但虑一、二两阴相阻，因而纵然有诚意，也难有成果，担初六若能专情于九四，九四必来应，两者将握手言欢，所以不用忧虑，前往不会有什么害处。这是萃卦bangshou爻爻辞，反映主方举动，阴，标明主方消沉被迫，比如说，防卫、退避、不想冒险、不想探究或拓荒新开展范畴、只求坚持现状，等等。孚(fu)是诚信，叫人信赖，佩服:深孚众望。若(ruo)是假如。号(ha

o)是高声喊:呼号。恤(xu)是忧虑。

咎(jiu)是见怪。这条爻辞的意思是:虽有诚信但不终久,有时散乱有时集聚;如若大喊一声,一握之间转为欢笑;不用忧虑,往行进无所见怪。不过,这有一个条件:主方有必要克服消沉被迫状况,"若号,一握为笑",极力改进自己的本质,往行进才干无所见怪;不然,则是主方差错。bangshou爻的方位是阳位,这条爻是阴爻,阳爻在阴位,不受位,不过,与四阳有应。不受位标明主方消沉被迫是不适当的,是对主方晦气的潜在要素;有应标明主方的消沉被迫正好被客方运用,然后,受控于客方,对主方晦气。

“六二”柔中居正,上应九五,必得尊者牵引团聚,故获吉而无灾祸。这个爻代表主方本质,阴,标明主方本质欠安,比如说,资金缺少、方位底下、实力单薄、教育程度低,等等。引(yin)是带领:引路。孚(fu)诚信。乃(nai)便是。禴(you)是古代四时祭祀之一,较菲薄的祭祀,在这儿是个比喻。这条爻辞的意思是:被客方所引是吉祥的,无所见怪;诚意便是运用简略的祭祀。这条爻辞的后一部分是对主方的主张,主方应当脚踏实地地对待客方。

关于本质杰出的客方,应当像"用大牲畜祭祀"先人或神灵相同,标明尊敬,不过主方才干有限,不能"用大牲畜祭祀",只需主方对客方真心实意,极力而为,即使是"简略的祭祀"也行。要脚踏实地,既不能脱离实际,强行造作,也不无所作为。暗示的意思是,不行以对客方不真心实意,也不行以不极力而为。第二爻的方位是阴位,这条爻是阴爻,阴爻在阴位,当位,而且和五阳有应。当位标明由于主方本质欠安,主方有或许向客方讨取补偿,这是对主方有利的潜在要素;有应标明客方本质杰出,存在主方从客方获益的或许,这种有应联系,使得对主方有利的潜在要素成为真实的有利要素。主方应当充分运用这个有利要素,为客方杰出本质所吸引,对主方有益,"引吉"。

“六三”不中不正又无应。求聚心切却不得其类以团聚,故徒自“嗟叹”,无所利益。但六三与九四之阳刚相比,阴阳爻错,亲密协调,故往而团聚并无灾祸。但二、四均失位,所以又多罕见侮辱的感觉。这条爻代表主方情绪,阴,标明主方情绪和顺。一起,第三爻是对第二条的弥补,由于第二条是阴,第三条也是阴,这标明主方本质很差。"如"是像。"嗟"是叹惜。"攸"是所。"吝"是小气。这条爻辞的意思是:集聚的时分带着叹惜,叹惜没有好处;往行进无所见怪,客方有点小气。主方本质很差,和顺是不得已,不是毫不牵强,因而集聚今后,牵强服从客方,心里不酣畅,带着叹惜。这条爻辞的后边一部分是对主方的主张,主方应当活跃改进自己的状况,爻辞说:往行进无所见怪。一起也不要指望客方太大方,"小吝"。第三爻的方位是阳位,这条爻是阴爻,阴爻在阳位,不受位,而且与六阴不有应。不受位标明主方的和顺情绪是对主方晦气的潜在要素;不有应标明客方的情绪也和顺。客方对主方和顺,这是主方向客方明确提出要求,获取利益的好机会,可是,由于主方也和顺,主方不能有效运用这样的好机会,只好叹息,"萃如嗟如"。

“九四”阳刚失正,未居尊位,但广聚下卦三阴,本有灾祸。却由于九四建树伟功,犬获吉祥,这样才免除灾祸。这是萃卦第四爻,标明客方举动,阳,标明客方活跃自动获取和扩展自己的利益,比如说,创新、创业、出资、进攻、求职、示爱,等等。

这条爻辞的前两个字"大吉",阐明客方的举动对主方的影响。主方安于现状,客方活跃行进,对主方来说不是舒畅的事,正如不受位而有应所示;可是,从主方的切身利益来看,安于现状并不是可靠的生活方式,活跃奋发,极力改进本质,才是真实对主方有利的事。要如此,主方有必要举动起来,客方的活跃自动,促进主方脱节消沉被迫,这对主方最有好处,所以爻辞不仅说"吉",而且说"大吉"。这条爻辞的后两个字"无咎"是对主方的主张。假如主方脱节消沉被迫状况而活跃起来,则无所见怪。第四爻的方位是阴位,这条爻是阳爻,阳爻在阴位,不受位,不过与一阴有应。不受位标明客方的活跃举动关于主方来说是个晦气的潜在要素;有应标明主方的消沉被迫正好被客方运用,这潜在要素成了真实的对主方晦气的要素。可是,主方习惯客方,然后可以运用客方的杰出本质补偿自己的缺少,实际上对主方十分有利,"大吉"。依从客方,对主方有好处,主方"无咎"。

“九五”本卦卦主,中正居尊位。广聚全国,没有什么过失。但尚未完全取信于民,所以只能始终不渝地守持正固,才一能感化全国,使懊悔消除。这是萃卦第五爻爻辞,阳,标明客方本质杰出。位(wei)是方位。咎(jiu)是见怪。匪(fei)非。孚(fu)是诚信。元(yuan)是bangshou。

永(yong)是长久。贞(zhen)是坚持下去。悔(hui)是懊悔。亡(wang)是灭。爻辞中的"萃有位，无咎"是对客方本质的影响的阐明。主方和客方集聚在一起，各为自己利益，"萃有位"。虽然主方喜欢安闲舒适，可是可以依从客方，极力而为，所以爻辞说"无咎"。爻辞的后部"匪孚，元永贞，悔亡"是对主方的主张。"匪孚"重复强调两边各为己利，不是真心实意地为了客方。主方为了自己的利益，首要应当坚持下去，极力改进本质。假如这样，主方就不致失去当时有利时机，不至于懊悔。第五爻的方位是阳位，这条爻是阳爻，阳爻在阳位，当位，又与二阴有应。当位而有应，标明客方杰出本质是对主方有利的要素，主方有或许从客方杰出本质获益。

“上六”处萃之终，穷极无应，又以阴乘凌九五阳刚之尊，求聚不得，故咨嗟哀叹而又痛巽流涕。惟其悲啼知惧，不敢自安，亦众所不害，才不会有什么灾祸。这是萃卦第六爻爻辞，阴，标明客方情绪和顺。贲(qi)，贲咨是哀叹声。涕(ti)是眼泪。洟(ti)是鼻涕。咎(jiu)是见怪。在主方与客方两边中，客方没有哀叹，只有主方才会哀叹。哀叹的是主方，主方消沉被迫，本质欠安，客方不必定满足主方要求，以至于主方贲咨涕洟。这条爻辞的最终两个字"无咎"是对主方的主张。

假如主方不再麻木地满足现状，而是为周围环境的改动有所牵动，然后哀叹，然后开始举动，则无所见怪。再麻木不仁，就该见怪他自己了。第六爻的方位是阴位，这条爻是阴爻，阴爻在阴位，当位，可是与三阴不有应。当位标明客方的和顺情绪是对主方有利的潜在要素；不有应标明主方也和顺，主方不能以坚决而明亮的情绪有效地运用对主方有利的好机会，这对主方晦气，主方只得"贲咨涕洟"。不过这是由于主方的本质太差，百般无奈，不要见怪主方，"无咎"。

本卦阐明

“人以类聚，物以群分。”自然界万物是在“群居”的形式中开展，进化。本卦指明“君王”、“大人”有必要用美德、正路聚合人心，会通上下，才干利市畅达。这个卦是异卦相叠(下坤上兑)。坤为地、为顺；兑为泽、为水。泽众多淹没大地，人众多彼此斗争，危机必四伏，有必要顺天任贤，未雨绸缪，和婉而又和悦，彼此相得益彰，安居乐业。萃，集合、团结。

工作:兴旺发达，团结和睦。正在欣欣向荣，但水多众多，人多竞赛必定激烈。盛则必衰，切勿骄傲，慎重当心为好。但也不得犹豫不决，宜勇往直前，拓荒新的业务。务以高尚的道德服众。

经商:真诚协作，团结互助。鼓励是工作兴旺发达的标志。大胆拓荒市场，保险行进，有备无患，必可取得不断开展。

求名:光靠个人极力，建树不会很大，定要取得别人的协助，加上个人的条件方可到达抱负的境地。

外出:出行虽或许遇到小麻烦，但不要害怕，应以大局为重，活跃举动。

婚恋:勿急于求成，相亲相爱，美满幸福。

决议计划:善于团结别人共同协作，具有领导才干。但心胸宽阔，眼光有必要远大，以诚信、中正为本，不失原则，尤其要严格要求自己，宽恕别人，遭到别人反对时，应认真反省自己，得出教训，以这种心境处世为人，毕生可平安，工作必灵通。

革卦第四十九

卦辞

革：已日乃孚。元亨，利贞，悔亡。

【译文】几天今后就有了信赖，很顺畅，利于坚持下去，懊悔消失。

卦义

主方与客方都活跃自动地获取自己的利益，主方本质欠安，客方本质杰出，主方有必要取得客方信赖，才干得到客方协助，取得信赖是处好联系的关键。刚开始触摸时，两边没有信赖，过了一段时间今后，就有了信赖，"巳日乃孚"，于是，主方的举动就很顺畅，"元亨"。主方应当坚持如此下去，"利贞"。这样做就对了，"悔亡"。主方情绪强硬，客方情绪和顺。假如主方对客方过于强硬，体现出粗犷、高傲，或许对客方不尊敬，都或许损害客方对主方的信赖，主方有必要留意防止对客方不尊敬。

爻辞

初九：巩用黄牛之革。

【译文】用黄牛的皮革稳固起来。

象曰：巩用黄牛，不行以有为也。

六二：己日乃革之，征吉，无咎。

【译文】过些日子就改动了，往行进吉祥，无所见怪。

象曰：己日革之，行有嘉也。

九三：征凶，贞厉，革言三就，有孚。

【译文】讨伐有阴险，坚持不简单;改造的意思说三次就可以成功，有信赖。

象曰：革言三就，又何之矣。

九四：悔亡，有孚改命，吉。

【译文】懊悔消失，有信赖改动了命运，吉祥。

象曰：改命之吉，信志也。

九五：大人虎变，未占有孚。

【译文】大人像老虎相同地改动，不占卜，有了信赖。

象曰：大人虎变，其文炳也。

上六：正人豹变，小人革面，征凶，居贞吉。

【译文】道德高尚的人，改动如豹，道德低下的人改动面孔;讨伐有阴险，安靖坚持吉祥。

象曰：正人豹变，其文蔚也。小人革面，顺以从君也。

爻义

“初九”卑微处革之始，上无应。故有必要固守惯例，不行妄行改造。这是bangshou爻的爻辞，阳，标明主方活跃自动地获取和扩展自己的利益，比如说，创新、创业、出资、进攻、求职、示爱，等等。就这一条爻来说，“用黄牛之革”稳固的应当是主方的活跃自动的举动，也便是说，爻辞充分必定主方的活

跃自动是正确的，应当坚持下去。

这条爻辞的另一层意义，是稳固与客方的联系，由于主客两边都活跃自动，两边简单发生抵触，主方要极力稳固两边的联系，防止联系在抵触中遭到破坏。bangshou爻的方位是阳位，这条爻是阳爻，当位，可是与四阳不有应。这条爻当位，标明主方活跃自动是正确的，应当继续下去。不有应，标明与客方的举动有对立，不和谐。不过，主方不行能改动客方的举动，主方须要妥善处理与客方的对立，既要维护自己的利益，也要坚持与客方的联系。

“六二”和婉中正，土应九五，正值转机之时，合作阳刚尊者大力推广改造必有吉祥，不会有灾祸。这是第二爻的爻辞，阴，标明主方本质欠安，比如说，资金缺少、方位底下、实力单薄、教育程度低，等等。由于客方本质杰出，主方有或许在两边联系中获益。

在与客方触摸中，经过一些日子，主方的欠安本质就改动了，主方应当继续行进，状况对主方十分有利。主方活跃改进本质，是正确的，不应当遭到见怪。第二爻的方位是阴位，这条爻是阴爻，当位，又与五阳有应。当位标明，主方的本质欠安，这是实际，这个实际并不是立即可以改动的，只能逐渐改进。有应，标明主方有或许从客方的杰出本质得到好处。主方应当运用和扩展这种对主方有利的或许性，加速本身本质改进的过程。

“九三”处下卦之上，有革道初成之象，宜于审慎稳进。但九三得正刚亢躁行，故急于求进必生凶情。即使举动合理，也有风险。这是第三爻的爻辞，阳，标明主方情绪强硬。“就”(jiù)，完成;成功。假如主方以粗犷的情绪对待客方，像讨伐敌人相同，那么，就很风险，两边联系再继续下去很难。耐心肠与客方沟通，把自己关于改造的主意向客方反复阐明，就或许得到客方的了解，“革言三就”，

然后取得客方的信赖，“有孚”。第三爻的方位是阳位，这条爻是阳爻，当位，而且和六阴有应。主方的强硬情绪，有利于从客方得到协助，然后改进自己的本质，这是正确的，应当坚持。客方对主方情绪和顺，可以与主方和谐合作，关于主方来说，这是一个好机会，主方应当捉住这个机会。主方须要留意对客方不行以高傲，不行以粗犷，应当刚中有柔。

“九四”失正，本有悔，但当革之时，处水火更革之际，刚而能柔，正可以推广改造，故没有懊悔。此刻假如心存诚信进行革命，必获吉祥。这是第四爻的爻辞，阳，标明客方的举动是阳，客方活跃自动地获取和扩展自己的利益，比如说，创新、创业、出资、进攻、求职、示爱，等等。一起，主方也在活跃自动地获取自己的利益，为了防止对立，主方应当尊重客方，极力取得客方信赖。

由于主客两边的举动都是阳，免不了抵触，假如主方处理不妥，就会有懊悔。主方尊重客方维护自己利益的权利，就可以防止懊悔，有了客方对主方的信赖，就改动了主方的命运，所以，对主方来说是吉祥的。这儿的“吉”不是说客方自动关于主方来说是吉祥的，而是说有了客方的信赖是吉祥的。关键是“有孚”，“有孚”就“悔亡”，就“改命”，就“吉”。第四爻的方位是阴位，这条爻是阳爻，阳爻在阴位，不妥位，而且和一阳不有应。这条爻既不有应又不妥位，标明客方的活跃自动与主方有对立。在这对立中，主方不行能改动客方的举动，而且，由于自己的本质欠安，打败客方的或许性也比较小，所以，主方应当做的是，了解客方、尊重客方，取得客方的信赖，然后可以在两边联系中获益。

“九五”本卦卦主，中正居尊位，下应六二。当其推广改造之时，既显其德，又见其威。改造完全，全国无不从信，这是毫无疑问的。这是第五爻的爻辞，阳，标明客方本质杰出，比如说，客方有资金、有方位、有权利、有实力、有技术，等等。“大人”指客方，由于客方的本质杰出，力量强大。

虽然主客两边都各为自己的利益而活跃自动地举动，假如主方取得客方信赖，客方就有或许愿意协助主方，客方的情绪会有明显的改动，“大人虎变”。假如客方对主方的情绪有了明显改动，开始协助主方，这必定客方有了对主方的信赖，“未占有孚”。第五爻的方位是阳位，这条爻是阳爻，阳爻在阳位，当位，而且与二阴有应。既有应又当位，标明主方有从客方的杰出本质获益的或许性，主方应当极力运用和扩展这种有利的或许性。

“上六”处革之终，正人协助“君王”改造已成，而小人则纷纷顺应，改动旧日倾向。此刻宜静居守持正固，可获吉祥，若继续激进不止，必有阴险。这是第六爻的爻辞，阴，标明客方的情绪阴，对主方和顺。客方本质杰出，情绪和顺，是位正人，改动迅猛而明确，如豹，豹的动作迅猛，直接显示出身上的斑纹。主方本质欠安，力量弱，比喻为小人。

小人的改动在面孔上，改动不完全；另一层意义，“小人革面”是指主方对客方情绪的改动，情绪的改动是表面上的改动，可是对两边联系却影响很大。客方的情绪是和顺的，假如主方对客方情绪粗犷，像个征讨者，则是阴险的。主方假如坚持安静地等待客方的协助，就吉祥。第六爻的方位是阴位，这条爻是阴爻，阴爻在阴位，当位，又与三阳有应。既有应又当位，这是对主方有利的要素，主方应当运用这个好机会，取得客方的协助。一起，主方也须要留意，不要高傲，不要粗犷，要充分尊重客方。

本卦阐明

本卦阐释改造的原则，盛极而衰，当糜烂迹象已经显露，就有必要采纳改造的十分举动。改造的原则，首要应稳固自己，并且等待时机成熟。当势在必行，然后发动，顺天应民，始可得到群众的信任与支撑。而且改造为十分举动，需极点稳重，不急于求成。领导改造，有必要诚信，动机纯正，手法合理，刚柔并济。既不畏怯，也不妄进。把握中庸原则。改造并非修饰，而应完全改造，一马当先，推广及于大众。改形成功之后，上下应革面洗心，与民休息，习惯新的生活。

震卦第五十一

卦辞

震：亨。震来虩虩，笑言哑哑；轰动百里，不丧匕鬯。

【译文】进展顺畅，虽然雷声震慑，依然笑声四起，百里都遭到轰动，没有人丢掉筷子或汤勺。

卦义

雷声轰动，使万物皆惧而知道戒备，因而顺畅利市而致福。这样遇到大事从容镇定，就可以出头掌管祭祀，担任保家卫国的重任了。“虩”(xì)，惊骇的姿态。“哑哑”(yā yā)，象声词，描述笑声。“匕”(bǐ)，古代指勺、匙之类的取食用具。“鬯”(chàng)，古代祭祀用的酒，用郁金香酿黑黍而成。匕鬯，泛指饮食用具。主方和客方都处于联系的开始阶段，彼此了解很少，情绪都很和顺，所以事情进展顺畅。有时主客之间或许发生抵触，可是他们都没有想严重损害对方，就如同惊雷阵阵，依然喜笑颜开，“笑言哑哑”。他们或许在很广泛的范畴都不一致，可是，两边都没有遭到严重丢失，“轰动百里，不丧匕鬯”。

爻辞

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

【译文】雷声震慑，引来笑声四起，吉祥。

象曰：震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。

六二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。

【译文】雷声来得很猛烈，丢掉了许多钱，登到高地上去躲避；不用去寻觅，丢掉的钱，7天之内就可以得到。

象曰：震来厉，乘刚也。

六三：震苏苏，震行无眚。

【译文】雷声轰动今后都复苏了，雷声轰动已经过去，没有丢失。

象曰：震苏苏，位不妥也。

九四：震遂泥。

【译文】泥被雷声轰动下来了。

象曰：震遂泥，未光也。

六五：震来往厉，亿无丧，有事。

【译文】猛烈的雷声一阵又一阵，大家都没有丢失，有正常进行的事务。

象曰：震来往厉，危行也。其事在中，大无丧也。

上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

【译文】雷鸣使人哆嗦，惊惧四顾，探究有阴险；震雷不伤及自己，伤及这些邻居，无所见怪；婚姻交好之事有争执。

象曰：震索索，未得中也。虽凶无咎，畏邻戒也。

爻义

“初九”本卦卦主，阳刚在下得正，轰动来临，能慌张害怕，记取教训，会得福，所以吉祥。这是bangs hou爻的爻辞，阳，标明主方活跃自动地获取和扩展自己的利益，比如说，创新、创业、出资、进攻、求职、示爱，等等。与卦辞比较，在“笑言哑哑”之前多了一个“后”，这标明“笑言哑哑”是“震来虩虩”的成果。主方采纳了活跃自动，客方也采纳了活跃自动，两边或许有所抵触，如“震来虩虩”，可是，两边都很和顺，这些抵触只是促进彼此了解，没有损害，所以“后笑言哑哑”。

这也有利于主方的开展，吉。这条爻是阳爻在阳位，当位，可是与四阳不有应。当位标明主方活跃自动，有或许利于主方拓荒开展，是潜在的对主方有利的要素；不有应标明客方也是活跃自动，与主方有抵触，这潜在要素没有成为真实的对主方有利的要素。由于这种潜在要素的存在，主方应当更活跃自动，逼使客方被迫，对主方很有利，所以爻辞说“吉”。

“六二”以柔乘刚初九，初九为震的主体，当雷动骤来时，六二首战之地、故有风险，以致丢失亿万家财，去九重的山陵上避难。但六二得中，以柔中之德趋正自守，因而丢失的财物，不用去追寻，在短短的七天里，就会失而复得。这是第二爻的爻辞，阴，标明主方的本质欠安。

“厉”(lì)，猛烈，如“严厉”。“贝”(bèi)，古代用贝壳做的货币。“跻”(jī)，登，上升：跻于国际先进之列。“陵”(líng)，大土山：山陵。“逐”(zhú)，追赶，“逐鹿”。主方的本质欠安，在客方自动举动的冲击下，主方严重，唯恐遭受丢失，“亿丧贝，跻于九陵”。由于客方的本质也欠安，而且情绪和顺，实际上，主方不至于遭到丢失，“勿逐，七日得”。这条爻是阴爻在阴位，当位，可是与五阴不有应。当位标明主方本质欠安，促进主方活跃自动地获取开展，向客方寻求利益，是潜在的对主方有利的要素；不有应标明客方的本质也欠安，主方不能从客方取得利益，这潜在要素没有成为真实的对主方有利的要素，所以爻辞中没有判断词，只是说“亿丧贝”，“勿逐，七日得。”

“六三”失正。雷动之时惶惶不安，但其无乘之逆，而又和婉承阳。故能因“震惧”而慎行，没有祸患

。这是第三爻的爻辞，阴，标明主方情绪和顺。“苏”(s)，昏倒中醒过来，复苏。“眚”(sheng)眼睛长白翳；灾祸。

主方和顺地对待客方的活跃自动，遭到冲击今后，康复平静，坚持清醒的思维，在主客两边的激烈活动中，主方没有遭到丢失。“震行无眚”是在“苏苏”的条件下出现的，主方有必要思维清醒，情绪不能过于和顺。这条爻是阴爻在阳位，不妥位，而且和六阴不有应。不妥位标明主方情绪和顺有或许遭到客方限制，是潜在的对主方晦气的要素；不有应标明客方也是情绪和顺，不求限制主方。

“九四”虽阳刚，但不中不正，刚德缺少，又陷于上下四阴之间，故当震之时，不知所措，陷入泥泞不能自拔。这是第四爻的爻辞，阳，标明客方活跃自动地获取和扩展自己的利益，比如说，创新、创业、出资、进攻、求职、示爱，等等。

由于主方本质欠安，在客方活跃自动的冲击下，不免遭到一些影响。不过，这影响很轻微，只是像是墙上的泥被轰动下来了。这条爻是阳爻在阴位，不妥位，而且和一阳不有应。不妥位标明客方活跃自动，有或许损害主方利益，这是潜在的对主方晦气的要素；不有应标明主方也是活跃自动，主方维护自己的利益免受丢失。

“六五”上往则遇阴得敌，下行则乘刚有失，故震动之时，不论上下来往，都有风险。但六五和婉得中，能以危惧之心慎守中道，不贸然举动，所以虽遭受大事端，但不会有大的丢失。

这是第五爻的爻辞，阴，标明客方的本质欠安。主客两边都活跃自动，形成“震来往厉”，由于客方本质欠安，对主客两边都没有形成丢失，主方和客方的事务正常进行。这条爻是阴爻在阳位，不妥位，而且和二阴不有应。不妥位标明本质欠安的客方有或许向主方讨取利益，是潜在的对主方晦气的要素；不有应标明主方的本质也欠安，客方不行能从主方取得利益。

“上六”处震之极，警恐至甚。震动之时双足瑟瑟难行，心猿意马。在这种状况下，任何举动都会有风险，可是雷震发生之前能及早惊骇修省，则可无灾祸。可是身为尊者，自己不顾周围人的灾祸而避祸，不免会听到怨言。这是第六爻的爻辞，阴，标明客方情绪和顺。“索索”，惊骇貌，哆嗦貌。“矍”(jué)，慌张地看着；矍然(惊视的姿态)。“矍矍”，惊惧四顾貌。“躬”(gōng)，本身，亲身；反躬自问。主客两边都活跃自动，彼此之间有抵触，客方情绪和顺，主方不应当过于冒失，“征凶”。

由于两边本质都欠安，有些抵触并不形成主方丢失，而或许给客方带来丢失，主方不应当遭到见怪。主客两边情绪都和顺，似乎可以和谐相处，如同婚姻交好，可是，由于各有自己的利益考虑，而且都活跃自动，或许彼此之间有争执。这条爻阴爻在阴位，当位，可是与三阴不有应。当位标明客方情绪和顺，有或许受主方限制，是潜在的对主方有利的要素；不有应标明主方的情绪也和顺，不能限制客方，这潜在要素没有成为真实的对主方有利的要素。由于这只是潜在要素，主方不能指望过高，假如主方牵强限制客方，或许对主方有丢失，所以爻辞说“征凶”。主方之所以不能运用这潜在的有利要素限制客方，是由于主方的情绪也和顺，而主方的情绪和顺是主方本质欠安的体现，这是当时的客观存在，主方不应当遭到见怪，所以爻辞说“无咎”。

本卦阐明

本卦是建立在“震惧”的基点上，然后慎重前行，拓荒“利市”的境地。蕴涵着处“危”然后“安”的辩证哲理。在开展行进的过程中，不免小会发生意外的重大事端，以致引起轰动。在此刻惟有记取教训，戒慎惊骇，才干有法可依。此刻，应发挥刚毅的力量，不慌不忙，从容面对。一起在遭受灾祸的时埃，也可用迟滞的办法，将丢失削减到最低极限，并迅速修复。总归，平常应戒慎惊骇，经常反省检讨，在灾祸未到来之前，才‘可防患于未然’。

巽卦第五十七

卦辞

巽：小亨，利有攸往，利见大人。

〔译文〕少量顺畅，利于有所行进，利于体现为大人物。

卦义

主客两边的阳数比是3:3，都不强，假如主方想有所作为，阻力不大，“小亨，利有攸往”。主方应当趁客方消沉被迫之机，活跃自动地开展自己，不要对客方过于推让，“利见大人”。行事谦顺，可致顺利市，但巽卦是阴卦，以一个阴爻依从二阳爻，只能小有利市。阴依从阳，符合天然的道理，行进有利，但依从也有必要选择对象，不行依从，依从巨大的人物有利。

爻辞

初六：进退，利武人之贞。

〔译文〕行进撤退，利于坚持刚武者的作法。

象曰：进退，志疑也。利武人之贞，志治也。

九二：巽在床下，用史巫纷若，吉无咎。

〔译文〕推让地躲藏在床下，用祝史和巫覡依从天命的方式依从，吉祥，无所见怪。

象曰：纷若之吉，得中也。

九三：频巽，吝。

〔译文〕频频地依从，有些不简单。

象曰：频巽之吝，志穷也。

六四：悔亡，田获三品。

〔译文〕懊悔消亡，郊野里取得多种猎物。

象曰：田获三品，有功也。

九五：贞吉悔亡，无晦气。无初有终，先庚三日，后庚三日，吉。

〔译文〕坚持下去吉祥，懊悔消亡，没有晦气的事；不要作初始，要作完结；先改变三天，再改变三天，吉祥。

象曰：九五之吉，位正中也。

上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

〔译文〕推让恭顺地躲藏在床下，丢掉财贿，坚持下去有阴险。

象曰：巽在床下，上穷也。丧其资斧，正乎凶也。

爻义

“初六”以阴处巽之始，卑顺过甚，进退犹豫。应当像武人那样坚决果断，才有利。bangshou爻是主卦下爻，代表主方的举动，阴，标明主方消沉被迫，比如说，防卫、退避、不想冒险、不想探究或拓荒新的开展范畴、只求坚持现状，等等。一起，客方也是消沉被迫，爻辞主张主方不要太消沉被迫了，应当趁客方消沉被迫之机，或许行进，或许撤退，像位刚武者，活跃自动地举动。

“武人”，刚武的人。bangshou爻的方位是阳位，这条爻是阴爻，阴爻在阳位，不妥位，而且和四阴不有应。不妥位，标明主方消沉被迫，或许晦气于主方的开展，详细怎么，还有视客方的状况而定，这是潜在的对主方晦气的要素。不有应，标明客方也是消沉被迫，与主方不存在阴阳和谐联系。由于阴阳趋向和谐是事物改动的动力，主方应当留意调查局势改动，能进则进，能退则退，“进退”。为了维护和开展自己的利益，主方应当活跃自动，像刚烈的武人，“利武人之贞”。

“九二”阳居阴位，有自卑的现象，但九二有阳德且能守中不偏，如以正路依从于上，不卑屈于威势。像祝史、巫覡那样以谦卑诚挚祈祷，恭事神灵，可获吉祥，不会有灾祸。第二爻是主卦中爻，代表主方本质，阳，标明主方本质杰出，比如说，有资金、有方位、有权利、有实力、有技术，等等。由第五爻是阳爻可以知道，客方本质也是杰出。

主方在与客方彼此推让恭顺的时分，怎么依托自己杰出本质取得更多利益呢？须要把自己的杰出本质躲藏起来，“巽在床下”，像祝史和巫覡们依从天命一般地依从天然，这样就吉祥，无所见怪。“史巫”，祝史和巫覡；古代司祭祀、事鬼神的人。“纷若”，盛多貌。“吉”和“无咎”都是以顺其天然为前提，不顺其天然就不必定吉祥，不必定无所见怪。第二爻方位是阴位，这条爻是阳爻，阳爻在阴位，不妥位，而且和五阳不有应。不妥位，标明主方的本质杰出，有或许遭受丢失，主方应当低姿态，把杰出的本质躲藏起来，“巽在床下”；不有应，标明客方本质也杰出，不必定需求损害主方利益，那潜在要素没有成为真实的对主方晦气要素，假如主方可以依从天然，“用史巫纷若”，主方就或许维护甚至扩展自己的利益，“吉，无咎”。

“九三”得正，但被六四所乘，忍屈依从，不毫不牵强，所以有侮辱。第三爻是主卦上爻，代表主方情绪，阳，标明主方情绪强硬。一起，客方情绪也强硬，两边有抵触。频频有抵触，又要彼此依从，很不简单。主方应当适当让自己的情绪灵敏些，柔和些。

第三爻方位是阳位，这条爻是阳爻，阳爻在阳位，当位，可是与六阳不有应。当位，标明主方的强硬情绪有或许镇住客方，对主方有利，这是潜在的对主方有利要素，详细是否有利，还有看客方的状况；不有应，标明客方情绪也强硬，那潜在要素没有可以成为真实的对主方有利要素。一起，第三爻和第二爻都是阳，标明主方本质十分好，实力十分强大，主方的情绪有或许强硬过度。主方情绪须要灵敏些，不要一向强硬，而是应当时时推让，“频巽”。这么做很不简单，“吝”。

“六四”本卦卦主，因乘刚而有悔，但其得正且顺承九五之阳，而使懊悔消失。若如此来履行君命，必能除暴建功，获益甚大。就像在郊野中狩猎可以取得可供祭祀，招待贵客、国君御厨之用的三类猎物。第四爻是客卦下爻，代表客方的举动，阴，标明客方消沉被迫，比如说，防卫、退避、不想冒险、不想探究或拓荒新的开展范畴、只求坚持现状，等等。

主方趁客方消沉被迫之机，开展自己的利益，“悔亡”。“田”指两边联系，主方在两边联系中取得各式各样的利益，“田获三品”。“三品”，上、中、下三等。第四爻方位是阴位，这条爻是阴爻，阴爻在阴位，当位，可是与一阴不有应。当位，标明客方消沉被迫，有或许是主方开展的好机会，这是潜在的对主方有利要素；不有应，标明主方也消沉被迫，那潜在要素没有成为真实的对主方有利要素。主方应当活跃举动起来，这样就可以运用客方消沉被迫的良机，没有懊悔，“悔亡”，然后获取利益，“田获三品”。

“九五”以阳居阳，似有不甚“谦逊”的懊悔，不能服众，但终以中正之德克服晦气要素，其令畅行，取得吉祥。第五爻是客卦中爻，代表客方本质，阳，标明客方本质杰出。主方应当坚持两边联系，从两边联系中获益，“贞吉，悔亡，无晦气”。不要自动创始事物的初始，消沉被迫地让客方去创始；要活跃自动地操控事物的进展，让事物在最有利于主方的时刻完结；要不断地改变策略，每三天改动一次，

吉祥。“庚”(g ng)改变，更换。

第五爻方位是阳位，这条爻是阳爻，阳爻在阳位，当位，可是与二阳不有应。当位，标明客方的杰出本质有或许对主方有益，这是潜在的对主方有利要素；不有应，标明主方本质也杰出，没有从客方杰出本质获益的兴趣，那潜在要素没有成为真实的对主方有利要素。局势是否有利主方，取决于主方的决议计划，主方应当坚持变被迫为自动，一起和顺应对，躲藏自己的实力，这样对主方吉祥，“贞吉，悔亡，无晦气”。主方应当不要挑起事端，但要从事情牟利，“无初有终”。冷静调查客方改动，灵敏应对，“先庚三日，后庚三日”，这样对主方吉祥，“吉”。

“上九”处巽之极，谦卑过度，这样丢失果断，的确阴险。第六爻是客卦上爻，代表客方情绪，阳，标明客方情绪强硬；一起，由三阳可知，主方情绪也强硬。主方推让恭顺地躲藏在床下，并不能防止丢失，反而会遭受丢失，“丧其资斧”，坚持下去，会有更多丢失，“贞凶”。

主方不行对客方过于推让。“资斧”，财贿：竭尽资斧。第六爻方位是阴位，这条爻是阳爻，阳爻在阴位，不妥位，而且与三阳不有应。不妥位，标明客方强硬情绪有或许损害主方利益，是潜在的对主方晦气要素；不有应，标明主方情绪也强硬，对抗客方的强硬情绪，那潜在要素并没有成为真实的对主方晦气要素。这条爻是客卦中仅有的一条不妥位的爻，而第三爻是仅有的一条当位的爻，虽然此卦的卦名是“巽”，主张主方依从局势，可是，主方不宜过于推让，“巽在床下”。那样会损害主方的利益，“丧其资斧”。坚持下去对主方有阴险，“吉”。

本卦阐明

本卦主于依从，阴顺阳，臣顺君。指出谦逊是做人的应有情绪。由于谦逊易被接收，简单招揽人心，得到助力，助力越多，许多人生阻力都将不在。谦逊是依从，但也并非依从，是择善而从，并非优柔寡断，自卑害怕，当然也不是虚伪，而是应当合理，进取，有所作为，持正不阿，恰如其分。

艮卦第五十二

卦辞

艮：艮其北，不获其身；行其庭，不见其人，无咎。

【译文】抱住他的背部，得不到他的身体；行走在他的庭院里，见不到他这个人，无所见怪。

卦义

艮卦所说的止，是在应当止的时分止，应当行的时分行，动静不失时机，出路必定光明。遏止人的邪欲，应内心安静。止得其所，才无过失。

爻辞

初六：艮其趾，无咎，利永贞。

【译文】捉住他的脚趾，无所见怪，利于yongjiu坚持。

象曰：艮其趾，未失正也。

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

【译文】捉住他的腿肚子，他不能随意活动，他的心中不愉快。

象曰：不拯其随，未退听也。

九三：艮其限，列其夤，厉薰心。

【译文】抱着他的腰，撕裂了他的夹脊肉，疼痛像火烧心。

象曰：艮其限，危薰心也。

六四：艮其身，无咎。

【译文】抱住他的身体，无所见怪。

象曰：艮其身，止诸躬也。

六五：艮其辅，言有序，悔亡。

【译文】摠住了他的面颊，言谈有序，懊悔消失。

象曰：艮其辅，以中正也。

上九：敦艮，吉。

【译文】诚恳地阻挠他走开，吉祥。

象曰：敦艮之吉，以厚终也。