

田黄石鉴定交易市场价格成交记录田黄等级评鉴上海交易中心

产品名称	田黄石鉴定交易市场价格成交记录田黄等级评鉴上海交易中心
公司名称	上海艺术收藏品展览交易中心
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	中国 上海市长宁区 凯旋路1020号
联系电话	86 021 15921636297 15921636297

产品详情

田黄石（field-yellow stone），简称“田黄”，与其它产自寿山的石材，统称为“寿山石”，为寿山石中最优良的品种之一。它有广义的和狭义的之分：广义的田黄石指“田坑石”，狭义的田黄石指田坑石中之发黄色者。在物理性质、工艺美术特征等方面，田黄石与寿山石基本相同或相近，但因其珍稀和昂贵，故成为独立的印章石品种。田黄石是叶腊石的一种，是制作印章的珍品石材，与其它产自寿山的石材，统称为“寿山石”。从颜色上分，田黄石主要分黄、白、红、黑四色；黄的称“田黄”，白的称“白田”，红的称“红田”，黑的称“黑田”，黄白兼有者称“金裹银”。其中以田黄为贵，而黄色又分有黄金黄色、枇杷黄、桂花黄及熟栗黄等。

田黄石石质较软，温润腻凝，一般都含有石花，这种石花近似糠萝卜状，以遍体有糠萝卜纹者尤其珍贵，除此之外，一般亦有石根、石格以及带有石皮。

田黄石主要产自中国福建省寿山的寿山溪和溪边田地，在溪上游出产的称“上板田”，中游产的称“中板田”，下游产的称“下板田”，再下是“唯下板田”。其中以“中板田”色泽最黄，“下板田”的冻田黄石质最佳。而大块的田黄石石材极难得，价值也极高，以克来计算。[田黄石 - 形成原因田黄石摆件田黄石的形成有多种说法，通行的说法是在数百万年前的第三纪末期，由于风雨的剥蚀，盛产寿山佳石的“高山”矿脉中的部分矿石从矿床中分离出来散落在溪旁的基础层上，以后逐步为砂土层所覆盖。这些矿石埋没于砂土中，天长日久，表面所含的三氧化二铁受周围土壤、水分及湿度等因素的影响，渐渐酸化，使石块改变了原有的面目，形成了独具特色的田黄石。[2][3]

石皮及其形成过程田黄石的母矿在生成时，由于地开石和辉锑矿原共生于低热液矿，而后辉锑矿在长期表生地质作用下，转化为锑的氧化物。这种锑的氧化物在特定的环境中，因地下水的的作用，对其长期浸润，使石表染色形成石皮。同时，田黄石中所含的氧化铁也对自身浸润，促其形成特有的色泽变化，因此田黄石不仅有特有的石皮，而且其质地与其它寿山石的质地也是有区别的。

格纹及其形成过程田黄石是从山上母矿中分离出来的寿山石，从山巅经漫长的雨水和溪水冲击，沿沟溪经无数次滚落，最后流至田中，在这运动过程中，外表难免会受到损伤，出现一些裂纹。而这些裂纹在埋藏土壤里，受氧化铁渗透形成了特有的格纹，因此格纹与无菱角是田黄石重要的特征。

田黄石 - 产地中国福建特产，从坑头溪的源头到寿山溪的下游结门潭，全长八公里，出产田黄石的土地仅为一平方公里。而且即便是“出产”田黄石的地方，也被分之为：上坂、中坂、下坂和碓下坂。四坂所产的田黄也有较明显的区别，上坂田的田黄质灵色淡；中坂田的田黄质嫩色浓；下坂田的田黄质凝腻，而作桐油色；碓下坂的田黄，质粗硬，色黝暗。[2]

田黄石主要品种：

田黄冻石田黄石中最上品，全石通体明透，似凝固的蜂蜜，润泽无比。银裹金

s086银裹金田黄石薄意微刻《心有灵犀》似去了壳的新鲜鸡蛋，外表生着一层浅色白皮，光泽明亮。田白石该石出产于上坂区，如冰似玉，石中红格外醒目。现已绝产。

红田石红色田石名“红田”，分“正红”和“煨红”两种。正红，色如桔皮，鲜艳通明，又称“桔皮红田”，极为罕见。金裹银田黄石中上品，似羊脂油块，外表色着一层鲜嫩黄皮，皮与肉形成鲜明的色彩反差。

鸡油黄出产于上坂区和中坂区的交界处，质细密坚实，湿润凝腻，石表面有一层似鸡油的皮。桔皮黄出产于中坂区，色泽艳丽，黄中略带微红，质地纯正。

黑皮田亦名“乌鸦皮”，色泽多为桂花色，外皮如漆似炭，利用此石雕刻作品，外表黑皮和里面的黄色，反差尤为强烈。[4]

田黄石 - 用途雕刻田黄石材质温润凝腻，在软质雕刻石中居第一品。且由于它有“福”（福建）、“寿”（寿山）、“田”（财富）、“黄”（皇帝专用色）之寓意，具备细、洁、润、腻、温、凝印石之六德，故称之为“帝石”，在明清时期田黄石就被当作贡品献入皇宫，被雕刻成御用玺印及艺术摆件。

收藏有资料显示，田黄石在“清代末已遍挖一百余年，今石农挖之数月而不得一石”，如今的田中很难寻觅到田黄石。因物以稀为贵的缘故，成为收藏家收藏的对象。[5]

田黄石 - 鉴别田黄石田黄石鉴别一般从两方面进行，一是根据外观特征，二是根据矿物成分。

外观特征一、色泽（颜色及光泽）：田黄石的颜色有黄、红、白、黑。常为褐黄及褐红过渡颜色。油脂光泽。

二、结构特征：田黄石都有“萝卜纹”。“萝卜纹”是田黄石最重要鉴定特征。田黄石有时可见“红格”或“红筋”，是由褐铁矿充填细小裂隙而成。

三、外壳（外皮）：田黄石有时可见一层薄的外部皮壳，表皮颜色与内部的颜色明显不同。外部为褐黄，内部为白色的，叫“金包银”。外部为白色，内部为褐黄的，叫“银包金”。

四、质地：田黄石的质地细腻。手摸，有滑腻感。

五、透明度：田黄石的透明度由不透明至半透明。透明度好的，可称“冻状”。

矿物成分需用x光衍射分析法准确测定。[6]

田黄石 - 防伪田黄素有“易金三倍”之说，因其珍稀难觅，价值高昂，所以早在清朝就有商贾以连江黄假冒田黄石。现在科学技术的发展，也给造假分子提供了可乘之机，石市上一些不法分子常常利用田黄石与某些石种有相似之处的特点，或以次充好，或制假乱真，因此田黄石收藏者必须加以防备。一种是利用色泽接近田黄石、肌理似有萝卜纹的石材，把它整成卵石状，并用硬器点凿或置于硬砂中翻滚，然后沾上土或着色，再加蒸煮，使其颜色外形与无皮的田黄石相似。这种假田黄乍看之下，酷似真品，但

仔细观察，其外表凿痕密布，终不自然。只要透过外表悉察肌理，便知其为伪物。

田黄石

第二种是假造石皮。或用颜料涂染，或用胶水调石粉涂抹其表，或泡药水高压加温，再经磨制，就像紧裹着石皮的田黄石。然而，这种假石皮松而脆，颗粒粗大，浑浊不透，干结如疤，难以受刀。辨认时，一经摸或加油，不久，其图文均不见。雕刻时也只能刻制组线条景物，而不能精雕细刻。

第三种是改变别的石种色泽，使它类似田黄石，又“巧妙”地使表层肌质变换成田黄石的“裹皮”，伪造成乌鸦皮田黄石，但其皮层浅薄如纸，这种假品，因皮色过于透明，皮质也过于细柔，所以易于识别。

田黄石

第四种是利用某些质地与田黄石相似的石种进行冒充。这种冒品的识别，要求鉴别者必须熟悉几种与田黄相似的石种的特性，以便进行比较和鉴别。如掘性高山石与掘性都成坑石，通常都有萝卜纹，但前者石性较松，后者石质微坚，都不如田黄石温润。又如鲎箕石也属掘性高山，质松性燥，且外形多不呈卵状。再如旧洞善伯的黄色结晶体，虽可与田黄相比美，但没有石皮与萝卜纹，而且肌理时有金属砂点，有时还有“花生糕”浑点，与田黄相比，相去甚远。此外，黄色荔枝冻石因偶有石皮和萝卜纹，也常被石贾制成方章，冒称田黄冻，这种冒品要价极高，且因为没有人工痕迹，所以若非行家，不好识别，但细察之下，还是可以发现这种荔枝冻质地过于通灵，萝卜纹也较粗，缺乏田黄的稳重感。

近年，有关部门在研究田黄的内部成份中，用某种科学的方法，改变一些石材的分子结构，使其色泽与内部结构接近于田黄石，但终不能温润其质、丝纹其体，由此可见田黄石的天生丽质并非人工所能牵强达到。

田黄石 - 与金田黄区别金田黄是一种从海外引进的玉石，颜色、质地都与田黄石非常相似。福州石头收藏者表示，金田黄是借田黄石的名义进行炒作，金田黄与田黄石并无关系。[7]

田黄石 - 相关传说女娲补天之续篇据民间传说，女娲补天之后，还剩下许多大小不一的灵石。于是她在神州大地上空巡视，最后发现福州寿山的山川岚气藏纳，林壑清幽，景致绝美，就把这些曾经用于补天的灵石撒向了寿山的大地，这就是蕴藏于寿山水田中的“田黄石”。

乾隆祭天相传乾隆皇帝曾经做过一个梦，梦见自己受玉皇大帝的召见，玉皇大帝赐给他一块黄色的石头，还赐给他“福寿田”三个大字。乾隆召集群臣给自己“圆梦”，一位闽籍大臣听后连忙跪倒禀告，玉皇大帝赐给皇上的一定是产于福州寿山的田黄石，因为这正合玉皇大帝赐书的“福寿田”三字。乾隆皇帝听后极为高兴，从此就在行祭天大礼的时候在祭桌中央供上了田黄石。

化冻印泥之说清慈禧太后常将田黄石玺印藏于肚兜之内。某年寒冬腊月，太后取玺印置结冻印泥之上，不久即可钤用。因之田黄石可化冻印泥之说流传。[8][9]

一、征集范围：中国书画：历代名人字画精品，岭南名人书画及当代书画精品；中国陶瓷：历代陶瓷精品，以元、明、清官窑为主，宋瓷为佳；翡翠玉器：明清玉、高古玉、近现代玉器，要求玉质佳、雕工巧、皮色好为佳。杂项精品：历代名家文房用品、紫砂、印章、牙雕、砚台、古籍善本、金银器等；

二、联系方式：联系人：李坤经理联系电话：15921636297 qq:120337113邮箱：120337113@qq.com