

葫芦工艺品福禄寿喜 葫芦

产品名称	葫芦工艺品福禄寿喜 葫芦
公司名称	菁菁葫芦工艺品公司
价格	160.00/件
规格参数	类别:葫芦 材质:植物 风格:古典传统
公司地址	中国 河北 邢台市 顺德路 8 # 楼 href='http://www.alisoft
联系电话	86 0319 8217815 15933725094

产品详情

类别	葫芦	材质	植物
风格	古典传统	造型	其他
材料来源	天然	包装	无包装
品牌	菁菁	使用场合	会议庆典、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、家居摆挂件、招财用品、镇宅用品、辟邪用品、纪念收藏品、其他
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送情侣/爱人、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹		

曾在央视七套的《致富经》栏目里看到过，山东一位小伙子雕刻工艺葫芦的，当时感觉很稀奇。一枚普普通通的亚腰葫芦，经过巧手雕琢上色，居然能够卖到几百块钱，佩服电视里那个小伙儿手艺的同时，深感这刻葫芦真是一条致富的好项目啊。偶然的一个机会认识了张静，才知道这位下岗女工也有这样一手超凡的雕绘技艺，而且还在这一行里带出了好几位很出色的徒弟。就让我们一同走近张静，走进她的葫芦世界。

一、小时候的理想长大要当个女画家张静祖籍河南南阳，早年随父母工作调动来到邢台。也许是首家庭的影响和熏陶，从小她就对画画非常感兴趣。她舅舅是西安的一位知名画家，每年暑假寒假她都缠着爸妈去西安，真实目的也是要舅舅对她在绘画方面给予指导。1981年，张静转学到了邢台市一中上高中。那时，学校的第二课堂搞得有声有色，很受学生爱戴的苗国卿老师分文不取，课余时间教学生们书法、美术。张静如鱼得水，如饥似渴地汲取着相关的知识，刻苦勤奋地苦练绘画技法，每次美术业余班上课，她总是第一个走进教室，往往也是最后一个离开。虽然在学生中她不是画的最好的，但绝对是最执着用功的。苗老师说过这样鼓励她的话：成功是百分之一的天赋加上百分之九十九的汗水，有志者，事竟成，向着自己确定的目标努力，美好的理想就一定可以实现。张静那时候懵懂的心中描画着自己的未来，成为一个女画家，用自己手中五彩的画笔，描绘生活的缤纷。她默默地向着目标努力，一张张素描、色彩作业凝聚着她的汗水，一次次的临摹、写生训练记录着她日臻成熟的技艺，在那个把

“学好数理化走遍天下都不怕”奉为圭臬的年代，可想而知年轻的小姑娘是肩负着多么大的压力付出了多么多的努力，才做到了学业兴趣两不误。张静心仪的大学是天津美术学院和中央美院工艺美术系，她几乎每天晚上都把自己的理想具象化地演绎一遍，想象着自己胸前佩戴着闪亮的校徽，意气风发的样子，甚至有好几次从梦中笑醒。

二、困境中也从未放弃自己的追求命运之神有时候很不公平。就在张静厉兵秣马紧张迎接当年的高考的时候，命运却给她开了天大的玩笑。一向身体很棒的她，竟然鬼使神差地病倒了，连续十多天的高烧不退，打针输液也不顶什么事。考试那天早晨她吃了一片安乃近药片，就骑车赶到了考场参加考试。“那天看考试卷子上的字都是带重影的，头昏沉沉的什么都想不起来了，成绩可想而知。”张静后来回忆说。大汉淋漓地逃出考场，张静独自跑到一中西边的桑树林里放声大哭，宣泄着自己压抑在心中的苦楚和无奈。两个月后，知道家里条件不好的她婉拒了父母和老师们的要她复读一年的好意，踏进了邢台木器厂的大门，成为雕刻车间的一名学徒工。屋漏偏逢连阴雨，几年后，张静所在的企业减员增效，她又成了分流的对象。骨子里天生几分倔犟的张静偏偏不相信自己永远只能做生活的弱者，只能任凭命运的任意摆布。同样都是人，都是两个胳膊一个脑袋，谁比谁也多不了什么。别人可以做到的，自己也一定能够做到。她暗暗下定决心，非要活出个样子来，给他们看看。张静说原来她爸爸给她取的名字叫张小菁，菁，含有出类拔萃的寓意，那是老人对后代赋予的一种美好的祝愿和期待，自己说什么也不能让亲人们失望啊。有一失必有一得，不上班了，每月没有了那可怜的几百元的固定收入，可是有了大量空余时间任自己随意支配。仿佛似有了一种如鱼得水的感觉，张静重新又拾起了心爱的画笔。

三、大浪淘沙始见金张静常常挂在嘴边的一句话是：感谢生活的磨难，它使我不用扬鞭自奋蹄。下岗不久，在张静家不远的顺德路东侧的新思维写字楼下，出现了一个小小的画摊。琳琅满目的工艺画、羽毛画、装饰画满满的挂了一墙，摊主张静悄悄地把自已的一副人物工笔画也混在其中，虽然没有装裱过，但清新淡雅的风格很是惹眼。她原本想用自己的画作充个数，没想到摆出去的第二天就有人要买这张画，一个劲的问价钱。著名的画家的作品是按尺卖的，比如黄永玉老先生的画每平方尺是六万元人民币，张静这下可犯了难，左思右想了半天没琢磨出个所以然了，索性对那位要买画的老同志说您看着给吧。老先生也犹豫了一会，说30块吧，我身上就带了这么多，你如果不乐意赶明儿我再过来给添点儿。出自张静手中的画就这样第一次的变成了商品。马克思说过从产品到商品的过程是惊险的一跳。这一跳，由量变到质变，张静多年的学习、历练终于得到了别人的认可；这一跳，也把张静心目中一直以来怀着的那个梦想惊醒，艺术走向市场的概念在她的头脑中日渐清晰。张静拿出家中仅有的一些积蓄，背起画夹只身踏上了南下的列车，她远赴上海拜师学艺。在上海静安区一间潮热的私人画室里，五彩缤纷的各式绘画颜料间，张静辛勤的汗水整整齐齐不倦地流淌了一年，虽然没有任何的收入，每天师傅只管三顿饭。但是看到自己的技艺日臻成熟，张静总是把微笑挂在她倔犟的嘴角。“黄金有价艺无价”张静对自己的明天充满了无限美好的期待。

四、与葫芦结缘在上海一年的学习工作就要结束了，张静第一次走出画室，临走了说什么也要逛逛大上海。淮海路繁华异常，张静背摩肩接踵的人群拥着前行。当她无意之中走进一家工艺品小店时，马上被眼前的景象惊呆了，店中全部都是各式各样的工艺葫芦，亚腰葫芦，大肚葫芦，长把葫芦，岳云锤……更多的叫上名字，有彩绘的，雕刻的，烙刻的，简直令人眼花缭乱，美不胜收。壮着胆子和店主攀谈，这里葫芦的售价更让她瞠目结舌，最贵的售价3万元，最便宜的也2、3百元。普普通通的葫芦经过艺术的加工竟然身价暴增，更不可思意的是，想要在这里买个葫芦需要提前预定，一个月以后才能拿到现货。囊中羞涩的张静买不起这里的任何一只葫芦，她向店老板索要了几本彩印的产品宣传册。街也不逛了，回去马不停蹄地打点行装打道回府。回到家后做的第一件事情就是去找葫芦，从农贸市场、乡村集市上搜集了大大小小几十个各式葫芦，描上吉祥图案，用木工雕刻刀精雕细刻。张静的第一个作品完成在六天以后，她伸了伸疲惫的腰身，长长地舒了一口长气，在灯下仔细地端详着这件作品象欣赏着自己初生的“孩子”，那是一只彩绘的大肚弥勒佛的葫芦，图案从金黄色的葫芦上脱颖而出，透着一种吉祥和喜兴。她越看越欣慰，越看越开心，一个不留神，手一哆嗦，葫芦掉地上了。平时刻的时候不小心掉地上，砰砰跳几下，没事。这次可坏了，花费了六个晚上历尽艰辛完成的弥勒佛的肚子上裂开了一道长长的裂纹，她心疼得掉下了眼泪，好几顿没吃饭。没成想，开裂的弥勒佛拿到摊上时，竟然大受欢迎，好几个顾客要卖，问价钱的更多，都被张静一口回绝了，因为她不愿意拿次品卖给顾客。最终，还是上次卖她仕女图的那位大爷，用60块钱买走了，而且给她送来了一只大葫芦，说这个品种的葫芦皮厚，结实，不容易开裂。

五、梦想彩排葫芦，从古到今一直都是祥瑞之物。家里摆上几只，可以聚气，生福，很受大众欢迎和认可。张静把握住了这一市场热点，全身心地投入其中。外省的一家旅游区看了她的样品以后，当场拍板，订购她200只葫芦，放下2000元的定金。全国连锁的蓬华生辉吉祥物神像专卖店与她接洽，商议定做吉祥葫芦的事宜。如今，张静成立了专门的葫芦工作室，申请了自己的品牌和商标——菁菁葫芦，准备在工艺葫芦这项事业上大干一场。她购置了先进的雕刻机械，引进了先进的制作工艺，甚至还开辟了几十亩的葫芦种植基地。还针对下岗职工开办

了葫芦彩绘雕刻技术培训班，把技艺无偿地传授给大家，以公司加加工户的形式，统一销售。谈到未来的设想她无不感慨地说：“我要办工艺葫芦加工厂，成立专门的销售公司，让工艺葫芦这只奇葩象芝麻开花节节高。”2008年奥运会的临近，使得张静的事业又面临着一个大发展的良好契机，民族的就是世界的，做为民间工艺范畴的工艺葫芦一定会让世界各地的朋友爱不释手，目前张静的菁菁葫芦正着手开发福娃系列彩绘雕刻葫芦，到时候要让她的作品走近北京走进奥运，飘洋过海，飞向世界。梦想的彩排已经轰轰烈烈地开始，恢弘的乐章随着大幕的开启即将渐入佳境，汗水和偏执铺就的路途，在理想脚步的丈量下，必将会踏出时代的最强音。心有多高，舞台就有多大。张静，一个温文柔弱的女子，一个在艺术道路上抱定执着的追求者，靠不屈的信念创作出了这不平凡的一切，我们没有理由不相信，没有理由不祝愿，呈现在她和我们大家面前的将是更加辉煌璀璨的美好未来。