

腰鼓;鼓 ; 红鼓 ; 戏具 ; 乐器 ; 打击乐器;军鼓 ; 高音战

产品名称	腰鼓;鼓 ; 红鼓 ; 戏具 ; 乐器 ; 打击乐器;军鼓 ; 高音战
公司名称	河南永恒戏剧乐器有限公司
价格	16.00/个
规格参数	包装:纸箱 品种:腰鼓 材质:水牛皮
公司地址	中国 河南 许昌市 许昌
联系电话	86 0374 3329887 13569490818

产品详情

包装	纸箱	品种	腰鼓
材质	水牛皮	规格	14公分
型号	14-	颜色	红色

规格

腰鼓14公分		
红鼓7'8'9寸		
高音战鼓6.5寸		

品种 ; 腰鼓军鼓龙鼓。战鼓 , 锣鼓书鼓高音战鼓 ; 京班鼓 , 威风锣鼓 ; 材质 ; 杨木铜木椿木 ; 包装纸箱
型号 ; 12.14.15.16.18.20规格 ; 品种繁多颜色 ; 红色黑色原木色腰鼓

鼓的起源——原始社会,人们只知敲击石器给舞蹈助兴;进入陶器时代后,人们能用陶土烧制成“土鼓”,并制成鼓槌来敲打,如《礼记·明堂位》:“土鼓蕢桴苇草,伊耆氏之乐也。”之后,土鼓、苇笛等乐器和歌舞结代的“乐”,即歌、舞、乐三者融于一体的乐舞雏型。进入周代,土鼓已用于国家的各种祭祀与礼仪,按《周礼》定:“凡国祈年于田祖,吹豳雅,击土鼓,以东田钧。国祭蜡则吹豳颂,击土鼓,以息老物”(“豳”字是古代今陕西彬县、旬邑县一带,为农耕民族、汉族先民及农耕文化的发祥之地),说明在祈求丰年和年终祭蜡中,都悦神灵。周代是农耕文化高度发展的时期,国家专门建立了管理鼓乐的机构,设置了名为“鼓人”的官职,并套鼓乐的制度。《周礼》“鼓人,掌教六鼓四金之音声,以节声乐以和军旅,以正田役”,从此鼓舞更加规范,种祭祀、军事、劳作及其他活动中。由土鼓发展为用陶土或原木制成鼓腔,蒙上兽皮鼓面制成“革鼓”,则是鼓的又一次飞跃,还和当时对自然现象的崇拜与巫术观念有关。人们把天上雷霆的轰鸣、春天气候的温馨、万物勃发的态势、音声等,都融会于“鼓”这一实物与概念之中,认为鼓具有非凡的神力,鼓声像雷声一样可以引来雨水,使万物生长。所以《易·系辞》有“鼓之以雷霆”之说;《风俗通义》释义:“鼓者,郭也,春分之音也。万物郭皮故谓之鼓”,《说文解字》释意也相同。古文中,郭同廓,有扩张、延伸与成长等意,因此,鼓也就成为农耕神力量,激发着人们从事辛勤的农事劳动。神话与传说中有许多鼓的记述,如《山海经·大荒东经》:“东海

山，入海七千里。其上有兽，状如牛，苍身而无角，一足，出入水则必风雨，其光如日月，其声如雷，其名曰夔，得之，以其皮为鼓，槩以雷兽之骨，声闻百里，以威天下。”夔是独脚如龙的怪兽，雷兽即雷神，用这种兽之骨制成革鼓与鼓槌，其声音和威力自然是无可比拟的。源于人、神、兽三者不分的神话时代关于鼓的传说，在心目中加深了鼓的神秘色彩。

六鼓四金——源于《周礼》的“六鼓四金”一词，所表达的虽是三千年前周代的鼓乐形式，但它和今日中国各鼓舞，却有着一定的源流关系。按《周礼》规定：“六鼓”的鼓名与用途是：雷鼓、鼓神祀，灵鼓、鼓社祭，鼗鼓、鬼飨，fen鼓、鼓军事，gao鼓、鼓役事，晋鼓、鼓金奏。“四金”是：以金绰和鼓，以金锚节鼓，以金饶止鼓，通鼓。这些古字、古义虽难读、难懂，又属于古代舞蹈史的研究范畴，但可以帮助我们对今日鼓舞源流的探索。“鼓子秧歌”每年开演前要先到土地庙前表演鼓舞以祭社，要沿途撒香包、小米、纸钱。此风习就有“鼓祭社飨”的古俗遗意。土鼓是鼓的起源，革鼓与鼓舞代表黄河流域农耕文化的类型，中国西南出现的铜鼓与铜鼓舞域楚文化的色彩，用整段树干挖空制成木鼓与木鼓舞是原始农耕文化的遗存。源于萨满教的抓鼓与抓鼓舞则是典型的鼓与舞的形式。随着国内各民族之间、中国与周边国家之间交往日益频繁，鼓的造型与制作工艺，鼓舞的更加丰富多彩。现在流传的鼓舞中，鼓的质地有土(陶)、木、铜、铁、竹之分，并因其造型与表演形式之不同又名称。如：木鼓舞(佤族等)、铜鼓舞(壮族等)、铁鼓舞(维吾尔、藏族)、陶质的蜂鼓舞(壮、瑶族)、竹筒舞(哈尼)、脚鼓舞(傣族等)、单鼓(汉、满、蒙族)、手鼓舞(维吾尔族)、长鼓舞(瑶族)、猴鼓舞(苗、瑶族)等。

责任编辑:

规格；14公分颜色‘红色；材料水牛皮’适用人群；青年中年老年适用场合；舞台表演和腰鼓队表演红鼓规格；7.8.9.10‘12。14寸红鼓’颜色永恒戏具乐器有限公司有限公司成立于1988年，以批发零售，产销为一体。品种全，价格廉，质量优，服务好，永恒人本着善性求财，做良心交易。是主要以生产铜响乐、打击乐器、高音战鼓、鼓乐、舞龙舞狮、舞蹈扇子、军乐服、服装道具和加工定制服务为主的生产企业。公司本着以质量征服客户，以信誉占领市场。深得业界的好评和厚爱。现快速发展之际，特为客户提供优质服务，欢迎新老客户前来洽谈订购。