

舞台音响工程 太原安恒利电子 山西音响工程

产品名称	舞台音响工程 太原安恒利电子 山西音响工程
公司名称	太原市安恒利电子有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山西省太原市普国电子城2101号
联系电话	13333465530 13333465530

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：太原市安恒利电子有限公司

音响设备组成有哪些?音响工程

公司主营音响系统、太原音响工程、山西音响灯光、ktv音箱、音响工程，山西音响灯光工程、录音棚音响灯光、山西会议室音响灯光、太原音响设备、会议室音响、太原JBL音响、舞台灯光音响、会展音响、太原婚庆灯光音响、山西室外音响、会议室音箱等。

以下与您分享音响工程的内容：

音响设备通常是指使用在酒吧、ktv包房、会议室、剧场剧院等地的娱乐演出扩声设备;音响具有灵敏度高、声压级大等特点，那么业音响设备是有那些组成的呢?

音响工程的组成主要有：音源输入设备、系统控制处理设备、扩声放大设备、连接线材与辅材。音源输入设备：音乐播放设备如电脑手机等，灯光音响工程，拾音设备也是音源输入设备，比如：无线手持话筒、有线话会议话筒等。系统控制处理设备：调音台和数字音频处理器是音响系统的，相当于人体的心脏和大脑。扩声放大设备：音箱和功率放大器的搭配构成音响系统的扩声放大系统。连接线材与辅材：音响系统通过音频线缆和各类插头的连接通过信号传输音箱设备才会发出动听悦耳的声音。

我公司主要销售音响工程类产品，欢迎新老客户莅临指导，共商合作！

音响工程的相关内容

公司主营音响系统、太原音响工程、山西音响灯光工程、录音棚音响灯光、山西会议室音响灯光、山西音响灯光、ktv音箱、音响工程，太原音响设备、会议室音响、太原JBL音响、舞台灯光音响、会展音响、太原婚庆灯光音响、山西室外音响、会议室音箱等。

以下内容由本公司为您提供，今天我们来分享音响工程的内容：

把握舞台全局，调音师应具备的调音素质。

(一) 具备良好的声音调试技术。作为调音师，要对调试的音乐作品进行深刻的分析和理解，把电声技术和音响技术很好地结合起来。

(二) 具备良好的声学艺术修养。调音师良好的声学艺术修养，直接影响舞台音响调试效果。调音师要熟悉不同的演员、不同的乐器，以及发声物质的震动频率和谐波呈现的差别，熟悉各种乐器和人声的频带宽窄方能辨识出声音的特点和缺陷。音响工程

(三) 具备良好的音响调试心理素质。事实证明，调音师的心理素质与舞台音响效果关系重大，心理情绪的不稳定，会造成调音师听力灵敏度和分辨率的下降，甚至无法正确判断各种音色，舞台音响工程，会给整个舞台效果带来影响。

本期内容就跟大家分享到这里了，更多关于音响工程的精彩资讯请继续关注我们吧！

公司主营音响系统、太原音响工程、山西音响灯光工程、录音棚音响灯光、山西会议室音响灯光、山西音响灯光、ktv音箱、音响工程，太原音响设备、会议室音响、太原JBL音响、舞台灯光音响、会展音响、太原婚庆灯光音响、山西室外音响、会议室音箱等。

以下内容由本公司为您提供，今天我们来分享音响工程的内容：

音响师要调出必备知识之一：响度

声音的响度与声波的振幅(声压)有关，对于同一频率的信号而言，声压越大，会议室音响工程，响度也越大。但是人耳对不同频率的声音的响度感觉(灵敏度)是不一样的，也就是说，对于频率不同而声压相同的声音，会感觉到不同的响度。在3~4千赫频率范围内的声音容易被感觉(灵敏度较高)，而较低或较高频率范围内的声音就不容易被感觉。描述等响度条件下声压级与频率的关系曲线称为等响度曲线。音响工程

1、人耳对不同频率声音的灵敏度是不一样的。具体来讲，山西音响工程，对于3~4千赫声音的灵敏度较高，随着频率向3~4千赫两端升高和降低，总的趋势是灵敏度降低。

2、人耳对不同频率声音的灵敏度还与声压的大小有关，随着声压的降低，人耳对低频和高频的灵敏度都要降低，特别是对低频声更为明显。

这就是为什么当我们将音量开得较小(即在低声压级情况下)时，即使节目中已有较多低音成份，但听起来仍感到低音不足，一旦把音量开大(声压级大致在80分贝以上)，就会感到低音比较丰富的道理。若声音以低于原始声(录音时)的声压级重放，由需要通过均衡器来提升低音和高音以保证原有的音色平衡。

本期内容就跟大家分享到这里了，更多关于音响工程的精彩资讯请继续关注我们吧！

舞台音响工程-太原安恒利电子(在线咨询)-山西音响工程由太原市安恒利电子有限公司提供。舞台音响工程-太原安恒利电子(在线咨询)-山西音响工程是太原市安恒利电子有限公司今年新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：卫经理。