

精品红丝砚中国红丝砚-青州宝砚堂

产品名称	精品红丝砚中国红丝砚-青州宝砚堂
公司名称	青州市宝砚堂
价格	.00/普通
规格参数	
公司地址	潍坊青州市国际会展中心
联系电话	0536-13589180 13589180588

产品详情

【精品红丝砚】中国红丝砚-青州宝砚堂 青州黑山红丝砚是久负盛名的历史名砚，为历代书画家所推崇。早在1700年多年前西晋张华所撰的《博物志》上就记载：“天下名砚四十有一，以青州黑山红丝石为第一”。唐代大书法家柳公权《论砚》中道：“蓄砚以青州黑山红丝石为第一，绛州次之，后重端歙临洮”。宋代状元苏易简《砚谱》指出“天下名砚四十余品，以青州黑山红丝石为第一，端州斧山石为第二，歙州龙尾石为第三，甘肃洮河石为第四。”宋代唐彦猷《砚录》载：“红丝石华缊密致，皆极其妍，既加镌凿，其声清悦。其质之华泽，殊非耳目之所闻见，以墨试之，其异于他石者有三：渍水有液出，手拭如膏一也；常有膏润浮泛，墨色相凝如漆二也；匣中有如雨露三也；自得此石，端歙诸砚皆置于衍中不复视矣。”清乾隆皇帝曾为红丝石“鸚鵡砚”题诗云：“鸿渐不羨用为仪，石亦能言制亦奇，疑是祢衡成赋后，镂肝吐出一丝丝。”黑山红丝石有三个明显特征，一是石质奇佳。质感细腻，润如凝脂；二是石色赤黄，内蕴红丝或黄丝纹理，色彩凝重，不浮不艳；三是“见水生津”。红丝砚在使用前，须先“以水引石”即砚面湿水，石见水后，纹彩焕发，通体生津，有手拭如膏，发墨如油，墨储经久难涸的效果。黑山红丝砚石材稀少，矿脉较薄，又混藏于他石之中，开采难度很大。到南宋后期，因材源日渐枯竭，从此走向衰落，以后遂湮没于世，几乎不为人知。元代以后偶有制作，多用宋代遗留旧石琢制，且为数甚少。因而，传世或出土的古代红丝砚十分罕见。