

广西专业音响清单 狮乐音响

产品名称	广西专业音响清单 狮乐音响
公司名称	广州市诗乐电子有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	清远市清城区石角镇广州（清远）产业转移工业园广新街2号
联系电话	13611468513 13611468513

产品详情

剧场舞台对音响系统的要求——专业音响报价清单

剧场舞台等室内文艺演出，一位要求的是音响艺术，首先要保证音色质量，要悦耳动听，音色优美，室外露天的文艺演出，一位要求的是音响技术，首先要保证文艺演出不出事故，顺利的完成文艺演出任务，由于室外文艺演出相对室内演出难度比较大，所以也有很多具体的技术上的要求：

- 一、音响系统要有强大的功率储备:室外的露天声场，需要有强大的功率，因为室外声场要提高3db的声压级，功率就需要增大10倍，根据公式可以计算出声场具体的数值。
- 二、要吊装扬声器:室外文艺演出音箱置放位置不能过低，低位音箱声波容易被观众人体吸声，产生投射吸声现象，尤其使中高音频损耗极大，所以要采用吊装扬声器方式安装。
- 三、选择高灵敏度mic，这样可以增强mic的传声增益，使观众席能够得到足够的响度。室外演出往往MIC与调音台的距离都较远，所以可以适当的选用无线MIC进行拾音为佳。

扩声系统是一项系统工程，它涉及到电子技术、电声技术、建声技术、声学艺术等多个学科，还需要与多媒体投影、摄像系统、舞台灯光系统、消防广播系统、寻呼广播系统、安全系统等多个子系统密切合作与协调。扩声系统的音效不仅与电声系统的综合性能有关，而且与声音的传播环境——建筑物的音质、音量的调节有密切关系。扩声系统的使用功能及音质效果涉及到合理的电声系统设计与调试，良好的音质传播条件，以及现场调音三大技术的佳配合。音响系统就像在路上开着的汽车，音响条件就像公路，音响师就像汽车司机。若要使汽车性能成为安全、快速行驶的必要条件，道路路面质量是车辆平顺性、行驶速度的重要基础，驾驶技术和驾驶经验是行车安全的根本保障。三人互补，缺一不可。

如何使用调音台——专业音响报价清单

调音台增益调整：有些音响师不知道通道增益的重要性，对此旋钮信手乱调，有时候把增益旋钮关掉，甚至还同时按下了20dB电平衰减开关，想下这时候的声音会有多么小？根本谈不上音乐的信噪比和动态了，如果对话筒通道也如此思路调整，那歌手只有自认倒霉了，就是喊破天也不会有高昂极具穿透力的歌声出来；当然也有些音响师喜欢把增益调到很大，对于音乐还好，是显得音乐硬邦邦的，广西专业音响报价清单，但歌手可就惨了，稍微一大声就像洪水冲破了堤坝一样显得无法控制，200平专业音响报价清单，高昂的歌声会变得像破锣或爆豆一样的嘈杂，因为此时电平太大信号已经严重失真了，另外这种情况下话筒还会经常回输。由此可见增益之重要，搞不好就会造成演出期间事故。

调音台均衡组调整：调音台顾名思义主要是用来调整音色的，调整音色主要还是要靠均衡组，说来很简单，无非就是高中低音再加上几个相应的选频旋钮，正常操作下虽然音色不一定就会很好，但也不会发生演出事故，但有些音响师对均衡旋钮有时候大胆地转来转去，我看到这样的音响师都会觉得心惊，如果把低音加到很大，整个功放和音箱的负担就大大增加了，可能会损坏设备，同时声音也会很容易失真；如果中音高音加到很大，那么高音喇叭就危险了，总之提升均衡旋钮要有个度，过度提升会产生不可预期的故障。

大多数压限器基本的标准功能旋钮——诗乐电子专业音响报价清单

1、**阈值(THRESHOLD)的调整：**阈值要结合压缩比率来调节，的方法就是关掉功放，把压限器前的周边设备调到正常工作状态，然后把调音台的音量开到正常演出时的12大音量的位置，基本上此时调音台上的电平信号指示灯也会亮红灯了，这时调整压限器的阈值(THRESHOLD)旋钮，70平米专业音响报价清单，调整到压限器中压缩指示灯开始闪亮时，表示此时压限器已经开始工作了，这时阈值(THRESHOLD)就基本调好了，一般调整在类似时钟11点和13点的位置。需要注意的是压缩比一定要开，要大于1:1，否则压限器等于直通，是不起任何压限作用的。压缩器部分的THRESHOLD调节钮和噪声门部分的THRESHOLD是有区别的。因此阈值(THRESHOLD)的调节是很重要的，它决定了压限器在多大电平时开始起作用。当然压限器的工作原理并不完全像水库里的水闸一样，但有很多相似之处，具体方面还要靠个人仔细的领悟。

2、**压缩比(RATIO)的设定：**压缩比的设定要有一定范围，过小起不到压限作用，过大，多功能专业音响报价清单，就会造成音乐动态范围变窄、声音干瘪无味。在一般的演出中可以将压缩比设定在3:1左右；在的士高等大动态音频信号的系统中，一般将压缩比设定在5:1左右；作为限幅器使用时，应将压缩比设定在∞:1(大)。压缩比(RATIO)是与阈值(THRESHOLD)相配合工作的，还是用水闸来形容吧，6:1的压缩比就好像是上游水流超出了一个水库安全范围6米高，但经过压限处理后流入到水库里的水才有1米高，这样水库还是安全的。再例如，设置压缩比率为4:1，则每增加4dB的输入电平只会造成输出电平有1dB的变化。当压缩比设定在6:1以上时，实际上压缩器就变成限幅器了，当调整在∞:1(大)时，此时不管增大多少输入电平输出电平基本上都不会有变化。

广西专业音响报价清单-狮乐音响(推荐商家)由广东狮乐科技实业有限公司提供。行路致远，砥砺前行。

广东狮乐科技实业有限公司致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为组合音响具有竞争力的企业，与您一起飞跃，共同成功!