

声学工程师 声学管理师证书的申报条件

产品名称	声学工程师 声学管理师证书的申报条件
公司名称	广东昊霖企业管理有限公司
价格	.00/个
规格参数	服务范围:全国 办理资料:企业简介 服务保障:证书全国可查
公司地址	广东省深圳市宝安区松岗街道芙蓉路9号
联系电话	19867388811

产品详情

对于不同体积，不同用图的房间混响时间也不一样，比如电影院较录音室要有更长的混响时间，演奏大型交响乐较演奏话剧要有更长的混响时间。混响时间的长短和室内吸声量有关，一般来说为做声学处理前得房间混响时间一般较长，加装吸声材料后可有效的控制混响时间。吸声材料顾名思义，就是吸收声能的材料，吸声材料：吸声材料按照其作用机理可以分为多孔性吸声材料，共振吸声材料（结构）（1）、多孔性吸声材料：多孔性吸声材料的内部有许多微小的细孔直通材料表面，或其内部有许多相互贯通的气泡。当声波进入这些细孔后引起这些细孔中的空气柱振动，空气柱与孔壁产生摩擦，从而使声能转化为内能，到达吸声的效果。在评价吸声材料吸声性能时一般使用吸声系数的概念，用 α 表示。多孔性吸声材料一般具有以下几个条件：

材料内部应有大量的微孔或间隙，而且孔隙应尽量细小且分布均匀。

材料内部的微孔必须是向外敞开的，也就是说必须通到材料的表面，使得声波能够从材料表面容易地进入到材料的内部。

材料内部的微孔一般是相互连通的，而不是封闭的。影响多孔性吸声材料吸声特性的因素：
流阻：空气质点通过材料空隙时的阻力。且流阻低的材料，低频吸声性能较差，而高频吸声性能较好；流阻高的材料中低频吸声性能有所提高，但高频吸声性能会明显下降。
孔隙率：材料内部空气体积与材料总体积的比。对于吸声材料来说，应有较大的孔隙率，一般应在70%以上，多数达到90%。
厚度：材料的厚度对其吸声系能有关键性的影响：

广东昊霖企业管理有限公司主营认证项目范围有：

- 1、诚信管理体系认证评级方法 证书全国都可用
- 2、企业标准化管理体系认证评定准则
- 3、企业标准化管理体系认证办理程序介绍

- 4、售后服务质量测评认证办理程序
- 5、售后服务质量测评认证评级方法 GBT27922标准
- 6、物业清洁托管维修服务资质评价证书简介
- 7、硬材石材地坪清洗养护服务资质评价证书办理程序
- 8、硬材石材地坪清洗养护服务资质评价证书 认监委备案查询
- 9、集中空调系统清洗维保服务资质评价证书办理程序
- 10、集中空调系统清洗维保服务资质评价证书 认监委备案查询
- 11、有害生物防治服务资质评价证书办理程序
- 12、有害生物防治服务资质评价证书 认监委备案查询
- 13、织物清洗养护服务资质评价证书 认监委备案查询
- 14、织物清洗养护服务资质评价证书 评级方式
- 15、电子电气清洗服务资质评价证书 认监委备案查询
- 16、电子电气清洗服务资质评价证书 评级方式
- 17、管道疏通清洗服务资质评价证书办理程序
- 18、管道疏通清洗服务资质评价申报 证书认监委备案查询
- 19、高空外墙清洗服务资质评价证书 认监委备案查询
- 20、高空外墙清洗服务资质评价证书 评级方式

1、声环境概述现代剧院的功能是综表演戏剧、话剧、歌剧、歌舞、曲艺、音乐等于一体的。同时满足剧院的多功能用途，建筑声学设计要求尤为重要。剧院建筑声学设计涉及结构、体形设计、音质设计与隔声等。对于自然声演出的演艺建筑、建筑声学设计为主。剧场建筑的声学设计主要包括观众厅和舞台两部分。此外，多数剧场还设有排练厅、演播室和琴房等配套用房。从建筑方案设计开始阶段就应同时考虑声学设计。声学设计者应参与土建和装修设计全过程。在工程设计各阶段应与有关设计同步进行，密切配合。

2、剧场的分类剧场建筑的类别很多，可按规模、质量、用途、舞台形式、演出方式，以及声学设计的要求分类：按剧场的规模分类：特大型 1601座以上 大型 1201~1600座 中型 801~1200座 小型 300~800座 附带规定话剧 戏曲剧场不宜超过1200座。歌舞剧院不宜超过1800座。按剧场的质量标准分类：剧场建筑的质量标准分特、甲、乙、丙四个等级。特等剧场的技术要求根据具体情况确定；甲、乙、丙等剧场应符合下列规定：主体结构耐久年限：甲等100年以上，乙等50~100年，丙等25~50年；耐火等级：甲、乙等剧场不应低于二级，丙等剧场不应低于三级；室内环境标准应符合剧场建筑规范的有关章节的相应规定。按剧场的用途和剧目分类：剧场：话剧院、歌剧院和地方戏剧院等三类；多功能剧场：以某种主要用途命名，如以音乐演出为主的多功能剧场，或以语言清晰度为主的剧场等。按舞台形式分类：镜框式舞台剧场 伸出式舞台剧场 中心式舞台剧场。按剧目演出方式分类：自然声演出 用扩声系统演出。按声学设计的要求分类：按声学设计的要求可分为以语言清晰度为主，或以音乐丰满度为主进行声学设计两类。不同类别的剧场，对音质的要求和处理的方式不

同。