

4K真三维校园电视台制作方案 虚拟演播室系统方案 虚拟校园课程直

产品名称	4K真三维校园电视台制作方案 虚拟演播室系统方案 虚拟校园课程直
公司名称	北京天创华视科技有限公司
价格	300000.00/套
规格参数	
公司地址	北京市顺义区南法信镇府前街56号院1号楼7层1-720
联系电话	13120112347 13120112347

产品详情

4K真三维校园电视台制作方案 虚拟演播室系统方案 虚拟校园课程直播

天创华视网络直播解决方案，目前采用两种方式：实景或虚拟。

天创华视网络直播解决方案，采用广电行业的视音频设备，整合主流的4K、虚拟抠像等技术，满足各种的直播需求。天创华视网络直播解决方案可适用于会议直播、教学直播、、体育赛事、活动庆典、、等各种直播。

实景直播：通俗的讲“所见即所得”就是在不改变直播环境的情况下，配合灯光，将实时录制的画面直播出去。

虚拟直播：人物在蓝箱（绿箱）、蓝背景（绿背景）下，采用主流的“抠像”合成技术去掉蓝或绿色的背景，并实时叠加各种各样的场景，无论您在什么样的直播环境下，终都能合成“高大上”的画面进行直播。

天创华视网络直播解决方案特点1、化从前端到播出端设备都采用设备。

取景设备采用的索尼、松下摄像机而非常用的各式各样的摄像头，确保成像质量

音频设备采用的无线胸麦或播音专用桌面麦，配合的调音台，声音更加清晰，不夹杂噪音。

一体化演播直播设备，支持目前主流4K，使画面更加细腻，接口卡采用处理卡，避免

前端画面质量大幅下降，先进的“抠像”合成技术，使虚拟直播更加真实、画质更加清晰

2、直播画面丰富多样

通过天创华视一体化演播直播设备，您可以在直播画面上实时添加LOGO、台标、丰富的字幕，也可以实时切换本机准备好的视音频素材、图片、PPT以及带通道的动画文件。可以实时画中画，支持NDI网络信号流。

3、实时推流、拉流

直播过程中可以推流的各大主流直播平台，也可以本机作为“直播平台”实时拉流。

4、竖屏直播

支持竖屏直播模式，对直播画面进行调整，实现、等手机直播平台的“满屏直播”

四、天创华视网络直播设备的构成1、灯光

演播室灯光目前主流的分为两种：三基色灯和LED灯

三基色灯：优点是：色温准、显色性好、色彩还原率高、光线相对柔和，缺点是三基色灯管使用的荧光粉，含有金属物质（汞），加上材料不可重复利用，容易对环境造成污染。

LED灯：优点是：高亮度功耗小、色彩艳丽光线柔和、抗振动、寿命长、节能环保、安全无辐射，是典型的绿色冷光源。

在同等功率、色温、显指、距离的情况下，照度相当于LED光源是三基色光源的两倍；LED寿命长达50000h以上，三基色灯管使用寿命一般在10000h；三基色灯如果长时间下还是会感觉到有热量，而LED几乎感觉不到什么热量；然后成本相比之下，LED可能要上千，而三基色几百就可以了。但是从照度、光源寿命、后期维护保养成本来说，加上国家力推，LED是现在主流趋势，演播室灯光应该选择LED光源！

2、虚拟蓝箱（或蓝色幕布）

虚拟蓝箱是一个无直角，全是平滑均匀的弧形处理的开放式箱体，是虚拟演播室的一个必要组成部分，它的作用是做虚拟抠像使用，提供的影视抠像背景色。

出镜人员或者物体在蓝箱中出镜拍摄，虚拟演播室通过色键抠像技术，会将纯色的背景色分离出来，从而达到将人或者物体添加到任意自定义三维场景里面，实现虚拟演播室的仿真包装效果。

蓝箱弯角处弧度需要的测量和制作，保证匀整无直角。

使用的美国抠像漆。

3、摄像机

摄像机可以根据实际要求选择索尼或者松下品牌的摄像机，一般小型虚拟演播室推荐使用一路摄像机就可以，虚拟演播室能在一个机位的情况下，虚拟出多个景别(远景、中景、近景、特写)在预算充足的情况下，摄像机尽可能选择级别比较高的机型，这样整体的成像效果，色彩还原都会大大提高，更利于后期的抠像。

摄像机挑选误区：一些家用小DV,虽然分辨率也达到了1920*1080，甚至到了4K,但是手持家用小DV，感光元件面积比较小，画质相比机逊色很多。

现在市面上婚庆肩扛机有些也采用家用DV的元件，然后装一个大壳子。外观达到了肩扛级别（比如索尼HXR-MC2500C）实际感光元件仍是小DV级别，虚拟演播室尽量不要选择这两种摄像机。

摄像机推荐：手持摄像机：如索尼的PXW-Z150K（价格在22000左右）

肩扛摄像机：如索尼的PXW-Z580

4、音频部分（话筒、调音台）

音频部分主要分为：收音部分、调音部分、监听部分

收音部分：播音话筒（一般为心型话筒）无线领夹话筒、手持无线话筒

播音话筒：

无线领夹话筒：

调音部分：调音台，将不同的收音设备的声音集中到调音台里，进行处理，然后混合输出

监听部分：监听音响、监听耳机

5、演播直播系统

在这里给您推荐天创华视多功能一体演播直播系统。

天创华视多功能一体演播直播系统可以实现以下功能：

多机位切换功能：替代传统切换台功能，可以实现多机位切换。可以引用于多机位的实景直播中，

实时CG字幕功能：在直播过程中，实时添加直播LOGO、台标、字幕等，让直播画面更丰富多彩

虚拟演播室功能：实时叠加三维场景，实现摄像机的推拉摇移，并虚拟出多个景别。

本机录制功能：实时将终效果录制在本机，无需额外添加硬盘录像机，便可实时保存直播画面，用于后期剪辑或其他用途。

6、后期剪辑系统

非编系统的主要作用是将演播室录制下来的画面作进一步的剪辑，把多余的、拍摄过程中出现的“垃圾”镜头剪掉，也可以对画面进行调色等多种操作。并终生成需要的文件。

7、辅助设备（演播室提词器、回看系统、通话系统）

演播室提词器：提词器是通过一个高亮度的显示器件显示文稿内容，并将显示器件显示内容反射到摄像机镜头前一块呈45度角的专用镀膜玻璃上，把台词反射出来，使得演讲者在看演讲词的同时，也能面对摄像机。演讲者、提词器、摄像机..三角架支撑在同一轴线上，从而产生了演讲者始终面向观众的亲切感，提高了演讲质量。