

天创华视虚拟演播室搭建 虚拟校园电视台

产品名称	天创华视虚拟演播室搭建 虚拟校园电视台
公司名称	北京天创华视科技有限公司
价格	450000.00/套
规格参数	
公司地址	北京市顺义区南法信镇府前街56号院1号楼7层1-720
联系电话	13120112347 13120112347

产品详情

天创华视虚拟演播室搭建 虚拟校园电视台

虚拟演播室建设方案详情

中小型演播室，一般分为访谈类演播室、新闻演播室、虚拟演播室等几个类型。与大型综艺演播室相比，它的特点是以人物为主，灯光效果固定，没有变化。主要体现在：人物光要准确，环境要在整体面的稳定中有**的点，人物与背景的关系要合理，不同的是有的栏目人物光比小，有的光比大一些。环境不同、背景不同、灯光处理的光比也不同

一台好的节目，给人以享受、启发、回味、联想、鼓舞。灯光在节目中起到了至关重要的作用，它可以揭示人物、环境的大小，明暗形态的比例关系；还起到了表达空间关系，构成情调气氛，美化人物的艺术形象，同时还起到了控制景物亮度与反差的作用，使节目具有五光十色的效果，使观众受到美的启迪和艺术享受。

中小型演播室，一般分为访谈类演播室、新闻演播室、虚拟演播室等几个类型。与大型综艺演播室相比，它的特点是以人物为主，灯光效果固定，没有变化。主要体现在：人物光要准确，环境要在整体面的稳定中有的点，人物与背景的关系要合理，不同的是有的栏目人物光比小，有的光比大一些。环境不同、背景不同、灯光处理的光比也不同。

演播室灯光设计原理

在演播室中，主光、副光、逆光三种基本光线的光位处理的方法是灵活多变的，所产生的效果也是相互制约的。当我们在演播室中，向往着灯光效果，对被摄对象进行布光照明、确定光位、测光强度、调整光比、排除干扰的时候，一定要把握照明的基本方法，演播室灯光中为常用的光有背景光、逆光（轮廓光）、侧光、面光五种光，珂玛影视灯光一般都会遵循三点布光和十二点环形布光法则：

背景光：打亮整个背景，让画面看起来更加清晰；

逆光：也叫轮廓光，让主持人轮廓明显、提高人物图像整体画面的效果；

**光：使主持人头发质感增加及补充肩部的光源；

侧光：柔化主光照射不到的死角、阴影，并柔化主持人颈部阴影；

面光：是主持人面部光照均匀、细腻。

三基色可调光演播室配置清单

三基色聚光灯

三基色柔光灯

调光台、信号线

铝合金固定轨道、合金滑动轨道

万向滑车、灯具滑车、电缆滑车、固定轨支架

压板、挡板、灯号牌

链、恒力铰链

阻燃电缆、电缆桥架、桥架支架

机柜

LED演播室灯光配置清单

LED平板聚光灯

LED平板柔光灯

调光台、信号线

铝合金固定轨道、合金滑动轨道

万向滑车、灯具滑车、电缆滑车、固定轨支架

压板、挡板、灯号牌

链、恒力铰链

阻燃电缆、电缆桥架、桥架支架

机柜

一般灯光较多的情况会配到数字调光台

1、数码输出信号：DMX512/1990数码格式

2、控制通道数：12路

3、输出硅路：12路

4、推杆：12个

5、分控推杆：12个

6、效果：10个效果（每个效果24步）

7、数据存储方式：关机后电池供电保留数据。

8、显示方式：LED和LCD指示各个工作状态。

9、工作电压、电流：AC 100-240V，0.6A,50Hz/60Hz

10、配置6路、任意一路可通过编程记录到一个或多个中，适合各种编组需要；

11、4路任选程控跑灯，任一分路均可加入到任一路跑灯程控中，跑灯自动运行速度可在每步0.1-10S间调整，并可手动步调整跑灯运行，自动、手动运行跑灯时方向均可调，

12、适应各种场合灯光跑灯效果；

13、配备点控功能，实现多种灯光的交替和突变；