

吴熙载刻青田石六面印章

产品名称	吴熙载刻青田石六面印章
公司名称	上海瀚石艺术品有限公司
价格	560000.00/件
规格参数	
公司地址	嘉定区嘉好路1690号6幢4052室
联系电话	15021847004

产品详情

印文：楚客 坐我春风 楚畹农 草木有本心 奉檄之余 杂佩以赠之

出版：

1. 《中国篆刻丛刊·吴让之》第二三卷 p5、7、9，日本二玄社出版。
2. 《吴让之印谱》 p168-169，上海书画出版社，1998年。
3. 《中国历代篆刻集粹·邓石如·吴让之》 p52，浙江古籍出版社。
4. 《中国玺印篆刻全集》 p73，上海书画出版社。

4.4 × 4.4 × 4cm

rmb: 560,000

“草木有本心”六面印，青田石，纵4.4厘米，横4.4厘米，通高4厘米。这方章风格强烈，吴气十足，明眼人一看便知是晚清六大家之一吴让之所刻。

清代篆刻家盛行多面印创作，其中要数吴让之最喜欢，也最擅长。吴氏所刻多面印中，以双面印居多，而四面以上者甚少，共计四方，分别为“吴熙载”四面印、“方竹丈人”四面印、“吴廷扬印”五面印，还有就是这方“草木有本心”六面印。由于前述三方均为吴让之自用印，故有鉴家推断此印或亦属让翁自用，尽管存疑待考，然吴让之六面印存世唯一一方，却是不争的事实，实可宝也！

吴让之（1799 ~ 1870），在中国篆刻史上有极重要的地位。原名廷扬，字熙载，号晚学学生、晚学居士、方竹丈人。江苏扬州人。他早年习书从包世臣入手，而篆刻则宗邓石如，治印如写，运刀如笔，其浑厚俊迈的气象、舒展飘逸的结体，或圆转流动，或顿挫质朴的线条，并辅以轻松自如的动静合宜之风采，把邓石如“印从书出”之理念，推向新高峰，对后世有深远的影响。赵之谦曾赞曰“息心静气、乃得浑厚，近人能此者，扬州吴熙载一人而已”。而吴昌硕更是感慨地说“学完白不若取经于让翁”。昔曾见海上宝璧斋藏吴氏“兴言”印中，有吴藏龛观款“二石刻均为攘老杰作，家君时训示其用刀之法”。可见赵之谦、吴昌硕推崇之意。由于该印为吴让之篆刻精品杰作，著录甚多。但是，原先只是作为单面或双面印，散见于相关吴让之印谱中，而最早明确记载六面印的，应是1999年由上海书画出版社茅子良、庄新兴主编的《中国玺印篆刻全集》。从此这方六面印为人所知，但其“真容”依然不为人见。此次西泠秋拍推出此印，天下赏印识印者可以一饱眼福了。

今年亞洲藝術週呈獻阿瑪亞收藏現代及當代印度藝術，開此收藏領域晚拍之先河，展現多件過去五十年來印度次大六精彩作品。印度與東南亞藝術拍賣則以印度民俗藝術為主幹，包括壹件知名惡魔銅像及16、17世紀喜馬拉雅工藝品。

古董古玩藝術品專業展覽；展銷；寄售；代賣；拍賣（港澳台）；征集；宣傳等一系列

服務範疇：國際展覽、大中小全國巡回展銷、港澳台大型拍賣、專業市場營銷、專業宣傳。

資訊熱線：聶先生 15021847004

資訊郵箱：328268163@qq.com