

颜色釉陶瓷将军罐 陶瓷陶瓷将军罐 居家酒店装饰品

产品名称	颜色釉陶瓷将军罐 陶瓷陶瓷将军罐 居家酒店装饰品
公司名称	景德镇市吉缘陶瓷有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	江西省景德镇市高新区吉缘陶瓷有限公司
联系电话	86-07988335886 13807983934

产品详情

古代对"窑变"一词没有统一的定义，各有各的说法。概括起来说，凡是开窑后得到的产品，在色、彩、形、音、质等方面发生引人注意的特异变化，既说不出原因又不能在生产中重复其结果者都称之为"窑变"。从现代科学的角度对此进行分析，显然其中有不少牵强附会和夸大不实之词，甚至还有很多迷信色彩。历史传说瓷器有因窑烧而变形者，如《文房肆考》卷三·古窑器考说："明诏景德征烧屏风，变其二为床、船"；又有传说瓷器因窑烧而变质者，如《格古要论》说："相传宋文丞相过此（指吉州窑），窑变为玉，遂不烧。"此上二例都不可信。但瓷器因窑烧而变色者则甚为多见，如《清波杂志》说："饶州景德镇，大观间有窑变，色红如朱砂。物反常为妖，窑户亟碎之。"当时的陶工从来没有看见过这种现象，觉得不可思议，于是就从迷信的角度来理解，认为它是"妖"。从现代科学的角度来说，这种所谓"色红如朱砂"，其实就是由于釉中含铜，在合适的工艺条件下还原成铜红而已。古代而窑烧而变色的著名窑变釉有宋代的钧窑变、景德镇康熙年间的苹果绿和绿郎窑、雍正和乾隆年间的窑变花釉等。古代有些黑釉也会出现窑变现象。窑变的历史可以追溯到西周时期，那时浙江地区烧造的原始瓷青釉器上就已出现乳光斑，这种现象在宋代以前烧造的青釉器或黑釉器上，特别在器物的出筋或转折处的积釉部位经常可以见到。大家知道，瓷器在烧成过程中会发生一系列非常复杂的物理-化学变化，如果釉的组成不均匀或两种不同性质的釉施于同一器上，其变化就更加复杂和难以预料。在科学不发达的古代，人们对烧成过程中发生的许多奇妙现象无法理解，于是就出现不少奇谈怪论。通过千百年的长期实践和现代科学研究，现在我们认识到多数窑变现象都与釉的分相有关，现代陶工还能通过配方设计和控制烧造工艺，大量烧造各种窑变釉。

颜色釉:是用含有著色金属元素的原料配制的呈色优美的釉料。釉料中加入不同的金属氧化物为著色剂，在一定温度与气氛中烧成，会呈现不同色泽的釉，成为颜色釉。它有三种划分方法：一是按烧成温度分类，分高温颜色釉（1300度左右）、中温颜色釉（1200度左右）和低温颜色釉（1000度左右），若以1250度为界，分为高、低两种。二是按烧成后的火焰性质分为氧化焰颜色釉、还原焰颜色釉两种。三是按烧成后外观特征分类，可分为单色釉、复色釉（花釉）、裂纹釉、无光釉、结晶釉等。

顏色釉與普通色釉的不同在於顏色釉的特殊燒制工藝和配方。顏色釉的釉面,必須經過1250攝氏度以上的高溫煨燒,才能顯現出它光若流油,色若虹霞,紋若流雲飛瀑的獨特魅力。顏色釉五彩繽紛種類繁多。青色的如:豆青、影青、粉青、龍泉天青等;紅紫色的如:祭紅、郎窯紅、均紅、玫瑰紫、美人醉、釉裏紅、火炎紅等。黃色的如:鈦黃、象牙黃、蟾魚黃、粉黃等。綠色的如:翠綠、孔雀綠、金星綠、哥綠等;黑色的如:烏金、鐵鏽花、無光黑。其他還有結晶釉、窯變花釉、茶葉末、鈦花釉、裂紋釉、唐三彩、龍泉釉、蠟光釉、金砂釉、變色釉、"三樣開泰"、霽藍釉等。另外還有低溫顏色釉如:西洋紅、胭脂紅、孩兒面、粉紅、辣椒紅;鸚哥綠、蘋果綠、淺綠、魚子綠、瓜皮綠、爐均翠苦綠、澆綠;正黃、澆黃、淡黃、魚子古銅、黑地澆紫等。

联系人: 邓女士 手机: 13307986626 qq: 709489311