

学周易有什么禁忌 忌半途而废

产品名称	学周易有什么禁忌 忌半途而废
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

学周易有什么禁忌（引荐一）

“学《周易》有什么禁忌？”这个问题让我想起了小时候在老家的四合院里，听爷爷讲古书时的场景。那些泛黄的纸张中，蕴藏着多少智慧与奥秘，也隐藏着一些需要我们注意的地方。

首先，学《周易》不能心存恶念。这是一条基本的原则。只有心存善念，才能与《周易》的道理相契合。如果你心存恶念，那么你学到的《周易》只怕会变成危害社会的工具。

其次，学《周易》不能抱有功利心态。很多人学《周易》是为了卜命、占卜，这种想法是错误的。因为《周易》不是卜命工具，它更注重的是启迪我们的智慧，让我们理解人生的真谛。如果你抱着功利心态去学，那么你很难领略到《周易》的精髓。

此外，学《周易》不能轻信于人。有些人可能会利用你对《周易》的陌生，给你灌输一些错误的思想。他们对《周易》的理解可能是片面的、错误的，但你却全盘接受。这样不仅会误导你自己，还会让你对《周易》产生误解。

最后，学《周易》忌半途而废。《周易》是一部深奥的经典，需要我们用心去领悟。如果你只是浅尝辄止，那么你很难从中获得什么收获。只有持之以恒，不断钻研，你才能逐步领悟到其中的智慧与奥秘。

总之，学《周易》需要我们以善念、非功利心态、独立思考和持之以恒的态度去面对。只有这样，我们才能真正领悟到《周易》的智慧与奥秘，为我们自己的人生指引方向。

学周易有什么禁忌（引荐二）

怎么学易经？怎么学易经？易经，其实是一门哲学，是一种世界观和办法论。通过易经的办法办法，来判别推导现已或即将发生的作业，便是占卜，实际上占卜术只是易经当中一个很小的分支。比方中医、气功、军事、数学等等诸多科学，都与易经有着严密的联系。要想学好易经，要改变一些思想办法办法

。咱们现在运用的推导世界的办法办法是：数理化。数理化是现代科学赖以生存的基础，是科学表达事物之间相互联系的最首要办法。这种办法的推导过程是用数学表达办法，用物理阐明作用，用化学体现改变，并从规则和本质上得到重复性的验证。这种办法即使笼统的，也是直观的。而这种推导办法也有局限性，便是将事物越分越细，就像把整个科学归结为一片森林，然后细分为树木，再分为细胞、分子、原子等等，以至于在调查某件事物时，只看到了点而不能看到面相同。

我认为学好易经首先要了解他的世界观和办法论，正如古人所说，知其要者，一言而终，不知其要，流散无穷。期望广阔的易学爱好者，能通过了解易经的世界观和办法论这把钥匙，来翻开这座巨大的哲学之门。

许多人喜欢易经，也很想学好易经，但一提起易经就感觉生涩难明。有的就问怎么学好易经？我将多年来学习的一些经验谈一下，期望广阔易经爱好者，赶快剥开笼罩在易经之上的奥秘面纱，少走一些弯路，步入易经这门巨大的哲学殿堂，将这门哲学思想发扬广阔。假如咱们有什么好的学习经验，也期望公布出来，共同进步。

而易经运用的推导办法是象数理。尽管只要一字之差，但办法办法却截然不同。首要是运用类比推衍改变。是由点到面的推导办法，比方：手面相，通过一个人的掌纹，来推导这个人的疾病，作业、婚姻、财富等等。再比方：一叶知秋的成语，通过一片落叶来推导秋天就要来了。再便是董仲舒、邵康节提出的天人感应理论，通过天象的改变，来推导出人间的作业，是用一种系统论的办法来调查世界。通过干、兑、离、震、巽、坎、艮、坤八个卦象，来推导世界万事万物。但这种办法办法也有局限性，便是推导出的作业是模糊的，比方：《黄帝内经》中能够通过某一年的气候、风向、温度的改变，来推导来年流行的疾病，但详细是那种病毒引起的疾病，就很难推导了。再比方：我曾经在网上和几位易友玩射覆扮演，猜测对方吃的是什么？通过时间起出的卦象是：水火既济变火水未济卦，推导出对方所吃的东西是红色的，水分很大的的东西，这样就呈现了好几种或许，有西瓜、桃子，红色的苹果等等都符合以上特性，详细是哪一种就很难分清了，只能根据时令等挑选其间一种，西瓜。尽管最终成果是对的，但通过卦象无法形象详细的推出便是哪种东西。就像画画相同，西方的油彩画，首要是写实，能够把一个人，一件物，画的惟妙惟肖，栩栩如生，但却很难看出画的气势和意境。而我国画，不讲究形似，而讲究神似，就像齐白石的虾，起先画八条腿感觉不像，后来减了两条腿，成了六条腿，但出来的画更生动了。还有张大千的《千里长江图》将长江的气势和意境，悉数描绘到了一页纸上，假如通过油彩写实的办法，就很难做到了。

实际上，通过西方人和东方人调查事物的办法办法上能够看出一些不同。西方人看画是看细节，东方人看画是看整体。调查的太细致，无法看到整幅画的意境；看到整幅画的整体，却无法调查到画的细微之处。各有所长，各有所短。

有一种是逻辑办法的不同。西方逻辑思想的首要办法是方式逻辑和辩证逻辑，方式逻辑取法于亚里士多德，辩证逻辑取法于黑格尔。咱们现在自小学习的思想办法，受西方的思想办法的影响根深蒂固。西方的推理办法是，大前提、小前提、定论的推断方式。例如：球是圆的，篮球是球，所以篮球也是圆的等。而我国易经的推理办法是归类推理。比方：震卦，为春天、方位为东方，五色为绿色、五位为酸，五行为木、五脏为肝胆、人体为手、人为长男、动物为龙、蛇；形状为长，为动等等。这些都有曲直的特性，由于春天是木生长的时节，木是长形的，绿色的，人体中的手也是长的，人体中肝胆也是绿色的，龙蛇也是长的，春天万事万物都开端动了，这些都有类比性。

这一节首要讲易经的两个大卦——乾卦和坤卦

先让咱们了解一个常识：

为什么我国人叫做“龙”的传人？由于“昆仑山”是世界屋脊，这个咱们都知道吧！所谓屋脊便是说这座山是世界上最高的。咱们我国人把这座山称为“龙头”。其间有五大“龙爪”，也成为“龙脉”，别离伸向了五个当地，我国境内就有三大“爪脉”，一个伸向了黄河以北的鸭绿江一带，称之为“艮脉”，也称为北龙；一个伸向了长江以南一带，称之为“巽脉”，也称为南龙；一个伸向了长江以与黄河之

间的这一带，称之为“震脉”，也称为东龙。

为什么要讲这一常识呢？由于接下来咱们要讲“乾卦”的时分就要提到这方面的常识。

卦的常识：

- 1、古人把世界万事万物概括总结出了“八种”物质或许现象，这八种现象称为“八卦”，也称为“八经卦”。
- 2、八经卦两两相重成为八纯卦，把这八个纯卦当作八个宫，每一个纯卦再通过七次爻变（ $8 \times 7 = 56$ ），再加上八个纯卦就变成为了64卦了，这64卦就代表了人人间的64种改变现象。
- 3、64个卦，每个卦有六个爻，会呈现（ $6 \times 64 = 384$ ）爻，每个爻都有一个爻象，这样64卦就有384个爻象，这384个爻象就代表了世界万物之象。

八纯卦的七次改变过程：

这儿仅举一例：

乾卦（干宫）

乾卦是六个阳爻，改变的规则是从下向上逐步进行改变，这样就会构成：初爻变，成为“天风姤”二爻变，成为“天山遁”，三爻变，成为“六合否”，四爻变，成为“风地观”，五爻变，成为“山地剥”，这儿要留意，宫卦的上爻不能再变了，再变就不是干宫了。怎么办呢？要返回到四爻再变，成为“火地晋”，这个就叫做“游魂卦”，为什么叫游魂卦？由于上爻不能变，只能反过头来在内部变，就像是魂回故里相同，所以，称为“游魂卦”。第七次变，便是内卦全变，成为“火天大有”，这个卦就叫做“归魂卦”，为什么叫归魂卦？由于原来内卦便是“乾卦”。

对卦和卦爻的知道：

- 1、一个卦，有卦辞、卦象。卦的卦辞是用来解说卦意的；象便是比方，用比方的办法来进一步解说卦的含义。
- 2、一个卦六个爻，每个爻也有爻辞和爻象。卦的爻辞是用来解说爻意的；象便是比方，用比方的办法来进一步解说爻的含义。

乾卦和坤卦的卦辞和卦象：

乾卦的卦辞：元、亨、利、贞。元-开端；亨-畅通；元亨-已开端就很畅通；利-有利、吉祥、吉祥；贞-正值、坚强。

乾卦的卦象：天行健，正人以自强不息。天的行动力是刚健的，是不知疲倦的，对万事万物行功德并不求报答的；正人应该像天那样，自强不息，兢兢业业，专心为老大众就事。

坤卦的卦辞：元、亨、利牝马之贞。这个的卦辞也是元亨利贞，可是要点指出，利的是牝马之贞，对牝马有利。因此坤卦时对温柔的、仁慈的有利。

坤卦的卦象：地形坤，正人厚得载物。大地便是要遵从天的，要依照天的意图就事，是履行者。可是要想遵从和履行，必须有一个大度，才干承载天所交待的作业。正人便是要像大地相同，只要厚才干载。告知正人们，要学习、要有多方面的常识、要进步自己的素质，才干在社会上办理事务，才干容下难容之事，俗语讲宰相肚里能撑船的度量，才干适应办理社会。

乾卦和坤卦的爻辞和爻象：

要把整个卦画分成上中下三分，成为天、人、地，上面的两个爻为天，下面两个爻为地，中间的两个爻为人。

这样来分析这个卦就好了解了：

乾卦的初九、九二爻为地，所以，初九便是在地下潜藏着，尽管潜藏的是个宝物，但也是不能运用的；九二就不同了，九二现已暴露在地上上了，能够与人们打交道了，也能显示自己的才干了。

乾卦的九三、九四爻为人，所以，九三便是天天的勤奋敬业，尽管这样卖力，但也不敢有一点点的怠慢那！白天作业，夜晚睡不着觉还要想想做不到的当地，为什么？对没有做到的当地、或许做错的当地，好有改正的地步和空间啊！九四爻就游刃有余了，龙在水里，有时分跃上几下也没什么，既是不跃，在水里也没有太大的妨碍。

乾卦的九五和上九爻为天，所以，到了九五这个当地便是曩昔的皇帝方位了，九五zhizun便是指的这个方位，到了这个方位，也有个利见大人，这个大人不是别人，便是咱们老大众，当了皇帝，要想让来大众支持你，你就必须与老大众浑然一体，常常倾听大众的定见和呼声，才干为老大众就事；到了上九的方位就到了该休息的时分了，所以，这个时分你要是还不死心，处处遇上司、大众对抗，最后是会懊悔的，既是懊悔也来不及改正了。

乾卦和坤卦都有一个“用九”和“用六”的问题，用九便是要坚持清醒的头脑，不要让自己的刚烈冲昏了自己的思想，作出出格的事来。用六也是相同，要坚持自己温柔、仁慈的一面。只要这样才不至于年老让众人指点自己。

坤卦的初六、六二爻为地，所以，初六便是在地下看不见摸不着的，一旦脚感到踏到霜，就知道寒冷就要到来了；六二便是地上了，看得见摸得着，大地滋养着万物、承载着人类和万物，大地的德行很了不起，所以，人们看上去大地便是“直、方、大”的德行，在阴爻来讲，六二爻是最值得重视的一个方位，可与九五相比美，假如人们都能做到这一点，就不必再去学习其他的了，所以叫做“不习，无晦气”。

坤卦的六三、六四爻为人，所以，六三告知人们要勤奋、要努力，含章便是有文化、有水平，只要做到这样，从事什么作业都能够，既是没有有什么惊天动地的成就，但还是有个好的成果的。六四爻就不同了，这儿不能乱来，要留意少说多做才对，因此，要括囊，括囊便是把自己的嘴给扎起来，不要乱说话，这样做既没有多大的过错，也没有多大的荣誉。

坤卦的六五和上六爻为天，所以，到了六五这个当地便是曩昔的皇后方位了，尽管方位居高临下，但也要留意简朴、与大众浑然一体，这样做从开端便是吉祥的；到了上六的方位就与乾卦的上九相同，到了该转换的时分了，这个时分就要适应形势、与时俱进，适应物极必反的原则，否则，就要打起来，最后落个其血玄黄。

这儿的用六与用九一个意思，要依从，不要忘记自己的本性，才干永贞。

学习易经，首要学它的智慧。今日我么学习了“干、坤”两卦，特别是“乾坤”两卦中的“用九”和“用六”，你应该得到一个什么启示呢？

在社会上、在人群中可分为四种类型的人：

(1) 内刚外刚之人——这个人十分刚烈，不管对任何事或许任何人，都是坚持原则、十分正直、不留情面。对内对外一个样，没有地步和活动的空间，大公无私。

(2) 内柔外柔之人——这种人在任何时分都没有态度，自己心里没有什么数，在外交往也不知道目的是什么，既不多事、更不无事生非，也没有人去找他的事，平平稳稳，无所事事，是一个无能之人。

(3) 内刚外柔之人——这样的人内心既有原则、又有尺度，办任何作业心中又有数，对外既不多讲，也不多说，不显山、不露水，对外既热情、又大方，就事干净利索，没有后遗症。

(4) 内柔外刚之人——这种人，自己心中很多，还又处处想在众人面前体现自己，话说不到当地，事办不位，总感觉自己比别人能。

以上这四种人，你在生活中应该归于哪一种呢？你认为哪一种较好并且是你比较喜欢的人呢？你假如不是你喜欢的类型，应该怎么才干做到呢？只要一个答案——学习《易经》，易经会告知你一个完整做人的办法。

易经与风水学的入门常识你知多少？

一、易经风水学入门：

易经风水学含盖万有，纲纪群伦，是我国传统文化的杰出代表，广阔精微，包罗万象，亦是中华文明的源头活水。曾被误解为便是一本卜命的书。其实，卜命只是它最小的用途，《周易》的“阴”、“阳”，别离用“-”“--”标明，用阴阳代表人间万物，如日月、男女、黑白、单双、等，而“八卦”两两相重能够构成六十四卦等。筋经风水学里运用了河图洛书、先后天八卦原理，对现代阴阳宅风水、卜命卜卦、择运势凶吉都有很多的论说。特别是关于风水中的形、气、风、山、水等在不同的运用中有详细的论述。

二、天道、地道、人道：

《易经风水学》是中华民族的智慧结晶，对象是：天道、地道、人道。即天体的运动规则，古人认为天领会影响人们的生存状态，所以喜欢观赏星际。而地道便是对地舆的知道，山川河流，地形地貌的改变规则和合理使用。为求打造舒适的生活环境，寓居环境。而人道是什么呢？是认为万事万物都有五行属性，它们之间生克的联系是命运出息，人的凶吉的首要状态。所以易经风水学也便是讲究人与人之间的和睦相处以及人怎么遵从天道、地道，从而到达六合人三者之间的和谐与统一。

三、卜命、占卜、择吉：

易经风水学衍生出来的风水常识能够对方位、构造、布局做一个择吉，能够猜测出风水的好坏，而易经卜命、卜卦、看生辰八字更是现在咱们常用的，是以周易阴阳、八卦象数理论为辅导，结合干支五行学说，发明了一套独特而奇特的猜测办法。揭示了人的发生和开展与自然环境有着密切而微妙的联系，《易经风水》是将两者结合，用易经的自然规则来论述风水的成因。而周易风水学中的占卜猜测规模十分广泛，上至地舆、天气，下至万事万物：求名、婚姻、求财、求官、人事、房子、出行、失物、风水、出产、疾病等，规模之广，包罗万象。

四、预知风险趋吉避凶：

人生是由很多的挑选组成的。每做出一次正确的挑选，就向成功的人生迈进了一步；每做出一个错误的决议，则增加了一分失利的危险。易经风水学猜测的目的在于：洞晓天机，提早预知人生机遇和风险，做好有用应对办法，消灾解厄，趋吉避凶。而早期用于猜测被指为之占卜，其门派种类就有很多，如有文王卦、六壬课、梅花易数、奇门遁甲等派系。而到了现在周易猜测规模就很广了，可视为使用阴阳五行理论为根据的测算活动，比方八字卜命、六柱猜测、风水猜测等都算是猜测风水。

易经内容

连山

据《周礼》记载，《连山》相传为伏羲氏或神农氏所创，成书于夏朝。《连山》和《周易》、《归藏》并称为占卜的三易之法。连山是三易之一，以“艮卦”为首。《周礼·春官·大卜》：“掌三易之法，一曰连山，二曰归藏，三曰周易”。郑玄于《周礼注》称：“名曰连山，似山出内气也”。顾炎武《日知录·三易》：“连山，归藏非易也。而云易者，后人因易之名以名之也。”相传连山至汉初时已失佚，桓谭《新论》云：“山(连山)藏于兰台”。北宋邵雍认为：“连山蓍用九十七策，以八为揲，正卦一〇一六，互卦一〇一六，变卦三二五〇一二，以数断不以辞断。其吉凶必定不可易”。又一说《连山》即《数术略》之《夏龟》。马国翰《玉函山房辑佚书》中收有《连山》一卷。

归藏

《归藏》，传统认为是商代的《易经》，魏晋以后现已失传。《周易》以坤为首卦，故名为归藏。

《归藏》是三易之一，《周礼·春官》曰：“太卜掌三易之法，一曰连山，二曰归藏，三曰周易。其经卦皆八，其别皆六十有四。”意思是说《连山》、《归藏》、《周易》是三种不同的占筮办法，但都是由8个经卦重叠出的64个别卦组成的。相传黄帝作《归藏易》，有四千三百言。宋代家铉翁称：“归藏之书作于黄帝。而六十甲子与先天六十四卦并行者，乃中天归藏易也。”

一说《归藏》在汉朝已佚，由于《汉书·艺文志》中没有着录，《隋书·经籍志》亦曰：“《归藏》汉初已亡，晋《中经》有之，唯载卜筮，不似圣人之旨。”明朝杨慎认为汉代时《归藏》未失，“《连山》藏于兰台，《归藏》藏于太卜，见桓谭《新论正派》，则后汉时《连山》《归藏》犹存，未能够《艺文志》不列其目而疑之。”清人朱彝尊云：“《归藏》隋时尚存，至宋犹有《初经》、《齐母》、《本蓍》三篇，其见于传注所引者。”

1993年3月，湖北江陵王家台15号秦墓中出土了《归藏》，称为王家台秦简归藏，重启研究《归藏》的热潮。有人认为“秦简《易占》不仅是《归藏》，更准确一点，应当是《归藏》易中的《郑母经》”

周易

《周易》相传系周文王姬昌所作，内容包括《经》和《传》两个部分。《经》首要是六十四卦和三百八十四爻，卦和爻各有阐明(卦辞、爻辞)，作为占卜之用。《周易》没有提出阴阳与太极等概念，讲阴阳与太极的是被道家与阴阳家所影响的《易传》。《传》包括解说卦辞和爻辞的七种文辞共十篇，统称《十翼》》，相传为孔子所撰。

《周易》是一部我国古哲学书籍，是建立在阴阳二元论基础上对事物运转规则加以证明和描绘的书籍，其关于六合万物进行性状归类，天干地支五行论，甚至jingque到能够对事物的未来开展做出较为准确的猜测。

关于易经与风水学的基础常识你知多少？

房子缺角

房子缺角是户型风水一个典型的问题，户型分为乾坎艮震巽离坤兑八个方位，缺哪个卦位，对哪个卦位的人就有晦气影响。比方缺东北角艮卦少男位，对孩子生长晦气，简单呈现成果不佳、健康不适等问题；假如缺西北角乾卦男人作业位，对家庭男主人的作业财运有晦气影响；其他卦位以此类推，包括了作业家庭的方方面面。

5黄临门

紫微九星直接影响着住所的气运，其间5黄星为灾星、煞星。门为户型紧要气口，假如5黄临门，一般代表意外灾害、命运阻塞、破财伤害等不顺利的信息。不管住所还是公司，5黄临门，是户型风水化解中的一个要害。5黄又有大运5黄和流年流月5黄，其所临方位一般都会有凶险作业发生，特别留意5黄临门的状态

冲压属相

住所或公司户型风水状况因人而异，不同的属相有不同的吉凶。最忌大门与属相相冲，厕所压在属相位这两种情况。谁的属相有此种问题，谁的命运直接遭到冲击和限制，背运继续，好运不来。

死门临床

风水是方位学，死门的方位最不吉祥。奇门遁甲八门：开门、生门、休门、伤门、杜门、景门、死门、惊门各有其用。其间最为禁忌的是死门临床，此为户型风水的重大问题。床为人终身呆的时间最久的一个方位，假如死门临床，必定需要化解。

财位关闭

财为养命之源，财位通气亮堂宽阔为zuijia格式。假如关闭，则财源不开，求财困难。财位一般看8白财星运转的方位，临门，临床是zuihao的。怎么财星方位是厕所或杂物，财运定然遭到很大影响。

朝向死衰

风水旺衰根据朝向，朝向有旺山旺向、双星到向、双星到坐、山颠水倒四大格式。山颠水倒为朝向衰死的败局，对公司或家庭有极为晦气的影响。

户型风水影响着你的作业财运、婚恋甘愿、孩子生长的方方面面。一命二运三风水，学习风水，应用风水，必然会促进咱们的作业财富、家庭情感、儿女生长。最重要的是，不要由于风水问题导致咱们困难波折、得不偿失。免除风水问题，扩大风水优势才是正确的挑选，这便是趋利避害

常见的易经与风水的小常识讲解

1，反光煞。反光煞在以前是指阳光照在水面，然后光线反射到住所里。现代很多房子都有大面积的玻璃或许镜子，然后他们也会反射阳光到咱们家里。这个便是反光煞。寓居有反光煞的放屋里，人们的留意力往往不简单集中，有时分会头晕眼花。从而影响寓居者的身心健康。

2孤峰煞。孤峰，顾名思义，便是一楼独高，在这座修建周围，前后左右均没有靠山或许大厦，只要它孤峰独耸。有许多的朋友喜欢这样的房子，由于住在这样的房子里有种君临天下，一览众山小的感觉。其实，孤峰煞简单让寓居其间的人变得孤独，不合群。也正是修建给寓居者长时间的心理暗示。

3枪煞。所谓“一条直路一条枪”。房子的大门假如正对一条垂直的路或许长廊，便是犯了枪煞。说的是一种无形的气，垂直的长路就像一根长枪，刺向修建物。事实上，大路上常常有车马奔腾，长时间看到迎面快速而来的车，会给人一种欠好的心里暗示，在心底发生不安，从而给寓居者自身带来必定的疾病。

4反弓煞。反弓煞是说房子前边的道路像是一个反方向的弓。当然假如这个弓构成环抱之势，那是吉的，反过来便是反弓煞了。反弓煞之所认为煞，大约是由于道路上往来车辆都有冲向修建的趋势，会给寓居者带来欠好的心理暗示，从而让寓居者发生破财或许伤病等意外灾难。

据五代时彭晓《周易参同契分章通真义》说：魏伯阳“得《古文龙虎经》，尽获妙旨，乃约《周易》撰《参同契》三篇”。关于魏伯阳祖师其人其事，据长生李真人序论所说：“魏伯阳者，会稽上虞人也(今

浙江省上虞县)，世袭簪居(指高门望族)，唯公不仕，修真潜默，养志虚无，博瞻文词，通诸纬侯，淡泊守素，唯道是从。每视轩裳(指官服)，如糠粃焉”。为什么该书称为《周易参同契》呢?据彭晓介绍说：所谓《周易》者，示此书是以《周易》为主论根据也;参者，三也。即《周易》、黄老、炉火三事也;契者，符合也。标明此书是以《周易》、黄老思想、丹道修炼三者契合而命名的。

《周易参同契》是一部探索人体内涵奥秘，破译生命密码，使人延年益寿的旷世奇书。《参同契》体系所依托的是我国古老的世界全息理论，因此，该书除详述内丹、外丹，还涉及到我国古代的哲学、数学、物理、化学、地輿、地輿、生物学、人体学、心理学、医学等等，内容包罗万象，思想博学多才。

《参同契》所论述的内容终究是什么?该书自问世以来，就常被人们认为文古词奥、费神难解。故彭晓又在《周易参同契分章通真义序》中说：“公撰《参同契》者，谓修炼与六合造化同途，故托易象而论之……，故以乾坤为鼎器，以阴阳为堤防，以水火为化机，以五行为辅助，以真铅为药祖，以玄精为丹基，以坎离为夫妻，以六合为父母，互施八卦，驱役四时，分三百八十四爻，循行火候，运五星二十八宿，环列鼎中，乃得水源潜形，寄庚辛而西转火龙，伏体逐甲乙以东施……”。

两宋时期，理学家周敦熙、邵雍、朱熹等人都很重视该书，评价很高。如朱熹说：“《参同契》，文章极好，盖后汉之文章为之”。二十世纪三十年代，《参同契》被译成英文，遭到世界学术界、科学界的高度重视。

关于《周易参同契》为什么被誉为“万古丹经王”?任法融大师指出：汉代伯阳祖师，继承黄老(指黄帝和老子)，“观天之道，执天之行”、“清静无为”，以此为宗，兼其参悟《火记》、《龙虎》，再遇高人，口传心授，得其正法。长时间潜修，亲身体会，道成德就，假借《周易》，卦爻数象，象征符号，地輿律历，图讖之术，作为比方。核心内容，内丹为宗，成仙为旨，又以阴阳进退改变，阐明修炼功理功法。恐其后人难以把握，故借八卦纳甲之法，十二消息，日月升降，晦明朔望，进退火候，结合《周易》一书理论，修炼理法，“鼎器”、“火候”、“药物”、“剂量”。一同还将“炼己”、“筑基”、“结丹”、“脱胎”、“成仙”功理功法，无不尽述。除此之外，其书文体，或用四言，或用五绝，诗词风格，组合而成。其书三篇三十六章，文学价值极高，功理功法精辟深湛。名流贤达，无不遵从，证果成真，故赞此书为“万古丹经王”。

风水堪輿学前史

堪輿的前史相当久远，在古代，堪輿盛行于中华文化圈，是衣食住行的一个很重要的因素。有许多与堪輿相关的文献被保存下来。由文献中可知，古代的堪輿多用作城镇及村落选址、还有宫殿建设，后来开展至寻找丧葬地形。

“笃公刘，既溥既长。既景乃冈，相其阴阳，观其流泉。其军三单，度其隰原。彻田为粮，度其夕阳。豳居允荒。”这是《诗经》里的一章，说的是周人的先祖公刘相土尝水，调查山川的阴阳向背，挑选居外营建住房，和军民一同管理田地，栽培庄稼。山坡上修建栝次邻枇，郊野丰收在望，好一派悠哉悠哉的田园风光。这阐明至少在周代就有了相土尝水等有必要及实际用途之方案。

史记“樗里子甘茂列传”记载了樗里子(严君疾)使用调查堪輿地輿猜测未来的事迹。樗里子即秦孝令郎，秦惠文王弟嬴疾，由于封于严道，故又称严君疾，是战国时代秦国著名的军事家和政治家，史记记载，严君疾晚年的时分，他自择墓地，说“后百岁，是当有皇帝之宫来夹我墓”。果然在他卒后百岁，刘邦建立汉朝，于渭南建宫殿，其间长乐宫在其墓之东，未央宫在其西，印证了严君疾的预言不假。于是后世的堪輿家皆奉严君疾为相地术zhengzong。

在汉代构成了初步的临场校察地輿堪輿的理论。堪輿作为一个研究对象，从民俗学及修建学的角度均有研究的价值。

堪輿在秦汉时开端与民间方术联系起来，和五术的命、卜、相皆有所关联，还说基本构成源自《易经》

的卦象，分为看门、主、灶的阳宅相法与看阴宅的相法等现称玄学法术的民间崇奉。其首要的流派有三元法、三合法、九星法、阳宅三要法、八宅明镜法、玄空法等。唐、宋后，不同学派的太极图呈现以来，堪舆与法术、民间崇奉已密不可分。

天干地支是堪舆风水运用里边的最基本最重要的部分。而阴阳五行理论又是我国传统国学里边最基本最重要的理论学说，它也是易经的演绎里边最首要的理论基础，只要很好的了解和把握阴阳五行理论，才干很好的了解和运用我国传统的风水学说，中医学说以及其他传统学说。现在上中医药大学的中医基础理论里边最基本的便是阴阳五行理论，很多人都能够对阴阳理论有一个很好的了解，可是关于五行学说就觉得有点生搬硬套了：为什么只要五，而不是六，七？为什么只要金水木火土，而没有动物，空气？只要很好的了解了五行理论的真正含义：便是每个事物自身都存在着四种演变态势，加上自身的态势，从而总结出万事万物都包括在这五种态势里边，而每样态势用上一个人们能了解的详细属性的事物(金水木火土)去作为代表，成为了五行的基本理论。每一个真正的风水大师也好，真正的中医大师也好，都是很了解的：只要很好的把握阴阳五行理论，了解天干地支的详细属性和运用，才干很好地运用真正的水风常识，中医常识去为人们治病救人，排忧解难。推荐阅览：风水学入门常识

堪舆学风水流派

峦头派

源自江西，又称峦头派，峦山派，形法派或江西派，可细分为大峦头与小峦头。大峦头着眼于山川形势和修建外部自然环境的挑选，首要操作办法是“相土尝水法”和“山环水抱法”。其理论是“负阴抱阳”、“山环水抱必有气”，“觅龙(主山脉-大环境的地舆形势)、察砂(土壤材料-农业)、点穴(寻找首要地区)、观水(水源及不积水)、取向(阳光阴影、气流方向-适宜寓居)”等古典地舆五科。小峦头建议建房或选房要“背山、向阳、面水、案山好”；

理气度理气度建议“人因宅而立，宅因人而存，人宅相扶，感应六合”。首要理论来自八卦法术与占星术，论及“阴阳、五行、干支、八卦、九宫等相生相克”。重视方位朝向和布局，首要操作办法是依照元运，挑选房子zuijia定位以及屋内动线。形法、理法、日法、符镇法是确定城市选址，建房，装潢的基本办法。首要法术为九宫八卦法”和“十二地支法”。

飞星法，运用三元九运，将六合，人，时空联系起来，运用时空合一的“风水罗盘”为建宅选房。房子以起造或迁入年立命；

六法派，则是运用二元八运，随运论断。

理气度因理论不合，传至唐宋之后逐步分为数个派系，如：三元派、三合派、九星派、玄空派等等。推荐阅览：zuchuan风水堪舆学入门

堪舆学风水大师大全

当代民间研究风水的人士有紫金黄云龙、台湾吴祖涌、湛江梁日金、北京杨升朗、赵士彰、黄十林、张发荣、王丘淳、刘逸风、胡一鸣、王亭之、谢宗瑾、吴刚、赵易、白鹤鸣、李焯英、罗传桂、林天武、紫微杨、陈鑫、蔡伯励、谭云龙、黎峰华、李英才、陈永林、陈雪涛、黄惠娟、吴伟雄、林炳南、刘锐山、何宗阳、耿钲洲、杨璇光、刘启治、吕泽康、林质彬、宋韶光、李丞责、麦玲玲、杨天命、朱方长、易显名、余非师、李定信、刘典敏、术龙居士、王上合、董鉴贤、衲、郑国华、陈国辉、黄国泰、徐炜然、观龙、林辛江、张容图、杨登科、江静川、苏民峰、罚地魔、司徒法正、林千博、简信回、林正义、钟义明、张成春、陈振聪、慧缘、鲍一凡、极大泉、陈财吉、苏智信、黄伟伦等。

古代堪舆风水文献大全

《葬书》

《撼龙经》

《疑龙经》

《天玉经》

《青囊序》

《青囊奥语》

《都天宝照经》

《重校对地舆新书》

《玉髓真经》，张子微著

《地舆铁案》，宋司马头陀著

《地舆金水两案》，宋司马头陀著

《理气心印》，宋吴景奎著

《拨砂经》

《杨公开门放水经》

《玄空秘旨》目讲禅师

《地舆原真》，孔闻星

《地舆五诀》，赵九峰

《地舆辨正》

《地学仁孝必读》，周梅梁编著

《地舆冰海》

《玄空本义》，谈养吾著

《玉函通秘》

《地舆辨正揭隐》

《阳宅十书》

《阳宅大全》

《八宅明镜》

《阳宅地舆风水全集》