福州展馆雕塑福州展览馆浮雕

产品名称	福州展馆雕塑福州展览馆浮雕
公司名称	福州天恒雕塑壁画艺术
价格	.00/普通
规格参数	
公司地址	福州福州市中联水岸名居
联系电话	0591-87552580 15060085575

产品详情

福州展馆雕塑 福州展览馆浮雕 福州展览馆壁画 福州天恒雕塑壁画艺术 观赏的视觉要求 景观雕塑是固定陈列在各个不同环境之中的，它限定了人们的观赏条件。因此，一个景观雕塑的观赏效果必须事先做预测分析，特别是对其体量的大小、尺度研究，以及必要的透视变形和错觉的校正。 人们较好的观赏位置一般选择处在观察对像高度两倍至三倍以远的位置上比较适当，如果要求将对象看得细致些，那么人们前移的位置大致处在高度一倍距离。 米开朗基罗在1644年改建的罗马卡比多广场，体现了一部分严谨的视觉构成关系。它从中轴线看过去，广场中心的马可·奥兰科斯雕塑开始是以北面建筑的人口为背景的，直到观赏雕塑达到27度角度时视整体关系十分完整。当转入观赏雕塑自身时，突破了27度角时，背景已变为从属位置。 景观雕塑的观赏的视觉要求主要通过水平视野与垂直视角关系变化还加以调整。