

文武判官神像 地府四大判官神像 十殿阎王神像 树脂雕刻黑白无常雕像

产品名称	文武判官神像 地府四大判官神像 十殿阎王神像 树脂雕刻黑白无常雕像
公司名称	邓州市众缘雕塑工艺厂
价格	3000.00/件
规格参数	品牌:众缘 型号:可定制 产地:河南
公司地址	河南省南阳市邓州市罗庄镇唐坡村
联系电话	0377-15093003769 15093003769

产品详情

四大判官

长的凶神恶煞、阴险狡诈，但绝大部分都心底善良、正直。决大部分是判处人的轮回生死，对坏人进行惩罚，对好人进行奖励。判官取材于中国传统文化中的冥府判官。

判官位于酆都（阴曹地府）天子殿中，负责审判来到冥府的幽魂。阎罗王殿里文武四大判官分属赏善司、罚恶司、阴律司、查察司。现在有人把阴律司视为催命判官崔畔，是把原来在阴阳界的崔畔搬到这里来了，最zhuming的四大判官为：赏善司魏征、罚恶司钟馗、察查司陆之道、阴律司崔珏。

赏善司：魏征

执掌善簿，身着绿袍，笑容可掬。生前行善小鬼全部由他安排，根据生前行善程度大小、多少予以奖赏。在六道轮回中，或登天成神，或投胎做人，只须在孟婆处喝一碗迷魂茶，忘却生前恩怨，即可重食人间烟火。

罚恶司：钟馗

身着紫袍，怒目圆睁。双唇紧闭，一副公事公办的样子。凡来报到的鬼魂，先经孽镜台前映照，显明善恶、区分好坏。生前作恶的坏鬼全部由他处置，他根据阎罗王的“四不四无”原则量刑，四不——不忠、不孝、不悌、不信；四无——无礼、无义、无廉、无耻，轻罪轻罚，重罪重罚，再交阴差送到罚恶刑台上，送往十八层地狱，直到刑满，再交轮回殿，拉去变牛变马，变虫变狗等等，重返阳世。

察查司：陆之道

宋时人，《聊斋志异》之“陆判”原型。双目如电，刚直不阿，一副大义凛然的样子。其职责是让善者得到善报，好事得到弘扬，使恶者受到应得的惩处，并为冤者平反昭雪。

阴律司：崔珏

是驰名阴曹地府的头号人物，左手执生死簿，右手拿勾魂笔，专门执行为善者添寿，让恶者归阴的任务。《西游记》记载，此公姓崔名珏，在唐太宗李世民驾下为臣，官拜兹州县令，后升至礼部侍郎，与丞相魏征过从甚密结为至交。生前为官清正，死后当了阎罗王最亲信的查案判官，主管查案司，赏善罚恶，管人生死，权冠古今，你们看他手握“生死簿”和勾魂笔，只需一勾一点，谁该死谁该活便只在须臾之间。相传崔判官名珏，乃隋唐间人。唐贞观七年(633)入仕，为潞州长子县令。据说能“昼理阳间事，夜断阴府冤，发摘人鬼，胜似神明。”民间有许多崔珏断案的传说，其中以“明断恶虎伤人案”的故事流传最广。故事说：长子县西南与沁水交界处有一大山，名叫雕黄岭，旧时常有猛兽出没。一日，某樵夫上山砍柴被猛虎吃掉，其寡母痛不欲生，上堂喊冤，崔珏即刻发牌，差衙役孟宪持符牒上山拘虎。宪在山神庙前将符牒诵读后供在神案，随即有一虎从庙后窜出，衔符至宪前，任其用铁链绑缚。恶虎被拘至县衙，珏立刻升堂讯。堂上，珏历数恶虎伤人之罪，恶虎连连点头。最后判决：“啖食人命，罪当不赦。”虎便触阶而死。当年唐太宗因牵涉泾河老龙一案，猝然驾崩，前往阴司三曹对质。于是魏征修书重托，崔珏不但保护唐太宗平安返阳，还私下给他添了二十年阳寿。在还阳途中，太宗又遇到被他扫荡的六十四处烟尘，七十二家草寇中惨死的成千上万的冤魂前来索命，崔珏又出面排解纠纷，帮助李世民代借一库金银安抚众鬼，太宗方得脱身。崔珏也因此名声大震，并从中发了一笔横财。崔珏死后，百姓在多处立庙祭祀。