

【伏羲式】仿大圣遗音古琴桐木面香木底枣木岳山大漆黑

产品名称	【伏羲式】仿大圣遗音古琴桐木面香木底枣木岳山大漆黑
公司名称	张国琛（个体经营）
价格	880.00/件
规格参数	型号:普及型 品种:古琴 材质:优质桐木面板，香木底板，枣木岳山，大漆
公司地址	中国 河南 开封市 河南省兰考县固阳镇张庄
联系电话	86 0378 6263062

产品详情

型号	普及型	品种	古琴
材质	优质桐木面板，香木底板，枣木岳山，大漆	包装	纸箱
规格	122cm		

我国最早的诗歌总集《诗经》里曾多次提到古琴——“我有嘉宾、鼓瑟鼓琴”。“椅桐梓漆，爰伐琴瑟”。“琴瑟在御，莫不静好”。《吕氏春秋·本味篇》里，记述了春秋时楚国著名琴家伯牙鼓琴——高山、流水，而钟子期听后感慨道：“巍巍乎志在高山，洋洋乎志在流水。”从此二人成为知音。春秋末年的孔子既是思想家、教育家，又是一位音乐家，他不但会弹古琴，而且技艺娴熟。他曾向师襄学弹《文王操》，能把乐曲内容完美地表现出来，并有着惊人的鉴赏能力。他教授的“六艺”之中的“乐”，就有弹琴诵诗的内容。他还作有《获麟操》、《猗兰操》等琴曲。西汉的大文学家司马相如曾为卓文君弹唱《凤求凰》，从而成就了一段美满姻缘，被后世传为佳话。东汉的蔡邕既是弹琴圣手，又是作曲名家，也是制琴大师。据《后汉书·蔡邕传》中记载：蔡邕在吴地时，有一次邻居家烧柴做饭，他听到柴木在火中发出清脆的爆裂声，知是良材，立刻向邻人索要出来，制成琴后果然音色优美，因琴尾还带有焦痕，故被人们称为“焦尾琴”。这张琴同齐桓公的“号钟”、楚庄公的“绕梁”、司马相如的“绿绮”共同被誉为中国古代四大名琴。魏晋时期的琴家嵇康，位居“竹林七贤”之首。他博学多才，崇尚老子、庄子，音乐上颇有造诣，政治上鄙视腐败政权。他后来被司马氏杀害，临刑前还从容弹奏《广陵散》，以表述愤恨不平之情，成为千古传诵的佳话，因此也就有了“《广陵散》从此绝矣”之说。可以说，有关古琴的传说、史实和文学作品不胜枚举。

张国琛古琴采用优质桐木做面板，香椿木做底板，枣木做岳山，周身髹以大漆调和的底胎，干透磨平后以大漆多次涂饰而成。琴面桐木选材精良，纹理梳直匀称，龙池，凤沼处有微微隆起的纳音，

琴弦采用星海优质琴弦，音质亮丽

螺钿琴徽

免费赠送优质琴包