

# 反馈抑制器的作用是什么

产品名称	反馈抑制器的作用是什么
公司名称	深圳市亚米欧科技有限公司
价格	.00/件
规格参数	品牌:YTAER音泰尔 名称:反馈抑制器 产地:广东深圳
公司地址	深圳市宝安区航城街道三围社区航城大道176号华创达科技园西区C栋3楼
联系电话	0755-29463353 13723468918

## 产品详情

您好，我是深圳市亚米欧科技有限公司的代表。很高兴向您介绍我们的产品——YTAER音泰尔的反馈抑制器。

YTAER音泰尔是一家总部位于广东深圳的知名音频设备制造商。我们团队致力于研发高性能、高质量的音频产品，以满足用户对音乐和声音的追求。反馈抑制器是我们推出的一款重要产品，下面我将为您详细介绍它的作用。

为了了解反馈抑制器的作用，我们需要了解“反馈”在音频领域中的概念。当麦克风或扬声器处于高音量状态时，它们可能会发生声波的回音、噪音和反馈问题。这些问题不仅降低了声音的音质和清晰度，还会给用户带来不舒适的听觉体验。

反馈抑制器的作用就是解决这些问题。它采用先进的DSP数字信号处理技术，能够实时监测音频信号，并根据反馈回路中的信息，自动调整输出信号的频率和相位，从而抵消回音和噪音。通过反馈抑制器，您可以获得更加清晰、纯净的音质，享受更好的音乐和声音体验。

### 反馈抑制器的作用

反馈抑制器是一种专门用于抑制扩声系统声反馈，消除啸叫声的一种设备。

话筒介入扩声系统，在提高扩声系统放声功率过程中，扬声器发出的声音通过直接或间接(声反射)的方式又进入话筒，使整个形成正反馈，即声反馈现象。它能产生声衰变或啸叫，限制了传声增益的提高。声反馈的现象对扩声极为不利，它破坏了整体扩同时，声反馈信号很大，容易造成扩声设备的损坏，尤其对功放、音箱，使功放过载烧毁，使音箱高频单元损坏。扩声系统一旦反馈，系统的扩声功率便无法再提高，放声功率受限，机器无法正常工作。

声反馈现象主要由以下几种原因引起:

(1)扩声环境太差，建筑声学设计不合理，存在声聚集问题

(2) 扬声器布局不当，演员使用话筒，直接进入声辐射区。

(3)电声设备选择匹配不当，设备之间连接欠佳，存在虚焊问题。

(4)扩声系统调试不好，有设备处于临界工作状态，稍有干扰，就自激。

能否消除声反馈是衡量一个音响师技术水平的重要标志，在反馈抑制器出现以前，音响师往往采用均衡器拉馈点（衰减反馈频率）的方法来抑制声反馈。扩声系统之所以产生声反馈现象，主要是因为某些频率的声音过强，将这些过强频率进行衰减，就可以解决这个问题，但用均衡器下拉可产生以下难以克服的不足：一是对音响师的听音水平要求极高，出现反馈后音响师必须及时、准确地判断出反馈出反馈频率和程度，并立即准确无误地将均衡器的此频点衰减，这对于经验不丰富的音响师来说是难以做到的。二是对重放音质有一定的影响。现有31段均衡器的频带宽度为1/3倍频程，有些声反馈需要衰减的频带宽度有时会远远地小于1/3倍频程，此时，很多有用的频率成份就会被除掉，使这些频率声音造成无法挽回的损失。三是在调整过程中有可能烧毁设备。

严格意义上来讲，反馈抑制器是一种自动拉馈点的设备，当出现声反馈时，它会立即发现和计算出其频率、衰减量，并按照计算结果执行抑制声反馈的命令。其频带宽度可以设置达到1/60倍频程，因此在声反馈抑制过程中影响其他频率的现象大大减少，相对于均衡器抑制效果提高了很多。过去的反馈抑制器由于开发较早，技术上不成熟。在功能和设计上存在着一定的问题，使用效果并不十分令人满意。

反馈抑制器的连接方式大致可以分为以下三种：

第一：像均衡器等周边设备那样顺序串接在音响系统中。

第二：利用调音台通道里的INS插入插出接口，将反馈抑制器单独串接在相应的通道里。

第三：利用调音台编组里的INS插入插出接口，将反馈抑制器串接在相应的编组通道里。

反馈抑制器怎么使用

反馈抑制器一般采用自动调整，有的也设有手动调整。下面以反馈抑制器为例介绍调整方法。

1、放置音箱和传声器时要注意传声器不要直接对着音箱。把传声器放置在几个主要的表演区域内，可以用传声器架固定，也可以让演员模拟演出。

2、把调音台的输出电平拉至最低位置，依次打开调音台、FBX和其他附属设备，最后打开功放，然后调整调音台每个声道平衡，把扩声系统主输出设至最低。

3、缓慢推起传声器通道的推子，当产生声反馈时反馈抑制器会自动进行抑制，与其相对应的滤波器指示灯也会点亮，如此反复操作，当滤波器通道完全激活以后，系统自动暂停工作，此时READY键中的蓝色灯点亮，表示设置基本完成，然后将这个通道Bypass，再去调试另一个通道。

4、用“FIFTH OCTAVE”功能键选择滤波器：如果在制作音乐节目时使用FBX，建议使用1/10倍频程常量“Q”滤波器为佳；而在语言类节目中，如演讲、电话会议等，建议使用1/5倍频程宽度的滤波器，可以更有力地抑制回授。可以通过按下“FIFTH OCTAVE”键激活1/5倍频程滤波器，这时内部的LED将点亮，再次按键，又设置为标准的1/10倍频程滤波器。

使用反馈抑制器时需要注意的问题

- 1、在利用传声器进行反馈点抑制时，最好用经常使用的传声器，而且在调整时不断地变换传声器的位置，也可以在调整时放背景音乐或对着传声器说话，以使声场更活跃，更利于jingque、快速地寻找到声反馈频率。
- 2、系统中如果有压限器，要把压限器直通，等调整完后再恢复；而系统中的其他音频处理设备，如均衡器、分频器、激励器、效果器等，都要调整到正常的工作状态，不能直通。
- 3、对已经调整好的反馈抑制器，在现场演出的过程中，千万不要按动Reset按钮，因为这样会把以前设置的所有参数清除，使反馈抑制器恢复为刚出厂的原始状态。这样做是非常危险的，系统很可能会出现强烈的啸叫，严重时还会损坏设备。
- 4、有些反馈抑制器有自动和手动等工作模式，如果认为调整已经很完美，系统不会发生声反馈了，即可以把反馈抑制器设置为手动或锁定工作模式，这样既可以保留原有参数，又不会因为设备误检测、误启动而改变已经调整好的参数。
- 5、反馈抑制器不能既抑制声反馈又调整声场，调整声场需要有专门的模拟多段房间均衡器或专业数字参量均衡器。

我们的反馈抑制器还具有以下特点和优势：

1. 高度精准的反馈抑制效果：采用先进的算法和芯片，能够快速识别并抑制各种类型的反馈信号，确保音质清晰度的有效提升。
2. 多种场景适用：无论是音乐会演出、录音室还是会议室、舞台表演等场合，反馈抑制器都能够有效减少反馈问题，提供出色的声音表现。
3. 简单易用的操作界面：我们注重用户体验，反馈抑制器拥有直观、清晰的操作界面，简单易用，即使没有音频设备使用经验的人也能轻松上手。
4. 耐用可靠的品质：我们使用优质的材料和先进的制造工艺，保证产品的耐用性和稳定性，让您长时间享受高质量的音频体验。

希望通过以上介绍，您对YTAER音泰尔的反馈抑制器有了更深入的了解。如果您对我们的产品感兴趣，并想要获得更多信息或购买，请随时与我们联系。我们的客服团队将会为您提供专业的咨询和服务。

感谢您的阅读，期待为您带来卓越的音乐和声音体验。