

# 哈密覆膜麻布袋LOGO制定/哈密横版麻布袋定制

产品名称	哈密覆膜麻布袋LOGO制定/哈密横版麻布袋定制
公司名称	温州市途润制袋有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	温州市苍南县钱库镇兴华北路377号
联系电话	13958963318 13958963318

## 产品详情

哈密定做手提麻布袋厂家【产品制作】：质量合格，品质精致，针角极密，客户满意度高，交活迅速。  
【定制常见问题】生产制造生产流程及周期：

- A.先告之包或包装袋子的类别及原材料。
- B.规格型号规格，LOGO设计图案或具体地址公司传真名称等印刷包装内容。
- C.方案设计打试品的。
- D.消费者明确样包包装袋子比较满意可做大批量。
- E.签订合同付定金，购买原材料生产加工，生产加工完后拍照和后付余款配送。

哈密麻布袋定制【布料厚度】：有5安、6安、8安、10安、12安、14安、16安、20安可供选择，不过材料有好有差，不要只听价格，帆布差的材料真的不咋地，建议用一般料跟好料来做，好料做出的产品就是不一样。【产品制作】：质量合格，品质精致，针角极密，客户满意度高，交活迅速。【车缝走线】：车缝这里就如同缝制衣服一样，把各块布料缝制在一起，后把拎手缝制在袋身上，车缝走线越细密越工整，整个布袋就越牢固，这里还有一些细节，拎手和袋身处的车线需不需要打叉等，边上是几根走线，包袋的后有效长度等。“华光”、

“炬光”等版材采用卷筒生产线生产，比单张连续线生产的稳定性好。(2) 华光等版材的砂目结构属于复合型砂目结构，能够比较好地与感光层结合，提高PS版的耐印力，有效提高印版的分辨力。有些版材砂目微细结构不太明显，砂目结构波峰尖锐，在印刷时波峰处易被磨损，造成感光层与版基的接触区域减少，从而引起印版耐印力下降。所以，必须对生产工艺进行改进，消除砂目的平台结构，促进砂目微细结构方面的工艺改进。每一个单位都会有各种各样的宣传品、产品外包装、产品说明等需要印刷，而大多数单位由于不懂得印刷，无法在印刷前将所需资料准备完全造成了很多不必要的麻烦，这里我们将注重介绍一下印刷前所需考虑的问题和准备的材料。1.准备出去印刷前要先选择印刷方式，因为每一种印刷方式所用纸张、油墨、印刷机不同，工艺不同，印刷效果不同，需要提供的资料不尽相同，印刷价格也不尽相同。如一般性的广告页和公司的产品介绍选择普通胶版印刷（简称胶印），瓦楞纸包装箱

可以选择胶印或丝网印刷（简称丝印），塑料薄膜软包装可以选择凹版印刷（简称凹印）或柔性版印刷（简称柔印），巨型彩色广告印刷可以选择丝印或大型喷绘，曲面物品可以选择凸版印刷（简称凸印）、凹印或丝印等等。2.电脑设计制作前需要准备制作中需要的文字稿、图象稿（其中包括制作所需的公司标志、产品的注册商标，图象要清晰，好为反转片、照片，不可用打印机出的打印稿作为图象原稿，因其分辨率低，扫描后效果差）、颜色要求（主要是不可变更的颜色，好标出CMYK的值），如果已设计好页面，就需要提供详细的版式，包括各页面尺寸、图象大小、文字的大小和颜色、色块的大小和颜色，这里所说的颜色好标出CMYK值。3.自己设计页面要注意成品尺寸的选择。在决定成品尺寸之前需要决定用几开的机器印刷，使用什麼纸（大度纸还是正度纸），一张纸上可以排几页，如果尺寸不合适，一张纸上排不满，则会造成纸张的浪费。4.在制作、输出前，还需要确认印刷的色数，是否有专色。一般印刷为四色，即CMYK四色，印刷通过此四色的叠加来完成对自然界各种颜色的复制。但有些情况下可加入一些专色，如金、银等来复制四色叠加不易表现的颜色，同时在使用专色可减少印刷色数时，也可使用专色，如页面中只有红、黑两色，红色一般用M+Y体现，这样印刷则需三色，用专色红印刷，则为两色印，可节省一部分费用。哈密定制亚麻布袋【布料厚度】：有5安、6安、8安、10安、12安、14安、16安、20安可供选择，不过材料有好有差，不要只听价格，帆布差的材料真的不咋地，建议用一般料跟好料来做，好料做出的产品就是不一样。【选料备料】：当客户找到我们说要定做布袋时，其实没有特别清晰的概念，到底哪种帆布合适，只是心里有个预算，大概订多少数量，单价多少。我们一般会根据客人心中的预算，推荐合适的多少盎司的帆布，确定了多少盎司的布料、颜色，挑选布料的范围就缩小了很多，同样盎司的帆布，有斜纹、平纹等纹路的区分，挺度、布料的纵横拉力度其实都差不多。哈密哪里可以定做麻布袋LOGO本公司是集设计、印刷、生产加工、拥有完整服务的综合性厂家；定做PVC袋、保温袋、帆布袋、手提袋、麻布袋、棉布袋、抽绳袋、束口袋、牛津布袋、毛毡布袋、绒布袋、折叠袋、包装盒、包装袋、无纺布袋。哈密麻布袋定做我们秉承“诚信为本，品质，服务至上”的经营理念，欢迎各界朋友来我厂参观、指导和业务洽谈！行业咨询：毛：优：舒适性好，不易折皱，弹性好缺：对皮肤有刺痒，易发霉生蛀漆：弹性好，强度大，表面光滑丝：优：舒适性好，弹性好缺：折皱性强，易生蛀，会缩水人造丝：金属光泽，手感粗硬真丝：光泽文静，亮而不刺眼，手感柔软，富有弹性，不易折皱

作者简介：王丽英，gaoji工程师，1991年毕业于北京印刷学院，一直从事印刷企业的技术、管理工作，目前主要从事技术改造和新技术在企业的应用推广。混合油墨的发展历程

混合油墨(Hybrid Ink)是把普通油墨成分与UV

固化材料混合配制形成的一种新型油墨，它将一般油墨和UV

固化技术相结合，在印刷机上安装一个或多个UV 固化灯，使油墨能在传统单张纸印刷机上印刷，让UV

上光油能快速印在混合油墨上并固化，获得均匀一致的高光泽上光效果。人们

使用混合油墨初是想在不降低光泽度的前提下实现UV 上光，在使用中发现这类油墨具有UV

油墨的许多良好性能，但在干燥固着时无需大量UV 光，有些过去使用UV

油墨的公司因此转而使用混合油墨。混合油墨整体性能比标准UV 油墨稍逊，但对那些想以较少投资获利的印刷生产厂家而言，混合油墨是个不错的选择。早在上世纪中，UV

上光油以其具高光泽、即时干燥及耐摩性好等优点已成了上光的shouxuan，然而因UV

上光油和普通油墨的化学成分及化学性质差异较大，两者不相容导致普通油墨与上光油之间的黏着性不佳。此外，印刷上光成品的初高光泽度在印好后保留时间不长，出现光泽度减退(glossback)现象，导致印刷成品光泽不均匀，油墨覆盖区域大的深色区的光泽度减退程度大，而覆盖区域小或没印刷油墨的部位则仍然很亮。如果普通油墨在上光前彻底干燥，那么UV 上光效果就很好

。普通油墨为防止在干燥阶段出现背面蹭脏，故需喷粉，喷粉会使本来应是光亮平滑的印张表面出现砂目状，影响了上光后印刷品的外表美观。后来用水性上光油联机上光并尽可能减少喷粉，效果较佳。但印张要在印刷机中送纸两遍，就使成本升高，效率降低。为克服这种缺点，印刷机械厂家研制出带双上光机组的印刷机。纸张在印刷机内一次送纸就由两个上光机组在普通油墨上印上两层上光油。首先印上一层水性上光油打底覆盖普通油墨层，然后再印上UV

上光油使其具有高光泽度。