

# 天创华视 简易校园演播室 便携式绿箱直播间

|      |                             |
|------|-----------------------------|
| 产品名称 | 天创华视 简易校园演播室 便携式绿箱直播间       |
| 公司名称 | 北京天创华视科技有限公司                |
| 价格   | 330000.00/套                 |
| 规格参数 |                             |
| 公司地址 | 北京市顺义区南法信镇府前街56号院1号楼7层1-720 |
| 联系电话 | 13120112347 13120112347     |

## 产品详情

### 简易校园演播室便携式绿箱直播间

#### 什么是绿箱呢？

现代计算机图形处理技术与传统色键抠像技术相结合的产物，它可以把现场视频与计算机生成的场景影像，按照一定的关系实时无缝的进行合成，虚拟出真实演员置身于虚拟场景中的画面输出，以此来满足人们不断提高的欣赏要求。它的出现是对传统演播室技术的一次重大变革。在虚拟演播室系统中，跟踪技术和色键技术的好坏，是一个系统性能好坏的关键，但这些技术的应用均是建立在一个\*基本的环境中，也就是我们所称的虚拟演播室的绿箱。

#### 便携式绿箱的优点：

便携式绿箱其主要的特点就是便于携带。它体积小、重量轻。可以根据需要随时移动位置。那么他的亮点是：体机相对较小，如果长时间不用的话，可以将其折合到一起，防止积尘，再者它的重量较轻，方便我们携带，在户外拍摄的时候是非常便捷的。所有便携式绿箱不仅仅适用于户内拍摄，同时它也适用于户外拍摄。

#### 灯光

#### 灯光的作用：

补光提高亮度，是大部分灯的\*主要功能，当然，演播室也是，由于录制是通过摄像设

备来采取画面，所以相对于人眼看到的画面，设备对于光线的要求显然是更高的，而一般房间的家用照明灯，虽然可以满足人的日常生活需求，但对于录制视频画面来说是不足的，显色差、亮度低、死亡角度、阴影重等等问题重重。

在录制的过程中使用LED平板柔光灯，可以达到很好的补光效果，可根据相应的环境多方位摆设，从而达到多角度补光均匀，不留死角不死白，从而解决录制过程中光线的问题。

## 调试设备

### 调音台：

可以对节目信号进行放大。当各种不同节目源的信号进入调音台后，其不同的信号所需的放大量也不尽相同，所以调音台必须能分别处理不同的信号。如各种乐器的音号与人声信号在幅度上就不相同，当然就需要分别进行处理。调音师就可以根据不同的扩音环境，对进入调音台的不同声音信号分别进行加工，使其声音尽可能接近原声。调音台的每个声道都具有相同的处理手段，如：3段均衡、增益控制器、高通滤波器等等。

### 融媒体导播直播一体机：

广播级视频质量记录与传输，4路同时支持2160P50，12G-SDIGPU全加速处理（包含，抠像，编码，录像），全系采用Nvida CUDA加速，支持Appleproress编码任意对象旋转倾斜无任何锯齿端点识别编辑功能，贝塞尔曲线支持宏指令记录操作，可将多个动作合并一个指令控制支持GIF动态图片实时导入叠加，实现表情与花字效果同时推送4路流媒体，同时记录4路不同码流，不同编码文件（支持IP全流程，NDI输入输出，RTMP输入输出，内置可操作浏览器；支持外部键信号Fill+Key SDI输出（选件）多嵌套场景系统，任意包装组合绚丽效果；实时的字幕修改，赛事比分实时调整；自由创造视频效果，支持实时，调色，隔离，美颜功能。的视频基于贝塞尔曲线的字幕，编辑GPU，抠像实时美颜。

### 无线话筒：

脱离了有线的话筒的束缚，采用更加实用的无线，更加方便我们携带和整理。一般配备两个，可以同时两个人同时录制，另一个也可以作为备用，在没有点的时候可以随时\*\*替。

### 耳机：

听耳机是没有加过音色渲染的耳机，是相对于高保真耳机而言的。通过耳机，能够听到\*为接近真实的、未加任何修饰的音质。它广泛应用于录音棚、配音室、电视台、广播电台以及MIDI工作室等领域。

耳机要具备的特点是：一是频率响应要足够宽，速度，保需要的频带范围内信号失真尽量小，具备清楚的反应对象声音特点的能力；二是坚固耐用，易于维修和维护。

## 返看电视及摄像机

### 返看电视

在我们录制的过程中，对于录制者并不知道录制的效果，这个时候就需要返看电视了。他可以清晰的让录制者看到自己的录制效果，在必要的时候我们可以随时调整自己的状态。

### 摄像机：

应用于广播电视领域，图像质量高，性能全面，拥有较高的清晰度，可以使画面更加真实。