

观音菩萨在心理沙盘中的象征意义

产品名称	观音菩萨在心理沙盘中的象征意义
公司名称	北京合君惠友科技有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	北京海淀区上地十街1号院2-1711
联系电话	13552472059 13552472059

产品详情

观音菩萨在心理沙盘中的象征意义

观音菩萨的形象在中国深入人心，受到广泛的崇拜。

“观音”是梵文的音译，东晋时期的外国高僧鸠摩罗什翻译为“观世音”，而唐代高僧玄奘则翻译为“观自在”，民间简称为“观音”。在大乘佛教中，“菩萨”是指已修佛开悟，但出于悲悯之心为拯救人类而不愿意涅槃成佛的人。虽然观音菩萨已经超越凡人的性别局限，即“非男非女”的状态，但是民间一般会将其塑造为女性形象。此外，观音菩萨还被描述为三十三种形象，比如一手托净瓶、一手持杨柳树枝的杨柳观音，脚踏神龙的龙头观音，手提鱼篮的鱼篮观音，手持莲花的持莲观音，抱着孩子的送子观音，等等。

观音菩萨三十三种形象既是人所处的三十三种状态的表现，也是人们对神的三十三种理解，在心理沙盘中也体现了人们的多种心理需要。（选自魏广东老师的沙盘游戏疗法-象征手册）

在心理沙盘中，观音菩萨往往是女性神祇的代表，既是母亲的象征，也是女性的象征。所以使用这个心理沙盘沙具，可能代表着求助者心理处于关键时期，需要获得精神的支持；在心理沙盘中也可能代表求助者对母亲的需要，即对于获得母亲般保护的需要；还有可能是求助者女性心理水平的表现。

按照荣格分析心理学的观点，男性阿尼玛（即女性心理）课分为四个层次：性欲、浪漫、慈爱和智慧。在心理沙盘中观音菩萨通常被认为是超越性别的智慧象征。

#心理沙盘##心理沙盘游戏#