

北狮.舞龙.舞狮.戏具南狮腰鼓响铜乐器高音鼓

产品名称	北狮.舞龙.舞狮.戏具南狮腰鼓响铜乐器高音鼓
公司名称	河南永恒戏剧乐器有限公司
价格	1200.00/套
规格参数	
公司地址	中国 河南 许昌市 许昌
联系电话	86 0374 3329887 13569490818

产品详情

永恒戏具乐器有限公司有限公司成立于1988年，以批发零售，产销为一体。品种全，价格廉，质量优，服务好，永恒人本着善性求财，做良心交易。是主要以生产铜响乐、打击乐器、高音战鼓、鼓乐、舞龙舞狮、舞蹈扇子、军乐服、服装道具和加工定制服务为主的生产企业。公司本着以质量征服客户，以信誉占领市场。深得业界的好评和厚爱。现快速发展之际，特为客户提供优质服务，欢迎新老客户前来洽谈订购。

品名.舞龙舞狮.包装纸箱规格.成人材料.绞丝牛一使用场合.舞龙舞狮队适用人群.中老年<舞龙的由来:传说在浙江金华县有一座奇灵山，山下有一条名叫「灵溪」的大溪流。人们每天都用灵溪的水来浇灌稻田。有一天，县老爷和随从正在巡视乡野的时候，忽然看见几名大汉扛著一个大笼子，上前一看，才知道笼中是一只大蛇，而且大蛇还在留著泪；县老爷看了不禁动了恻隐之心，於是对几位大汉说：「壮士们，这只大蛇能否卖给我？」几位大汉见县老爷要买这只大蛇，连忙应允。县老爷将大蛇带回家中饲养，起初县老爷命人餵食生肉给大蛇吃，结果大蛇都不吃，后来才知道大蛇只吃米粮，和人类一样，让县衙府中的人啧啧称奇。日子一天天过去.....，这年夏天特别炎热，又不曾下雨，灵溪渐渐乾涸。百姓天天对神明祈祷，希望老天爷能够天降甘霖，以解乾旱之苦。县老爷见到这种情形，心中十分忧虑，天天对上苍祈祷：但愿上天早降甘霖，解我一县百姓乾旱之苦啊！.....一天夜里，县老爷作梦梦到本县的土地公，土地公对他说：「由於你的善心感动了玉帝，明天中午把大蛇放入进灵溪，自然就会有雨水降临。」县老爷醒后，便马上派人到灵溪烧香祝祷，并将大蛇放入灵溪当中。过了几天，果然下起雨来了，解了百姓的乾旱之苦。后来，人们为了答谢大蛇，不但烧香祭拜，还将大包大包的米丢进溪里，希望来年又有个大丰收。.....就在人们用米祭拜大蛇的同时，天气变得很奇怪，不是一连几天出大太阳将人晒伤，就是大雨连绵不断，此景让百姓们忧心忡忡。一天，县老爷这在书房为这几天来的怪天气烦恼时，忽然瞥见大蛇回来了，并对他说：「我原本是奇灵山的巨龙，也是掌管米粮的天神。由於不慎犯了天规，被玉帝贬到人间来；后来由於你的善心感动了玉帝，才让土地公放了我。.....但是，大家都把米粮丢进溪中祭拜，糟蹋了粮食，玉帝知道后大怒，要罚金华县大旱两年。」县老爷一听，大吃一惊，连忙问说：「有没有补救的方法呢？」大蛇说：「只要今后祭祀只用清水便可，不要用鸡、鸭、鱼、肉，以免玉帝动怒。」县老爷听完之后，谢过大蛇之后，便下令全县老百姓照大蛇的话去祭祀。但是，县里还是有些人并不遵照大蛇的指示，依然用鸡、鸭、鱼等荤食祭祀。玉帝知道后，更加的震怒，说：「灵溪巨龙你不是说金

华县的人民已经知道悔过了吗？金华县的人民还在继续糟蹋粮食！来人！将灵溪巨龙斩了！」……就在巨龙被斩后，金华县天天下红雨，简直和血一般；属下将这奇怪的现象禀告给县老爷，并说：「还有一件奇怪的事，就是在灵溪的岸边，从天上落下一条被分割的巨龙身体。」县老爷听完连忙赶到溪边，一看，大声惊呼：「这不是我的大蛇吗？只知道人间难辨忠奸，岂知天上也是是非不分，巨龙啊巨龙！都是我们害了你！」……后来，人们知道后都十分后悔，所以每逢正月十五便舞龙，希望巨龙的身躯能接合起来，这个习俗就一直流传至今舞狮舞狮子，是我国优秀的民间艺术，每逢元宵佳节或集会庆典，民间都以狮舞前来助兴。这一习俗起源于三国时期，南北朝时开始流行，至今已有一千多年的历史。据传说，它最早是从西域传入的，狮子是文殊菩萨的坐骑，随着佛教传入中国，舞狮子的活动也输入中国。狮子是汉武帝派张骞出使西域后，和孔雀等一同带回的贡品。而狮舞的技艺却是引自西凉的“假面戏”，也有人认为狮舞是五世纪时产生于军队，后来传入民间的。两种说法都各有依据，今天已很难判断其是非。不过，唐代时狮舞已成为盛行于宫廷、军旅、民间的一项活动。唐段安节《乐府杂寻》中说：“戏有五方狮子，高丈余，各衣五色，每一狮子，有十二人，戴红抹额，衣画衣，执红拂子，谓之狮子郎，舞太平乐曲。”诗人白居易《西凉伎》诗中对此有生动的描绘：“西凉伎，西凉伎，假面胡人假狮子。刻木为头丝作尾，金镀眼睛银帖齿。奋迅毛衣摆双耳，如从流沙来万里。”诗中描述的是当时舞狮的情景。在一千多年的发展过程中，狮舞形成了南北两种表演风格。北派狮舞以表演“武狮”为主，即魏武帝钦定的北魏“瑞狮”。小狮一人舞，大狮由双人舞，一人站立舞狮头，一人弯腰舞狮身和狮尾。舞狮人全身披包狮被，下穿和狮身相同毛色的绿狮裤和金爪蹄靴，人们无法辨认舞狮人的形体，它的外形和真狮极为相似。引狮人以古代武士装扮，手握旋转绣球，配以京锣、鼓钹、逗引瑞狮。狮子在“狮子郎”的引导下，表演腾翻、扑跌、跳跃、登高、朝拜等技巧，并有走梅花桩、窜桌子、踩滚球等高难度动作。南派狮舞以表演“文狮”为主，表演时讲究表情，有搔痒、抖毛、舔毛等动作，惟妙惟肖，逗人喜爱，也有难度较大的吐球等技巧。南狮以广东为中心，并风行于港澳，东南亚侨乡。南狮虽也是双人舞，但舞狮人下穿灯笼裤，上面仅仅披着一块彩色的狮被而舞。和北狮不同的是“狮子郎”头戴大头佛面具，身穿长袍，腰束彩带，手握葵扇而逗引狮子，以此舞出各种优美的招式，动作滑稽风趣。南狮流派众多，有清远、英德的“鸡公狮”，广州、佛山的“大头狮”，高鹤、中山的“鸭嘴狮”，东莞的“麒麟狮”等。南狮除外形不同外，尚有性格不同。白须狮舞法幅度不宽、花色品种不多，但沉着刚健，威严有力，民间称为“刘备狮”。黑须红面狮，人称“关公狮”，舞姿勇猛而雄伟，气概非凡。灰白胡须狮，动作粗犷好战，俗称“张飞狮”。狮子为百兽之尊，形象雄伟俊武，给人以威严、勇猛之感。古人将它当作勇敢和力量的象征，认为它能驱邪镇妖、保佑人畜平安。所以人们逐渐形成了在