

苏绣礼品 传统手工刺绣 送朋友的礼品 苏绣批发价

| | |
|------|-----------------------------|
| 产品名称 | 苏绣礼品 传统手工刺绣 送朋友的礼品 苏绣批发价 |
| 公司名称 | 江苏省苏州娇古苏绣艺术品有限公司 |
| 价格 | 320.00/普通 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 苏州苏州市吴中经济开发区兴南路31号 |
| 联系电话 | 0512-65853610 13862152509 |

产品详情

苏绣工艺品欣赏在历史上是以摹画著称的，所以被称为“画绣”，从宋代起就与绘画有密切关系，并受到各个历史时期画坛风尚的影响。苏绣摹画一方面促进了刺绣针法与绣法的发展，增强与丰富了刺绣的表现能力。明清时期涌现的一些名家，除了他们本身掌握娴熟的刺绣技巧外，懂画理或得到画家指导，是她们得以出类拔萃的重要原因，而这些名家的成就，对刺绣艺术发展是有重要作用的，这是绘画促进刺绣技艺发展的积极一面。另一方面，由于历史条件的限制，不可能形成画家、名师专门为刺绣欣赏品设计绣稿的队伍，从而使刺绣往往受某个画种局限，或得不到有关画理的指导，制约了刺绣工艺技巧的发展。建国后，苏绣工艺品基本上是沿着“画绣”传统发展的。但在“摹画”过程中克服了一味摹仿或毫无取舍地选用画稿的偏向，而是注意发挥刺绣艺术语言的作用。艺术语言，也就是某种艺术的内容与形式，通过特定的工具与可视材料来表现其独特的艺术效果。刺绣的艺术语言就在于用特定的工具——针、线、各种纺织物的底料以及熟练地运用这些工具、材料发挥其性能的工艺技巧，即刺绣针法（刺绣线条的组织形式），综合运用来表现刺绣品工巧材美的艺术效果。所以选择的画稿必须适合并能充分发挥刺绣工艺的特长，才能收到奇效。如从50年代起，苏州刺绣研究所曾选用陈之佛教授十余幅工笔花鸟画作绣稿，其中《松龄鹤寿》《芦雁》《石榴白鸡》等在苏绣艺坛上荣获盛誉。究其原因，首先是陈教授的画具有构图严谨工整、线条柔和美观、色彩明快调和、意境清新的特点。其次是陈教授的画具有笔墨精妙，刻画细致入微，花朵鸟禽曲尽其态，便于刺绣运用针法色彩细致的表现一草一木、一物一禽，发挥刺绣丝理与丝线光泽明亮的特点。在色彩上，他的画雅艳共融，使用重色彩，即使是朱砂青绿，亦显得热烈而又和谐；运用淡彩时，更是雅而不薄，淡而弥永，这与苏绣雅洁的风格是相吻合的。在刺绣和绘画结合的过程中，刺绣艺人不断提高艺术素养，创新针法，发展绣法，也是提高绣品艺术质量的关键。只有画绣密切结合，才能取得相得益彰的艺术效果。转载声明：苏州娇古苏绣艺术品有限公司（<http://www.gooogu.com>）是中国最具影响力的苏绣品牌企业之一，主要制作手工苏绣工艺品、刺绣双面绣摆件、刺绣礼品、刺绣画艺术品、大型刺绣屏风及隔断设计与制作，转载请以链接方式出现，特此声明！