

# 嘉兴海盐县定制牛津布保温袋,嘉兴海盐县定做车缝pvc化妆包

产品名称	嘉兴海盐县定制牛津布保温袋 ,嘉兴海盐县定做车缝pvc化妆包
公司名称	龙港市阿祖制袋厂
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	浙江省温州市龙港市黄中村406号一层（经营场所）
联系电话	13695836068 13695836068

## 产品详情

### 嘉兴海盐县PVC手提袋定制厂家

龙港市阿祖制袋厂是集设计、印shua、生产加工、拥有完整服务的综合性厂家；定做PVC袋、保温袋、帆布袋、手提袋、麻布袋、棉布袋、抽绳袋、束口袋、牛津布袋、毛毡布袋、绒布袋、折叠袋、包装盒、包装袋、无纺布袋。

保温袋的印shua工艺：无纺布保温袋通常采用的都是丝网的印shua工艺，这也是大家所说的丝印，也是很多厂家所经常使用的印shua工艺。很多都是人工印shua，下面跟大家讲解看看无纺布保温袋市场比较流行的印shua工艺！一、水印无纺布保温袋因为具有水性弹胶浆来作为印shua的介质而出名，这种在纺织品的印shua中也是比较常见的，俗称印花。印shua的时候也是将色浆和水性弹胶混合。洗印时候也不需要化学溶剂，可以直接用水来进行冲洗。无纺布保温袋的特点就是着色很好、同时还具有强遮盖性能和牢度、耐水洗，基本上也是没有味道的。二、凹版印shua这种工艺是分为两部分来进行制作的，无纺布保温袋先使用传统的凹版印shua工艺把图文印至在薄膜上面，然后再采用覆膜的工艺把有图案的薄膜复合在无纺布上。通常大面积的图案印shua的无纺布保温袋都是使用的这种工艺。这种工艺的特点就是印shua很方便，全程采用的是机器所生产，生产的周期也很短。另外因为无纺布保温袋具有很好的防水性能，成品的耐用性也比其它工艺生产的无纺布保温袋好很多。薄膜会有亮光和亚光这两种选择，亚光具有磨砂的效果。这种工艺时尚大方、耐用、色泽饱满，制作出来的图案也是很像真的。TPU拉链防水袋的结构和原理是什么？防水拉链是尼龙拉链的一个分支，是经过某些特殊处理的尼龙拉链。常用的特色处理手段包括：贴PVC薄膜，贴TPU薄膜，防水剂浸泡，涂层防水拉链等等。贴PVC薄膜防水拉链使用的主要材料是PVC，主要成份为聚氯乙烯。TPU薄膜是采用TPU粒料，通过特殊工艺制成的薄膜。它继承了TPU的youxiu物性，应用范围极为广泛。因TPU克服了PVC的很多缺陷，所以TPU防水拉链也在性能方面比PVC防水拉链优越拉链顺滑度越。涂层防水拉链的特点是不脱落、不发白、不脆化、耐低温零下70摄氏度，环保、柔软、防水性好。防水拉链的用途主要是在碰到雨水时可以起到防水功能。防水拉链应用广泛，适应于：防寒服、滑雪衣、羽绒服、航海服、潜水服、帐篷、车船罩、雨衣、摩托车雨衣、防水鞋、消防服、箱包，冲锋衣、钓鱼服等防水相关系列用品。选择防水拉链要考虑的主要因素是：产品的美观和防水的实用效果。防水拉链要从以下几个方面来考虑：防水拉链贴膜不撕裂。顺滑程度，一般认为拉链顺滑度越好，防水拉链拉链质量越好。防水拉链贴膜表面平整、细腻，有类似皮革的光滑感觉，这是

高品质防水拉链的外观表现。防水效果：中缝大小直接关系防水拉链防水效果好坏，太大很显然起不到防水的效果，失去了防水拉链本身的含义。PVC袋子常用的印shua工艺：PVC袋子是塑料袋中很常用的一种，PVC袋子除了样式要美观之外，袋子上的印shua也是很重要的一方面。PVC袋的印shua工艺有好几种，主要是根据客户所提供的图档以及需要达到的要求来选择使用的工艺。主要使用的丝印工艺是网版丝印和柯式印shua，同时还会使用烫金等一些偏门的印shua工艺。普通的印shua，就是可以把需要丝印的图案可以分成各种单独的颜色来印制，这种就是网版印shua的，这种一般都是人工来制作的。而柯式印shua是一种机印，可以丝印出各种渐变的颜色，一个颜色由深到浅，不过成本会相对较高。龙港市途润制袋厂：承接各种PVC拉链塑料袋，PVC礼品袋，PVC手提袋，等产品的定制生产。PVC袋子常用的印shua工艺：PVC袋子是塑料袋中很常用的一种，PVC袋子除了样式要美观之外，袋子上的印shua也是很重要的一方面。下面，途润制袋厂来给大家介绍下PVC袋子常用的印shua工艺，一起来看看吧！PVC袋的印shua工艺有好几种，主要是根据客户所提供的图档以及需要达到的要求来选择使用的工艺。主要使用的丝印工艺是网版丝印和柯式印shua，同时还会使用烫金等一些偏门的印shua工艺。普通的印shua，就是可以把需要丝印的图案可以分成各种单独的颜色来印制，这种就是网版印shua的，这种一般都是人工来制作的。而柯式印shua是一种机印，可以丝印出各种渐变的颜色，一个颜色由深到浅，不过成本会相对较高。以上就是途润制袋厂介绍的有关“PVC袋子常用的印shua工艺”的全部内容，供大家参考！途润制袋厂是一家专注于手提袋的生产厂家，承接各种棉布袋、帆布袋、麻布袋、绒布袋、无纺布袋、束口袋、抽绳袋、布艺包装袋、包装收纳袋、展会礼品袋、杂粮袋、购物袋、手提袋、环保袋、宣传袋、食品包装袋、酒类包装袋、覆膜无纺布袋、抽绳束口袋等环保产品的订制服务！保温袋的用途：1：保冷一般称为冰包，可作为移动冰箱，用于冰镇饮料水果，母乳/茶叶/海鲜等食品的保鲜；另还用于药品、疫苗等产品的冷藏运输。保热一般用于保温食品，午餐、餐馆送餐等等。2：面料：采用牛津布或尼龙布，强韧耐磨；配置防水胶底，底部配有防滑垫。构造：便当冰袋是冰袋的改良迷你版。它相对于传统冰袋容量较小，通常配置1保鲜盒。独立的保温食品仓，配置抗压系统，食品存放不受挤压。3：内里：食品仓内里采用铝箔材质，通过PE棉隔热兼具保冷保热的保温功能。环保安全，可直接与食品接触。功能：采用热融无缝粘合技术，保温时间长。4：便携、轻巧、时尚的设计，食物可长时间保温保鲜，使用方便，适用于户外野餐和日常生活（例：可用于儿童携带午餐上学。即可随时享受新鲜的食物，又可保证卫生健康。）5：保温测试：早上8点将刚刚煮好的饭菜便当放置于保温袋中，并拉紧拉链保存好，然后出门上班，到公司后放在没有风的地方。12点左右，打开便当吃午饭，还是温温的，想直接吃也行噢！对于我们上班一族，在没有微波炉的公司尤其适用。由于是测试保温包的直接效果，在餐盒外面没有做任何保暖措施，是直接放入保温袋中的。如果能再在包内放入棉质衣物等物品，还可增强保温效果呢！（与室外温度相关）。注：测试当天，另一份同样的饭菜便当，没有放置于保温袋中，经过同样的时间，放在相同的位置，饭盒里的肉均结成冻，汤也全冷无温度。保冷测试：配合冰袋使用，冰袋平放在冰箱或冰柜中，冷冻结冰后放入保温袋中，置于食品、饮料、水果等物品的上方或侧部，拉紧拉链即可。约6个小时后冰袋完全溶化，包内的食品和饮料都还像是刚从冰箱里拿出来的温度（与室内外温度有关）。

## 嘉兴海盐县定制幻彩PVC袋

帆布袋测数法：（一）直接测数法直接测数法是凭借照布镜或织物密度分析镜来完成。织物密度分析镜的刻度尺长度为5cm,在分析镜头下面，一块长条形玻璃片上刻有一条红线，在分析织物密度时，移动镜头，将玻璃片上红线和刻度尺上红线同时对准某两根纱线之间，以此为起点，边移动镜头边数纱线根数，直到5cm刻度线为此。输出之纱线根数乘以2，即为10cm织物的密度值。在点数纱线根数时，要以两根纱线之间的中央为起点，若数到终点时，超过0.5根，而不足一根时，应按0.75根算；若不足0.5根时，则按0.25根算。织物密度一般应测得3-4个数据，然后取其算术平均值为测定结果。（二）间接测试法这种方法适用于密度大的，纱线特数小的规则组织的织物。首先经过分析织物组织及其组织循环经纱数（组织循环纬纱数），然后乘以10cm中组织循环个数，所得的乘积即为经（纬）纱密度。服装拉链袋有很多种类，帆布，麻布，塑胶，PVC等，用塑料做的怎么样呢？可以应用于哪些地方？有哪些好处呢？首先，塑胶和PVC都是塑料材料，常见的服装塑料拉链袋主要由PE和PVC材料制作，是一种贴链袋，袋子可以分为两部分，袋身以及拉链，拉链是后期加工上去的并非吹膜自带。说到优点，塑料的优点很多，比如轻便、防水、防尘、防潮等，不过最重要的是便宜。帆布袋的印shua工艺及应用：帆布袋最常用的印shua工艺就是采用丝网印shua工艺，也就是人们常说的“丝印”，这是一种比较常用的印shua工艺，同时也是我们工厂经常为客户推荐的一种印shua工艺。但随着很多客户对产品印shua精美程度和环保要求不断提高，我们也不断地调整我们的印shua车间的印shua工艺，以适应更多客户对于印shua工艺的更高要求。

以下就是我们能为客户提供的几种在帆布袋上的印shua工艺的详细说明，也希望这些内容对于我们的客户有所帮助。

一、帆布袋水印印shua---丝印因其采用水性胶浆作为印shua介质而得名，在纺织品服装印花中比较常见。印shua时把色浆和水性胶浆调和。洗印版时不用化学溶剂，可直接用水冲洗。其特点是着色力好、具强遮盖性和牢度、耐水洗，基本上没有异味。这也是丝网印shua的一种，算是丝网印shua大风一种比较好的改进。这种印shua工艺我们一般是按照颜色的多少和印shua面积大小来收费，但基本上因为其制作成本低，所以其报价也不会太高。

二、热转印印shua----烫画热转印在印shua中属比较贵的一种印shua方式！这种印shua首先需要先将图文印shua至热转印膜或热转印纸上，再通过转印设备加热将图案转移到帆布上。热转印的优点是：印shua精美、有丰富的层次版、可媲美照片。适用于小面积彩色图像印shua。但是缺点是价格比较高而且牢固度不是很好，印shua出的图片时间长了会开裂。这种印shua工艺我们都是按照印shua面积来收费，也就是说，印shua面积大的要比印shua面积小的收费高。所以，对于大面积的印shua图案，我们不建议使用这种印shua工艺。

帆布纱支和帆布密度：

1、帆布纱支：纱支简而言之，即指纱的粗细程度，中国目前通用的还是“英制式”即：一磅（454克）重的棉纱（或其它成分纱），长度为840码（0.9144码/米）时，纱的细度为一支。如果一磅纱，其长度是10×840码，其细度是10支，纱支的表示方法英制式的表示符号是英文字母“S”单根纱的表示方法是：32支单纱-----表示为：32S 股线的表示方法是：32支股线（两亘并捻）既为：32S/2，42支3根并捻既为：42S/3。

2、帆布密度：帆布织物密度的计算单位以公制计，是指10cm内经纬纱排列的根数。密度的大小，直接影响织物的外观，手感，厚度，强力，抗折性，透气性，耐磨性和保暖性能等物理机械指标，同时他也关系到产品的成本和生产效率的大小。帆布袋与麻布袋分别都适用于哪些行业：麻布袋一般用来制作环保包装，时尚手袋，工艺礼品，食品精美小麻袋，宠物用品，水泥制品保养，工艺书画，建筑装修，店铺装饰，五金制品包装袋，环保制品，园林用品，外轮船用品等等。帆布袋一般用在礼品袋，纪念型袋、广告型袋、知识型布袋、袋仿古型袋、简易型布袋等！

帆布袋的几种印shua工艺：我们都知道，帆布袋上印制图案也是帆布袋制作重要的一个步骤，一个成功的帆布袋制作就要看其图案是否美观。那么帆布袋印shua图案都有哪几种呢？接下来我们简单讲解一下。

丝网印：如果是简单的单色图案，无过渡颜色，一般印shua效果都可以达到。热转印：属于数码印的一种，可以印shua带有过渡颜色的图案，效果特点是印shua漂亮，但价格比丝网印稍高。烫画：烫画也属于数码印中的一种，将影像输出在转印纸上，再以适当的温度与压力转印在不同材质上的过程。一般常用的是丝网印和热转印，印shua图案精美。

## 嘉兴海盐县PVC镭射袋定制

我们秉承“诚信为本，品质，服务至上”的经营理念，欢迎各界朋友来我厂参观、指导和业务洽谈！

网友可自行一一查阅作品名称与制作方法，不论是铜版雕刻或美柔汀法，刚好可藉此细查两者相异之处，喜欢版画作品的读者不能错过这个网站，因有太多精彩艺术图片，值得一欣赏。家西书社网站 艺术家版画（[www.jiaxibooks.com.tw](http://www.jiaxibooks.com.tw)）家西书店是一家经营西洋古董、版画古书的书店，虽然是以书社为名，却是一个不折不扣的艺术空间，进到这个网站即可以被浓浓的古典欧洲艺术气息感染，这个网站也是藉由“美柔汀”关键词被搜寻得来。网站首页上方有一“古旧书艺术品”栏，点击进入之后即可看到“艺术家版画”之图录，事实上每一幅画作真品都是可以买的，因为网页上都有标价，可贵的是，网站把每一幅画作的名称、作者、技法、尺寸都做了明确的标示，重要的是有详细的作品介绍。就以《本怀德女士肖像（Lady Bampfylde）》作品为例，在技法上就标示“美柔汀铜版（Mezzotint）”，而在作品介绍当中就详细说明铜版画家瓦特生（Thomas Watson）如何以美柔汀法复制英国肖像画大师雷诺斯（Joshua Reynolds）的人像作品。另有一幅由丹麦版画家彼得伊斯台德（Peter Ilsted）创作的《母子图》也标示为《彩色磨刻（彩色美柔汀铜版）》的作品，其它作品或有彩色石版印制、彩色铜版印制，各有特色，读者均可一一详阅其作品介绍，必可对美柔汀版与其它版画作品之差异性有所认知。东方造形部落格 美柔汀版画（<http://tw.myblog.yahoo.com/art-ocfa>）这个部落格在网络上除了只知道以“东方造形”的名称之外，事实上它是一个隐姓埋名的网站，因为在网站个人数据域内均说明不公开，虽然如此，这却是国内一个难得有介绍版画相关信息的网站。从网站内容来看，猜想部落格主人应该是从事版画器材制造与销售之人士。网友来到这个部落格首页，在左侧文章分类中就可以看到以版画为主题的相关文章，若分项去浏览，可阅读到一些有关美柔汀的报导信息，在「未分类数据夹」中就有一篇《美柔汀版画》，在「版画工作室介绍」中有一篇《美柔汀铜板（版画、藏书piao）》，在「版画作品」项中，有一篇《美柔汀版画（来自中国的作品）》，都值得一读。珍?蕾?杰克逊网站 美柔汀作品欣赏（[www.jaynereidjacks](http://www.jaynereidjacks)）

on.com) 早期18世纪时,英国的版画家都使用美柔汀来复制名家油画作品,尤其是肖像画,现代的美柔汀玩家则乐于创作。在摆脱具传统气息的美柔汀人像画作之后,当代版画家开始有自己的想法,或人像或静物,不一而足。标题主人珍·蕾·杰克逊(Jayne Reid Jackson)是一位美国女画家,网站有秀出她的不同技法的作品,有美柔汀作品系列、蚀刻凹版系列与Monotype系列,读者可针对不同系列作品,做欣赏、比较。延伸阅读网站 大不列颠在线百科全书网站《Mezzotint》(<http://britannica.com/EBchecked/topic/379559/mezzotint>) 佛罗里达大学数学系网站《国际美柔汀学会》(<http://www.math.ufl.edu/~glover/mezzotint>) 世界版画家网站《Carol Wax On “The Black Manner”》(<http://www.worldprintmakers.com/english/wax/interv.htm>) 版画家Debby Mason网站《The Mezzotint Process》(<http://www.debbymason.com/mezzotint.html>) 版画家Craig McPherson网站《Mezzotints》(<http://craigmcpherson.net/mezzotints>) 松林美术用品器材社《美柔汀法;磨刻凹版法版画Mezzotint》(<http://tw.myblog.yahoo.com/songlinart/article?mid=1409&1=f&fid=30>) 精品印shua指南《详谈Mezzotint印shua》(<http://www.jpysprint.com/information/341.html>) 美讯在线网站《日本版画家鹿取武司教授“美柔汀铜版画技法研习会”活动》(<http://art.m6699.com/content-106.htm>) 《装饰》杂志网站《19世纪英国古典铜版画展与铜版画美柔汀作品展》([http://www.izhsh.com.cn/doc/9/0\\_1299.html](http://www.izhsh.com.cn/doc/9/0_1299.html)) 2010年IPEX年初的活动及五月份的展会期间已两度到访英国,之后又在国家引进欧洲科技合作案的一个机缘下,再度与印shua技术研究中心的三位同仁,于6月下旬首途前往英国参访里兹大学,并在回程访问德国慕尼黑所举行的FESPA 10欧洲网印及数位印shua展览会,有关FESPA 10的报导已在本刊10月份专文报导,但里兹大学的学术及科技认知引进之行,却延后四个月才下笔做报告,也因为这件事的时效性比较不严重所以仍加以叙述做报告。一、世界三大色彩及影像研究重镇的里兹大学大家都知道英国牛顿是发现万有引力定理的科学家,而牛顿在光及色彩研究上,对白光可色散成彩色,在学理上有十分重大贡献,而苏格兰物理学家Clerk Maxwell麦克斯威教授在1861年所倡导基础,是原自Thomas Young及Helmholtz两人合作的色光三原色理论基础,使被拍摄物和摄影成品制程上,俱有彩色复制原理方法可循。