

北京杰西艺电子 音频编解码器 编解码器

产品名称	北京杰西艺电子 音频编解码器 编解码器
公司名称	北京杰西艺电子设备有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市丰台区广安路9号院2号楼1006、1007、1008、1009、1010
联系电话	13021266603

产品详情

编解码器的使用说明

经过编码的音频或者视频原始码流经常被叫做“Essence”（有译作“本体”，“精”），以区别于之后加入码流的元信息和其它用以帮助访问码流和增强码流鲁棒性的数据。大多数编解码器是有损的，IP编解码器价格，目的是为了得到更大的压缩比和更小的文件大小。当然也有无损的编解码器，但是通常没有必要为了一些几乎注意不到的的质量损失而大大增加编码后文件的大小。除非该编码的结果还将在以后进行下一步的处理，此时连续的有损编码通常会带来较大的质量损失。

期望大家在选购编解码器时多一份细心，便携编解码器价格，少一份浮躁，不要错过细节疑问。想要了解更多编解码器的相关资讯，欢迎拨打图片上的热线电话！！

视频编解码技术

视频编解码技术是网络发展的初条件。只有视频编码才能保证在现实的互联网环境下提供视频服务。H.264或称为MPEG-4第十部分（视频编码部分）是由ITU-T和ISO/IEC再次联手开发的新一代视频编码标准。由于它比以前的标准在设计结构、实现功能上作了进一步改进，使得在同等视频质量条件下，能够节省50%的码率，且提高了视频传输质量的可控性，并具有较强的差错处理能力，适用范围更广。在低码率情况下，32kbps的H.264图像质量相当于128kbps的MPEG-4图像质量。H.264可应用于网络、广播电视、数字影院、远程教育、会议电视等多个行业。除了ITU-T和ISO/IEC两个组织制定的视频编码标准以外，美国微软公司和Real Network公司都有自己的视频编码标准。事实上，他们也是常用的网络标准。

编解码器对于像素的影响原理

预测编码由于会议电视所摄取的人物的活动量很小，必然会使每幅图像内容相差不大，或者说某幅图像(帧)与它前面一幅图像(帧)相关性很强。利用这个相关性，首先把一幅完整内容的图像传到对方，后面的每幅画面，只需把不同的内容传过去，编解码器价格，相同的内容就不再传到对方。例如，音频编解码器价格，发言者的完整的形象首幅画面传送到对方，以后的每幅画面，只需传递他的嘴部的动作内容，从而使传输的码率大大下降。一幅图像是由许多像素点组成的，这些像素点包含了亮度及色差信号。从易于编码的角度考虑，把每幅画面分成许多小方块，每个块由16像素×16像素点亮度块和两个8像素×8像素点的色差块组成，我们将它称为“宏块”MB(Macroblock)。若将画面内变动部分的内容传到对方，那么，在一帧图像中与帧的宏块所对应的位置附近，找到一个与当前宏块的亮度块近的宏块，并作为当前宏块(MB)的预测值，然后将的画面内的宏块与预测块相减，得到一个预测误差，仅对误差块进行编码即可。

想要了解更多北京杰西艺电子设备有限公司的相关信息，欢迎拨打图片上的热线电话！

北京杰西艺电子(图)-音频编解码器价格-编解码器价格由北京杰西艺电子设备有限公司提供。北京杰西艺电子(图)-音频编解码器价格-编解码器价格是北京杰西艺电子设备有限公司今年新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：汪经理。