

# 校园演播室演播室设计装修场景自由搭建

产品名称	校园演播室演播室设计装修场景自由搭建
公司名称	北京天创华视科技有限公司
价格	.00/套
规格参数	
公司地址	北京市顺义区南法信镇府前街56号院1号楼7层1-720
联系电话	13120112347 13120112347

## 产品详情

### 融媒体虚拟演播室

校园电视台演播室建筑声学设计内容主要包括如下一些方面：根据演播厅、录音室的使用功能，确定室内声学设计音质指标，使各室均有较好的声学环境，避免一些常见的声学缺陷；对演播厅、录音室及其控制室提出相应的建筑声学处理方案，主要包括围护构造隔声性能指标的确定，以及提高围护构造隔声能力的措施，具体包括隔声墙体、隔声吊顶的结构做法要求等。上述声学用房室内混响时间的计算、所需设置吸声材料的数量、构造和配置方式等；

隔声和吸声处理：为了满足录音/摄像和安静地需要，环境噪声的控制也是建声设计中必须考虑的一项重要课题。环境噪声来源于周围的空调机房（应采取防震措施）、环境噪杂声、空调出风口的噪声（应采用消声器）、安全指示灯、灯光系统和扩声系统的噪声。为此，隔墙必须采用至少240mm厚的双层隔声砖墙分隔；此外，在后墙等表面还需采取适当的吸声措施。建声设计与装潢艺术达到完整、和谐的统一。建声设计为了满足厅堂的声学特性要求，往往在各墙面的处理上与装潢的艺术效果要求会发生矛盾。这种矛盾只有在室内装潢与建声设计处在同一承包单位时，通过承包单位的内部协调可获得统一解决。

虚拟演播设备：采用北京天创华视无轨真三维虚拟演播系统是高性价比和综合的解决方案：现场可接入4路摄像机，8路通道，结合导播、字幕、台标、抠像、多达几十种的三维场景给现场直播带来富有视觉冲击力的虚拟演播系统。

后期视频非编设备：通过的非编系统可以将录制的节目进行进一步的编辑和剪辑。

网络直播点播平台（实现网络直播）：可以在制作节目的同时将信号进行编码后网络

直播，也可以将节目录制下来进行点播观看。

**演播室蓝箱：**虚拟蓝箱是一个无直角，全是平滑均匀的弧形处理的开放式箱体，是虚拟演播室的一个必要组成部分，它的作用是做虚拟抠像使用，提供纯正的影视抠像背景色。出镜人员或者物体在蓝箱中出镜拍摄，虚拟演播室通过色键抠像技术，会将纯色的背景色分离出来，从而达到将人或者物体添加到任意自定义三维场景里面，实现虚拟演播室的仿真包装效果。

**演播室灯光系统设备：**

- 1、整体灯光系统，整体灯光系统调节灯光的角度，使调光更灵活方便。因考虑房间的宽度较宽，所以配置四根固定轨，使调光灵活方便并且以后可自由升级。
- 2、采用环型布光法，其照度均匀，无明显交叉阴影和眩光，且发光面积大，使轮廓明显，画面有纵深感，人物立体感强，画面清晰自然，色彩绚丽。
- 3、背景光：采用三基色冷光灯做背景灯，将幕布均匀照亮，光效细腻，没有明显交叉阴影。
- 4、逆光：采用三基色冷光灯做逆光，使轮廓明显突出，人物更丰富自然，且立体感强。
- 5、主光：主持人前用三基色冷光灯做主光，使主持人面部光线均匀，画面清晰自然。并配置1m恒力铰链，使调光更灵活方便。
- 6、侧付光：主持人左右各有三基色冷光灯做侧付光，以柔化主光照不到的死角、阴角并柔化主持人颈部阴影。从整体布光来说，背景、轮廓光强，使画面有纵深感，背景照度均无明显交叉阴影，利于节目制作，中心照度均匀，符合演播室的标准。为满足节目制作的效果和延长光源寿命，三基色冷光灯管全部采用进口灯管（寿命10000小时）。该灯管三年内包换，灯体二年内保修。

北京天创华视科技有限公司是一家专门从事广播电视产品设备销售与服务的型公司。

主营产品：虚拟演播室建设，慕课微

课室搭建，非线性编辑系统，移动导播直播一体机

，校园电视台，微课慕课录播室，等 欢迎咨询 -- 陈情 天创华视的企业理念：

诚信：真诚的服务、提供真实的产品、赢得客户的信任与满意：用的销售知识，确保客户买到合适的产品，的售后服务，让客户选择天创华视产品无后顾之忧。

行业：不断的学习、创新保持天创华视产品的行业先进性

共赢未来：与客户共进步同发展共同走向美好的未来

校园电视台的搭建方案有很多种，具体的设计方案根据学校所选择的房间大小和面积设计，所配的设备清单根据学校的预算来，校园电视台的作用有很多，比如激发学生的学习兴趣，培养孩子自主创新的能力，和锻炼学生的口才等等。校园电视台一般是

以虚拟演播室为主，虚拟演播室比实景演播室好操作，造价低，场景可以随时更换，场景根据所做片子的主题进行更换。所以，目前来说校园电视台大多做成虚拟演播室的形式，那么校园电视台的装修部分是什么样的，先上图片让大家更直观的看到校园电视台装修部分

校园电视台搭建过程装修部分主要背景采用蓝箱，如果学校预算充足的话，一般采用U型蓝箱的造型，这样的话人物抠像更清晰准确，灯光部分采用演播室专用三基色灯光效果，打到主持人脸上是均匀的灯光效果，不的厂家布好的灯光有的时候会使主持人脸上泛白光或者脸上发黄，这些都是不的布光导致的后果。墙体的装修，一般要做整体的声学装修，即吸音隔音装修

校园电视台装修吸音隔音采用的演播室装修方法，要先打轻钢龙骨架子，然后顶面墙面地面都要做声学处理，保证出来的主持人的声音不会有杂音或者回音。

## 摄制系统

广播级设备可选配4K标准，摄像机录课电视、升降支架，摄像机一般选择索尼或者松下下的摄像机作为校园电视台拍摄工具，这样的话便于后期抠像，而且摄像机的各方面指标都高，跟天创华视广播级的后期设备可以无缝兼容。

## 校园电视台摄像机控制系统

控制系统有很多配件，一般常用的摄像机控制系统，或者一些外拍的无人机配备手持稳定器等，演播室内部配备提词器和通话系统，主持人耳返等等，具体根据学校的要求来

## 一体化演播室系统

一体化演播室系统是是整个校园电视台的核心部分，因为演播室所需的功能很多都集成在一体化演播室系统上，天创华视一体化演播室系统具有无跟踪虚拟演播系统+切换台+CG字幕+录像+网络直播五合一全功能。这套系统即将把学校，地方电视台、直播室入一个全新的虚拟演播领域里，功能丰富但操作非常简单，随时可上手操作

## 一体化演播室系统编辑系统

后期编辑也很重要，目前除了直播节目，大部分的节目都是通过录播，然后后期加入一些和音频或者添加一下字幕来完成的，做成终的呈现到观众面前的片子，那么这些功能操作就是需要后期编辑系统来完成，现在市面上主流的编辑系统就是EDIUS非编工作站，以天创华视的EDIUS非编工作站居多。

## 媒资管理系统

媒资管理系统是学校一个很重要的素材库，校园电视台做节目所需要的素材都通过媒体资源管理系统进行管理和分类上传，同一个局域网内的老师都可以通过媒体资产管

理系统访问并且调用媒资管理系统里边的资源，这样的话大大节省了互相传素材带来的不便和文件丢失的痛苦，媒资管理系统保证了素材和文件的安全性，即使同时坏掉两块硬盘，媒体资产管理系统里边的素材依然完好无损。

北京厂家天创华视搭建的虚拟演播室很，从设计到出设备清单到价格都很实在，为客户考虑，为经销商考虑然后再说，实施方案，从建设到设备调试，工程师，技术调配员都很，售后更没得说