

搭建演播室该注意什么融媒体演播室多年施工经验 演播室录课系统

产品名称	搭建演播室该注意什么融媒体演播室多年施工经验 演播室录课系统
公司名称	北京天创华视科技有限公司
价格	.00/套
规格参数	
公司地址	北京市顺义区南法信镇府前街56号院1号楼7层1-720
联系电话	13120112347 13120112347

产品详情

虚拟演播室建设的清单方案是根据房间面积大小和现场环境出的，背景一般为蓝箱，可以为U型、L型或者扇形，具体蓝箱的尺寸是根据现场环境定制的，蓝箱为木质蓝箱，结合虚拟抠像设备实现现场节目的制作效果，具体得根据用户的需求和预算提供相应的方案虚拟演播室系统应用摄像机跟踪技术，获得真实摄像机数据，并与计算机生成的背景结合在一起，背景成像依据的是真实的摄像机拍摄所得到的镜头参数，因而和演员的三维关系完全一致，避免了不真实、不自然的感觉。由于背景大多是由计算机生成的，可以*变化，这使得丰富多彩的演播室场景设计可以用非常经济的手段来实现，由于它本身所具有的无穷魅力以及其不可低估的发展前景，迄今已被越来越多的节目制作及有关人员所关注。三维虚拟演播室的跟踪技术有4种方式可以实现，网格跟踪技术、传感器跟踪技术、红外跟踪技术、超声波跟踪技术，其基本原理都是采用图形或者机械的方法，获得摄像机的参数，包括摄像机的X、Y、Z、（位置参数）Pan、Tilt、（云台参数）Zoom、Focus（镜头参数）由于每一帧虚拟背景只有20ms的绘制时间，所以要求图形工作站实时渲染能力非常强大，对摄像机的运动没有更多的限制，一般适合电视台，对节目制作要求较高的用户使用。虚拟演播室是发展起来的一种特的电视节目制作技术。它的实质是将计算机制作的虚拟三维场景与电视摄像机现场拍摄的人物活动图像进行数字化的实时合成，使人物与虚拟背景能够同步变化，从而实现两者的融合，以获得的合成画面。虚拟演播室技术是在传统色键抠像技术的基础上，充分利用了计算机三维图形技术和视频合成技术，根据摄像机的位置与参数，使三维虚拟场景的关系与前景保持一致，经过色键合成后，使得前景中的主持人看起来完全浸尽于计算机所产生的三维虚拟场景中，而且能在其中运动，从而创造出逼真的、立体感很强的电视演播室效果。北京天创华视科技有限公司（以下简称天创华视）是一家从事广播电视产品设备销售与服务的型公司。天创华视的业务范围涵盖：演播室工程、校园电视台、录播教室，移动导播系统、非线性编辑系统等。如有设备需要或技术方面问题请随时联系内容上方联系方式，真诚期待您的来电咨询。