

石雕神佛像 嘉祥石雕石刻

产品名称	石雕神佛像 嘉祥石雕石刻
公司名称	嘉祥徐氏石业有限责任公司
价格	.00/普通
规格参数	
公司地址	济宁嘉祥县石雕城（338线2公里处路南）
联系电话	0537-6858183 15318428888

产品详情

产品介绍佛像雕塑是雕刻艺术种类的其中一种，也是流传时间最长的一种。最早期的佛像雕塑多见于石雕石刻，后来铜佛像雕塑(大庄严佛像制)开始出现，铜佛像大多形体较小而精致，便以携带供奉于佛寺和信众家中佛龛，或纳藏于佛塔地宫之中，从古流传至今，有很高的收藏价值。佛像雕塑在尽在温州，已有1000多年历史。分泥塑、樟木雕及石雕、铜雕四类。出于温州塑佛艺人之手的瑞安仙岩寺十八罗汉、妙果寺四大金刚、洞头县天后宫妈祖娘娘、温州江心寺大型佛像等，均以艺术性强而博得群众称赞。青石雕《千手千眼观世音菩萨》，高3米，被台商购去，供在台湾秀明宫里。产品属性佛像，是佛陀塑像的简称，由于形相皆以释尊为主体，所以佛像有三十二相、八十种好的理想特征，各尊佛像的形体、容貌和姿仪皆祥和、宁静、端祥、庄严。佛像是造像数量最多的一类。包括释迦牟尼佛、强巴佛、无量寿佛等等。菩萨造像在佛教造像中，占有很大的比例。例如观音、文殊、普贤、地藏菩萨，他们的造像显得亲切、庄严，表现了慈祥、优美、宁静的审美情调。四大天王是佛教的保护神，（与四大金刚不同：五台山秘魔岩神通广大泼法金刚；峨眉山清凉洞法力无量胜至金刚；须弥山摩耳崖毗卢沙门大力金刚；昆仑山金粟岭不坏尊王永住金刚）又称护世四天王，是佛教二十诸天中的四位天神，位于娑婆欲界第一重天。第一重天又叫四天王天，位于须弥山山腰的四座山峰上。四大天王的塑像，通常分列在佛寺第一重殿的两侧，天王殿因此得名。四大天王分别是：东方持国天王，名提多罗吒，居须弥山腰东，黄金为地，魔礼海，掌碧玉琵琶一面，职调；南方增长天王，名毗流驮迦，居须弥山腰南，琉璃为地，魔礼青，掌青光宝剑一口，职风；西方广目天王，名毗留博叉，居须弥山腰西，白银为地，魔礼寿，掌紫金龙花狐貂，职顺；北方多闻天王，名毗沙门，居须弥山腰北，水晶为地，魔礼红，管混元珍珠伞，职雨四大天王，又叫作四大金刚，亦称“护世四天王”，有各自的名称和形象，各守一方。东方天王提多罗吒，汉译“持国”，能护持国土，是帝释天的主乐神，塑像着白色，手持琵琶，率领毗舍离、乾达婆诸神将，保护东方胜身洲人民，并用音乐使众生皈依佛教；南方天王毗琉璃，汉译“增长”能令他人善根增长，塑像身青色，手持宝剑，率领鸠槃荼（雍形鬼）、薛荔（饿鬼）诸神将，保护南方阎浮提洲人民，手中宝剑，用来保护佛法，不受侵犯；西方天王毗留博叉，汉译“广目”，能以净眼观察护持亿，塑像身红色，手中缠绕一龙，率领诸龙及富单那（臭饿鬼），保护西牛货洲人民，如有人不信佛教，即将其捉去，令其皈依；北方天王毗沙门，汉译“多闻”，有大福德，护持人民的财富，塑像身绿色，右手持伞，左手持银鼠，护持北俱卢洲人民，手中宝伞，是用来降服众魔的。其他说明自96年以来，徐氏石业作品经山东省美协、济宁市美协多次评选为全县石作展大型雕刻一等奖。石产品优质奖，98年10月，山东省人大办公厅授予“工程优良，堪称楷模”之荣誉奖。2000年，徐氏石业积极响应党委政府号召，首家搬进石雕艺术城，并建起了规模较大的办公楼、展区、生产区、职工餐厅以及极为壮观精细的“三门五楼式”牌坊石门。从此，徐氏石业走上了快速发展的轨道，形成了占地40余亩、年产值达3000万元的加工

规模。经国家和省市县各级领导多次视察，对徐氏石业给予充分肯定。徐氏石业也以更多的荣誉回报了各级领导的关怀和社会的广泛关注。2001年被县政府评为石刻之首的“五星级企业”。2004年7月，徐氏石业总经理徐昭敬应特邀在北京人民大会堂参加了2004年中国嘉祥石雕艺术节新闻发布会，接受了香港大公报社、中央电视台及全国新闻界多家媒体的采访。9月24日，艺术节开幕式上，总经理徐昭敬作为石雕行业的代表，获得了“山石保护、再生资源”的荣誉奖。并在石雕艺术大赛上荣获一、二、三等奖5个。

交易说明 嘉祥县徐氏石业总经理
徐昭敬携全体员工热忱欢迎全国各界朋友莅临指导、合资办厂、共谋发展！