

银笛琴行代理 电子琴 电钢琴 双排键

产品名称	银笛琴行代理 电子琴 电钢琴 双排键
公司名称	兰州银笛琴行乐器有限公司
价格	.00/普通
规格参数	
公司地址	兰州甘肃省兰州市城关区铁路局南口站金轮宾馆 北侧中铁科技大厦四楼
联系电话	0931-8860269 13609314560

产品详情

产品介绍电钢琴比电子琴的优势在哪里？

最大的优势在于仿钢琴的手感。同时，在价格十分相似的情况下更加为未来向钢琴转换提供帮助。雅马哈自豪的渐层式锤感力度键盘能够逼真模仿真实三角钢琴的手感。为孩子将来如果向钢琴学习转移提供帮助。某些钢琴老师一直认为学习电子琴的孩子手指力度控制不好。将来学习钢琴比较费力气。而电钢琴正好弥补此方面的问题。在电子琴学习的同时练习钢琴的手指力度。

为什么有很多消费者选择购买电钢琴而不是钢琴？电钢琴有以下优点：1.免调律：大家都知道。钢琴是需要经常调律来保持音色的优美的。一台钢琴要保持优质的音色，至少一年需要进行一次调律，而调律的费用也已经由前几年的一两百元上涨至现在的三四百元。而电钢琴则不需要进行调律，其维护的费用要远远低于钢琴。2.可静音：当孩子在刚刚开始学习钢琴时，往往演奏出的音乐不是很好听。同时，由于城市家庭居住环境有限，没有能力为琴童专门准备练习的琴房。因此，就不可避免的会对邻居产生影响。如果琴童非常努力的练习钢琴，就会为了不影响其它居民而放弃晚上的练琴时间。由于电钢琴可以接耳机，可以做到静音练习，使得不影响其他人练习成为可能。3.易搬运：立式钢琴的重量一般在200公斤以上，三角钢琴的重量一般在300公斤以上，搬运起来十分不方便。但电钢琴的重量会是传统钢琴的十分之一，一个成年人就可以十分轻松的搬运某些型号的电钢琴。因此，对于经常移动钢琴的用户实在是十分的方便。4.集体课：现在各大专业院校钢琴学生报名十分踊跃。众多的学生成为了老师教学的一种负担。为了保持良好的教学质量，同时又保护教师的体力、精力不至于过于劳累，电钢琴成为了十分好的替代钢琴授课用品。结合雅马哈公司的“音乐教学主控系统”mlc-100和其他厂家生产的控制系统，可以非常轻松的进行钢琴集体课教学。5.录音功能：通常在弹奏曲目时，演奏者往往不知道自己的演奏水平如何。非常有可能即使在弹奏得动听的情况下，自认为已经弹得不错。而录音功能就能解决这点，在回放自己所弹奏的曲目时，演奏者就可以非常容易得辨认出自己演奏中的错误以及缺陷。这点能非常好得帮助演奏者提高演奏水平。产品属性原色钢琴与黑色钢琴相比原色钢琴与黑色钢琴相比如何？原色钢琴以同样型号的钢琴为基础，在琴体上倾泻了雅马哈值得骄傲的木工技术精华。

它的音质、触感、性能等要素，与同型号的黑色钢琴完全一致。

因此，雅马哈的原色钢琴不论是从美丽的设计或性能上来看，都是值得推荐的产品。

雅马哈的黑色钢琴是什么样的油漆与涂敷？

钢琴的油漆不仅要外观漂亮，更为重要的是耐得住温度和湿度的变化，并且不易损伤。黑色雅马哈钢琴的油漆不易损伤，较深的色调，外层施行了聚脂镜面涂敷，具有长时间光泽不会退去的特点。

键盘还是象牙的好吗？从演奏性和触感来看，确实使用象牙素材的键盘比较好。但从保护野生动物的

观点来看，雅马哈认为应该重新考虑今后的选材方向。 高档雅马哈三角钢琴的白键采用新型象牙，作为钢琴键盘的用材，新型象牙是yamaha特别新开发的材料。此材料经过成型、塑造象牙模样、表面加工、干燥、硬化等过程制作而成。

作为键盘用的材料，其硬度、手感、磨损系数等都非常好，可以充分满足演奏者的需求。

另外，立式钢琴和部分三角钢琴针对触感和耐久性，也使用了质量极好的丙烯树脂材料。 此素材虽然不能与象牙媲美，但不同于象牙易吸汗的缺点，而且具有不易脱落、不易磨损、不易变色的特点。触感也很自然，可以充分满足一般性使用的钢琴。 击弦机的总档使用金属材料与木材相比如何？ 总档是击弦机所有零件的基础。如果受温度和湿度的影响而变形则比较难办。雅马哈在世界上首次使用了铝合金材料，弥补了易受环境变化影响的木材的缺陷。

这样一来，琴锤的打弦位置不会偏离，可以稳定发挥，因此可以长期保持正确良好的心态与触感。 长期以来人们都认为"钢琴是木制品的艺术"，并认为使用木材为好，但是考虑到质量、耐久力、以及对音质的影响，为了获得更好的效果，雅马哈积极采用了新型材料。其他说明什么是最大发音数（最大复音数）？ 最大发音数就是琴最多能同时发出多少个音。 复音数就是琴可以同时发音的数量，这包括手指正在按的和已经按过的键的延长音（踩踏板时）。复音数当然是越多越好，但通常情况下32复音弹奏钢琴曲基本上是够用了。我们怎么来界定电钢琴和数码钢琴？

我国对电钢琴与数码钢琴没有明确的界定。只是名称上面显得数码钢琴更加高档些。 参考：我国的国家行业强制性标准目录中并没有电钢琴（数码钢琴）的项目（电子琴有）。在标准轻工行业强制性标准目录中，有电钢琴，编号：qb/t1447-2003。雅马哈的产品符合此行业强制性标准。

雅马哈认为，需要同时满足以下条件，我们称之为电钢琴：a.88键钢琴键；b.锤感力度键盘（全配重）；c.具有优质的钢琴音色；d.可以有琴架（琴体） 丢音主要体现在一些长时间踩踏板的情况下，一些早先按下的音的延音可能会因为后面按下的音超过了复音数而突然切断。现在通常低端型号电钢琴都使32复音，中高端型号都使64复音，一些高端琴为128复音。从单纯演奏钢琴的角度上看，64复音肯定够用的了，128复音对于音乐制作更有意义。交易说明电钢琴三踏板组件是什么用途？ 电钢琴的三踏板是和三角钢琴的三个踏板效果相同的。分别是（左中右）：弱音、选择延音、制音踏板。（与立式钢琴不同——立式：琴锤移动，弱音，延音）。