仿九霄环佩古琴大漆敦煌弦

产品名称	仿九霄环佩古琴大漆敦煌弦
公司名称	张国琛（个体经营）
价格	1080.00/把
规格参数	包装:纸箱 品种:古琴 型号:学习型
公司地址	中国 河南 开封市 河南省兰考县固阳镇张庄
联系电话	86 0378 6263062

产品详情

包装	纸箱	品种	古琴
型号	学习型	材质	桐木面板，香椿木底板，枣木岳山
颜色	黑色，褐色	规格	1.22

“ 琴头 ”上部称为额。额下端镶有用以架弦的硬木，称为“ 岳山 ”，又称“ 临岳 ”，是琴的最高部分。琴底部有大小两个音槽，位于中部较大的称为“ 龙池 ”，位于尾部较小的称为“ 凤沼 ”。这叫上山下泽，又有龙有凤，象征天地万象。岳山边靠额一侧镶有一条硬木条，称为“ 承露 ”。上有七个“ 弦眼 ”，用以穿系琴弦。其下有七个用以调弦的“ 琴轸 ”。琴头的侧端，又有“ 凤眼 ”和“ 护轸 ”。自腰以下，称为“ 琴尾 ”。琴尾镶有刻有浅槽的硬木“ 龙龈 ”，用以架弦。龙龈两侧的边饰称为“ 冠角 ”，又称“ 焦尾

琴腹内，头部又有两个暗槽，一名“ 舌穴 ”，一名“ 音池 ”，一名“ 纳音 ”尾部一般也有一个暗槽，称为“ 韵沼 ”。与龙池、凤沼相对应处，往往各有一个“ 纳音 ”。龙池纳音靠头一侧有“ 天柱 ”，靠尾一侧有“ 地柱 ”。使发声之时，“ 声欲出而隘，徘徊不去，乃有余韵 ”。由于琴没有“ 品 ”（柱）或“ 码子 ”，非常便于灵活弹奏，又具有有效琴弦特别长，琴弦震幅大，余音绵长不绝的等特点，所以才会有其独特的走手音

古琴表现力特别丰富圆润，运用不同的弹奏手法，可以发挥出很多艺术表现的特色，它的散音（空弦音）嘹亮、浑厚，宏如铜钟；泛音透明如珠，丰富多彩，由于音区不同而有异。高音区轻清松脆，有如风中铃铎；中音区明亮铿锵，犹如敲击玉磬。按音发音坚实，也叫“ 实音 ”，各音区的音色也不同，低音区浑厚有力，中音区宏实宽润，高音区尖脆纤细。按音中的各种滑音，柔和如歌，也具有深刻细致的表现力。