

校园演播室 演播室搭建 虚拟演播室系统建设

产品名称	校园演播室 演播室搭建 虚拟演播室系统建设
公司名称	北京天创华视科技有限公司
价格	.00/套
规格参数	
公司地址	北京市顺义区南法信镇府前街56号院1号楼7层1-720
联系电话	13120112347 13120112347

产品详情

校园实景虚拟演播室搭建 新闻演播室建设 访谈演播室学生实训室建设都是为了满足学校信息化建设做的，也为了学生做实训用，真实体验主持人和电视台做节目流程，并且让学生自主创新，作出自己的节目内容，整合学校的资源，集主持、拍摄、录像、收音、配音、剪辑、制作于一体，是学校重要的宣传阵地，对学校的教育教学发挥着至关重要的作用。

中小型校园电视台建设 幼儿小学中学校园电视台搭建整体解决方案

中小型校园电视台要求简单，幼儿小学中学简易校园电视台校园电视台种类有几种：虚拟演播、实景演播、虚拟+实景、虚拟+实景+直播、虚拟+实景+录播、虚拟+实景+坐播、虚拟+坐播，这些多功能的校园电视台（校园演播室）可根据实现的要求设计实现功能。配置设备的清单根据实现的功能而定。

校园电视台将校园网、内部有线电视网联通，实现在各办公室或教室内的终端计算机上可以直接收看教学过程的现场直播，各教育频道的实时节目，内部视频服务器上已录制保存的节目，和校园电视台播放设备播放的音像资料，亦可在各教室的电视上收看相关节目，必要时还可实现对互联网上直播相关节目。以期达到视频教学资源高效传输，为教师学习提供较完善的信息网络系统。

随着科学技术的发展，数字信息技术极大地拓展了教育的时空界限，空前地提高了学生学习的兴趣、效率和能动性，多媒体教学、计算机教学软件、远程教育等应运而生。先进的信息技术使教育资源共享的原则得以贯彻，按需学习、因材施教真正成为可能，传统的教和学的模式正在酝酿重大的突破，教育面临着有史以来为深刻的变革。

这场教育的大变革不仅仅是教育形式和学习方式的重大变化，更重要的是将对教育的思想、观念、模式、内容和方法产生深刻影响。

校园电视台建设方案“数字化校园电视台”正是推动这种变革的一项重要产品，可实现文字、音频、视频、课件等大量教学资源在校园任何场所任何时间进行点播、直播、广播服务的功能。它同传统的闭路电视等电化教学手段不同，具有投入少、操作方便、交互性强、日常维护简单、资源丰富、升级性好、满足用户不同需求、符合未来教育技术发展方向等，与传统闭路电视无缝结合的优势，与数字校园计算机网络有机融合成一体，避免学校重复投资，也可与校园广播结合使用，是现代教育的佳选择方案。

“数字化校园电视台”是由数字化摄录(包括演播室声学装修)、采集、编辑、播出系统等组成，是供学校自行拍摄、制做各种电视节目录像，如领导讲话、教师访谈录、文艺节目、运动会、实验活动等，并具有现场直播、录播、转播、转录等多种功能。系统内设置摄像机、编辑机、非线性编、直播机等系统设备。根据不同的条件、不同的需求，实现学校的多媒体教学应用等多种功能。

校园电视台设计基本理念

校园电视台的核心理念是尊重、支持、引导、快乐。

尊重学生的权益。

支持学生发掘自身潜能。

引导学生健康、快乐地成长。

让每个学生都有佳的人生开端，以及都有欢乐无限的生活空间。

校园电视台的构成：

校园电视台主要由演播室、视频、音频、导播切换虚拟系统、录制编辑系统和网络流发布平台、媒体资源管理系统几大部分组成。校园级别的电视台一般来说属于民用级别，各个学校根据财力和需求的不同所需设备不尽相同。

融媒体虚拟演播室校园电视台演播室建筑声学设计内容主要包括如下一些方面：根据演播厅、录音室的使用功能，确定室内声学设计音质指标，使各室均有较好的声学环境，避免一些常见的声学缺陷；对演播厅、录音室及其控制室提出相应的建筑声学处理方案，主要包括围护构造隔声性能指标的确定，以及提高围护构造隔声能力的措施，具体包括隔声墙体、隔声吊顶的结构做法要求等。上述声学用房室内混响时间的计算、所需设置吸声材料的数量、构造和配置方式等；

隔声和吸声处理：为了满足录音/摄像和安静地需要，环境噪声的控制也是建声设计中必须考虑的一项重要课题。环境噪声来源于周围的空调机房（应采取防震措施）、环

境噪杂声、空调出风口的噪声（应采用消声器）、安全指示灯、灯光系统和扩声系统的噪声。为此，隔墙必须采用至少240mm厚的双层隔声砖墙分隔；此外，在后墙等表面还需采取适当的吸声措施。建声设计与装潢艺术达到完整、和谐的统一。建声设计为了满足厅堂的声学特性要求，往往在各墙面的处理上与装潢的艺术效果要求会发生矛盾。这种矛盾只有在室内装潢与建声设计处在同一承包单位时，通过承包单位的内部协调可获得统一解决。

虚拟演播设备：采用北京天创华视无轨真三维虚拟演播系统是高性价比和综合的解决方案：现场可接入4路摄像机，8路通道，结合导播、字幕、台标、抠像、多达几十种的三维场景给现场直播带来富有视觉冲击力的虚拟演播系统。

后期视频非编设备：通过的非编系统可以将录制的节目进行进一步的编辑和剪辑。

网络直播点播平台（实现网络直播）：可以在制作节目的同时将信号进行编码后网络直播，也可以将节目录制下来进行点播观看。

演播室蓝箱：虚拟蓝箱是一个无直角，全是平滑均匀的弧形处理的开放式箱体，是虚拟演播室的一个必要组成部分，它的作用是做虚拟抠像使用，提供纯正的影视抠像背景色。出镜人员或者物体在蓝箱中出镜拍摄，虚拟演播室通过色键抠像技术，会将纯色的背景色分离出来，从而达到将人或者物体添加到任意自定义三维场景里面，实现虚拟演播室的仿真包装效果。

演播室灯光系统设备：

- 1、整体灯光系统，整体灯光系统调节灯光的角度，使调光更灵活方便。因考虑房间的宽度较宽，所以配置四根固定轨，使调光灵活方便并且以后可自由升级。
- 2、采用环型布光法，其照度均匀，无明显交叉阴影和眩光，且发光面积大，使轮廓明显，画面有纵深感，人物立体感强，画面清晰自然，色彩绚丽。
- 3、背景光：采用三基色冷光灯做背景灯，将幕布均匀照亮，光效细腻，没有明显交叉阴影。
- 4、逆光：采用三基色冷光灯做逆光，使轮廓明显突出，人物更丰富自然，且立体感强。
- 5、主光：主持人前用三基色冷光灯做主光，使主持人面部光线均匀，画面清晰自然。并配置1m恒力铰链，使调光更灵活方便。
- 6、侧付光：主持人左右各有三基色冷光灯做侧付光，以柔化主光照不到的死角、阴角并柔化主持人颈部阴影。从整体布光来说，背景、轮廓光强，使画面有纵深感，背景照度均无明显交叉阴影，利于节目制作，中心照度均匀，符合演播室的标准。为满足节目制作的效果和延长光源寿命，三基色冷光灯管全部采用进口灯管（寿命10000小时）。该灯管三年内包换，灯体二年内保修。

北京天创华视科技有限公司是一家专门从事广播电视产品设备销售与服务的型公司。

主营产品：虚拟演播室建设，慕课微

课室搭建，非线性编辑系统，移动导播直播一体机

，校园电视台，微课慕课录播室，等 欢迎咨询 -- 陈情 天创华视的企业理念：

诚信：真诚的服务、提供真实的产品、赢得客户的信任与满意：用的销售知识，确保客户买到合适的产品，的售后服务，让客户选择天创华视产品无后顾之忧。

行业：不断的学习、创新保持天创华视产品的行业先进性

共赢未来：与客户共进步同发展共同走向美好的未来

北京厂家天创华视搭建的虚拟演播室很，从设计到出设备清单到价格都很实在，为客户考虑，为经销商考虑然后再说，实施方案，从建设到设备调试，工程师，技术调配员都很，售后更没得说

北京天创华视科技有限公司提倡“设计-施工-产品”一站式服务，节省时间，售后服务有保证，省心、省力、省钱。