

张国琛古琴杉木面板香椿木底板枣木岳山大漆古铜色

产品名称	张国琛古琴杉木面板香椿木底板枣木岳山大漆古铜色
公司名称	张国琛（个体经营）
价格	800.00/件
规格参数	型号:普及型 品种:古琴 材质:桐木面板，香椿木底板，枣木岳山
公司地址	中国 河南 开封市 河南省兰考县固阳镇张庄
联系电话	86 0378 6263062

产品详情

型号	普及型	品种	古琴
材质	桐木面板，香椿木底板， 枣木岳山	包装	纸箱
规格	122cm		

“琴头”上部称为额。额下端镶有用以架弦的硬木，称为“岳山”，又称“临岳”，是琴的最高部分。琴底部有大小两个音槽，位于中部较大的称为“龙池”，位于尾部较小的称为“凤沼”。这叫上山下泽，又有龙有凤，象征天地万象。岳山边靠额一侧镶有一条硬木条，称为“承露”。上有七个“弦眼”，用以穿系琴弦。其下有七个用以调弦的“琴轸”。琴头的侧端，又有“凤眼”和“护轸”。自腰以下，称为“琴尾”。琴尾镶有刻有浅槽的硬木“龙龈”，用以架弦。龙龈两侧的边饰称为“冠角”，又称“焦尾”。七根琴弦上起承露部分，经岳山、龙龈，转向琴底的一对“雁足”，象征七星。琴腹内，头部又有两个暗槽，一名“舌穴”，一名“音池”，一名“纳音”尾部一般也有一个暗槽，称为“韵沼”。与龙池、凤沼相对应处，往往各有一个“纳音”。龙池纳音靠头一侧有“天柱”，靠尾一侧有“地柱”。使发声之时，“声欲出而隘，徘徊不去，乃有余韵”。由于琴没有“品”（柱）或“码子”，非常便于灵活弹奏，又具有有效琴弦特别长，琴弦震幅大，余音绵长不绝等特点，所以才有其独特的走手音。在弹弦乐器中，古琴是一种较独特的乐器，琴面为指板，没有柱和品。演奏时，将琴横置于桌上，右手投弹琴弦，左手按弦取音，完全依靠琴徽标记（不限定在13个徽位上，很多的音是在徽与徽之间），音准上要求极为严格。空弦的音高不固定，要根据演奏的乐曲而定，古琴定调复杂，调式有35种之多。琴弦最低的一条空弦音为大字组c音，定弦由第一弦至第七弦依次按五声音阶排列，分别为c、d、f、g、a、c、d。古琴音域宽广，由c—d₃，共有四个八度零一个大二度。古琴表现力特别丰富圆润，运用不同的弹奏手法，可以发挥出很多艺术表现的特色，它的散音（空弦音）嘹亮、浑厚，宏如铜钟；泛音透明如珠，丰富多彩，由于音区不同而有异。高音区轻清松脆，有如风中铃铎；中音区明亮铿锵，犹如敲击玉磬。按音发音坚实，也叫“实音”，各音区的音色也不同，低音区浑厚有力，中音区宏实宽润，高音区尖锐纤细。按音中的各种滑音，柔和如歌，也具有深刻细致的表现力。