商丘 卖吉他的，什么品牌的吉他好

产品名称	商丘 卖吉他的，什么品牌的吉他好
公司名称	郑州品悦科技有限公司
价格	350.00/把
规格参数	
公司地址	郑州金水区文博西路正弘数码公寓一号楼
联系电话	86-037155008663 18703603992

产品详情

吉他初学者如何选购吉他，经过自己选购吉他的过程，我总结了以下几点，都是自己的一些观点吧！希望对吉他初学者选购吉他有一定的帮助。

第一、吉他的外观问题

我们都是吉他爱好者，对琴的要求都很高，当我们去选一把琴的时候，首先看到的是琴的外观，最起码不能有物理硬伤（比如裂纹，磨损，松动歪斜，琴颈是有些弧度的，这个除外。）其次就是颜色，你会看下这款吉他的颜色是不是喜欢，油漆涂得是否太重，说到油漆，我建议大家这点仔细关注下，有很多厂商有可能是为了掩盖材质的不好，有可能掩盖做工的不好，会把油漆涂得很重，所以大家要注意。最后就是做工细节，要看下做工是否细腻，比如品丝的打磨，是否均匀圆滑，不突出指板外，琴体内部的打磨，是否有木刺！款式设计怎么样。

第二、吉他选购的尺寸问题

民谣吉他是有很多种大小尺寸的，有36的旅行吉他，37英寸、38英寸的小型号吉他，也有39英寸、40英寸中等型号的吉他，也有41英寸、42英寸的大型号吉他，不过最为常见的还是39英寸、40英寸、41英寸三种型号。当然，我们所说的“ 多少寸的吉他 ”里面的寸就是指“ 英寸 ”， 很多人就要问了，这么多型号哪一种适合我呢？其实还是要看个人的喜好以及个人手掌大小和高矮胖瘦决定，下面给大家几个简单的选择建议：

女生选购吉他

咱中国的女性以秀美气质为主（比起欧美人士的五大三粗，算是一个优势吧！），如果一个娇柔妩媚的女生扛着一个箱体很大的吉他，确实有些不协调。建议身高160cm以下的女生，可以选择39英寸或者40英寸的吉他，高于160cm的女生可以考虑购买40英寸或者41英寸的吉他。当然，这只是一个建议，不一定要作为选择依据。很多女生还是会选择41的吉他，毕竟吉他是艺术品，音色才是王道！

男生选购吉他

男生一般喜欢民谣音乐，特别是低音丰富的音乐。丰富的低音需要大琴箱的吉他，因为大琴箱可以提供良好的共振效果，有极佳的声学特性。大家可以想想，通常高级的家庭影院的音箱都是很大的，这就说明大音箱对于低音和音色是有好处的。强烈建议男生购买41英寸大小的吉他，因为这样既保证了音质也保证了外观上的饱满，二者兼得！

第三、音质方面

音色，有几个指标，首先泛音容易弹，且声音明亮，明显，要试5，7品的泛音，12品的，再破的琴都响，其次，延音要长，特别是高把位的，搓琴，几乎没有延音，就一声“叮”，没有渐弱，最后狼音少，我发现3，4弦最容易出现狼音。音准，方法：12品泛音，要等于12品实音高，另外，也可以用多种调弦发检验，比如用3弦4品＝2弦音高了，那再试试3弦9品是否＝1弦音高，依次类推，4，5，6弦。吉它有六根弦，从高音到低音顺次为e、a、d、g、b、e，即c调的3、6、2、5、7、3。除了第五、六弦为三度外，其作均为四度，并且是纯四度。这使得吉它拥有极为丰厚的和声变化。吉它的自然音域在三个八度以上，经过改动定弦还能够增长音域。

第四、手感方面

首先最重要的不打品同时，弦高也不能过高，一般1品处弦高1mm，12品处5mm以下，其他，还有比如，抓握是否舒适，按弦是否有踏实感，滑弦时候有明显的品丝阻隔感，好的琴，品丝弧度好，这种感觉很弱，不好的琴，会感觉一愣一愣的

第五、材质方面

木吉他的制作材料，简单的说就是这些，具体的可以登陆品悦网看下。

1.面板----云杉（在中国很多的人都叫白松，实际这是非常的俗称）；雪杉（或称红杉、雪松）。

2.背侧板----印度玫瑰木；巴西玫瑰木。

3.琴颈----洪都拉斯桃花心木；非洲桃花心木；美洲的那桃木。

4.指板----非洲黑檀（也有类似黑檀但比它逊色的带用木---乌木）目前不少吉他都是使用的是带用木，却说成是非洲黑檀；印度玫瑰木。

5.琴码----巴西玫瑰木；印度玫瑰木。

6.琴头饰片----巴西玫瑰木；印度玫瑰木。

7.音孔饰圈----高密度木片花饰。

8.琴边细饰线----木线。

9.琴边宽边饰线----玫瑰木。

10.品丝----标准尺寸规格的白铜材料。

11.弦轴----旋转轻松的不会卡轴的。有开口式，和包轴式

12.弦枕桥----兽骨。标准的木吉他有6根弦。

第六、品牌

1、品牌争议。两大争议。同样的价位：名牌中的低端琴pk国产杂牌子中的高端琴

一，认为选择前者就不如选择后者的。理由是与其买个低档琴，就不如买个做低档琴中的高端琴了。

二，认为还是要选择名牌低端的。

一开始我也是想选择后者的高端，最后却放弃了这个念头。理由就是，即使国产杂牌子出产所谓的高端琴，在技术，做工用料各方面还是逊色于品牌琴。并不是我看重品牌，事实确实如此。也有很多琴行老板这么说。这让我想起了手机。同样的道理吧。

当然如果练好了琴，品不品牌就无所谓了。有朋友指弹已经很好了，他的感觉就是现在牌子来说对他已经不重要，重要的是感觉。我技术当然还没那么高了，只是很菜而已。好琴在各个角度来看都是毫无瑕疵的。（有老师透露，一般造练习琴的都八九不离十，只是牌子不一样罢了，需要什么牌子就造什么牌子，也就是说，练习琴现在都大同小异，琴都是一样的，只是换了名字）又扯远了。

2、选什么品牌。

这个是我最伤脑筋的，也是买者最伤脑筋的。对于牌子真是众说纷纭，很容易就让自己晕头转向。一千到三千价位的，当然选面单了，合板直接排除。用1000块买合板？那还不是跟花个几百块买普及琴一样吗？

买吉他借鉴别人对它的评价，我也看了很多听了很多。但越多就越发现，那都是别人的看法，尤其对yamaha和cort，有说特别好的有说很差的。现在来看cort蛮不错，网友推荐dove因为他就用那款，各方面特别好，价格也不高，一千多挺不错的。cort也不错，品质方面都很好，是全面发展的琴，有句话说：它最大的特点就是没有特点...
...喜欢cort的谅解一下啦~ ~ ~有朋友用的就是这个，音色也挺不错的。

第七、好吉他与差吉他的区别：

1、好吉他好在哪里？一般好的吉他做工光滑，面部整洁，手感非常顺手，拿捏起来舒服，音色优美，洪亮、给人很舒服舒心的感觉，铉距离很低，按起来不伤手、不费力、手也不会疼，学起来会非常轻松，越学越想学。因为好的吉他随便随手一拨都会发出优美的音。

2、不好的便宜吉他，差在哪里？一般普通材料的吉他做工比较差，粗糙、用的都是劣质材料，全部都是碎木合成版。造成音色不实、音出不来、音色不好听等。其次还有直接影响到你的学习，影响到你学不学的会吉他。为什么这么说呢？你想想一把差的吉他在你手上，你学起来心里面会舒服吗？同一起学吉他的用一把好的几千块的吉他，一开始学就很轻松就可以按住弹响，而你的是100多到300多的，看起来不舒服、铉距离那么高按下去好像凹下去了一样，使尽全身力气去握都不一定按响的时候，你是什么感觉。而且就算你按好了也是声音难听，再一次不满。不好的吉他调音都经常调不好，音不稳定，你所听到的音根本就不对的。听起来就别扭，天天调音都还是跑音。你不累精神也崩溃了。你觉得你还能学的下去吗？再一个，手感不好直接导致你的姿势不正确，用力不科学。因为用力过大你学会了，手指都变型了。手指间都凹进去，难看死了，女孩子最忌讳的就是手指难看，就都不要学了。满手指的老茧，看都不忍心，还有心学吗？要是用好的吉他，真的一点不伤手，吉他铉柔软，学会了手指都看不到老茧。以为不是学吉他的。

选购吉他总的来说还是比较容易的，只要了解了基础知识，就可以踏上您的音乐之旅了在此祝愿大家都能拥有一把自己喜欢的木吉他，用心爱的木吉他弹奏出美妙的乐章！初学者

学习吉他请登录品悦网：http://www.pinyue-guitar.com/咨询方式：2249009610