

300件仿古青花梅瓶 手工拉胚 纯手绘

产品名称	300件仿古青花梅瓶 手工拉胚 纯手绘
公司名称	景德镇河工陶瓷
价格	160.00/个
规格参数	类别:花瓶 材质:青花瓷 造型:几何形
公司地址	中国 江西 景德镇市珠山区 中国陶瓷城南京东路65号
联系电话	86 0798 8397538 15079860177

产品详情

类别	花瓶	材质	青花瓷
造型	几何形	纹饰图案	山水花卉
工艺效果	仿古	风格	古典传统
适用场所	家居、办公、宾馆/饭店、娱乐场所、展览馆、政府机关、商场	制作方法	纯手工
包装	无包装	品牌	河工陶瓷
规格	300件	产地	江西景德镇
使用场合	商务公关、外事、装饰品、纪念收藏品、玩赏品、日用品	送礼对象	送父母/长辈、送朋友、送同事、送客户、送领导、送恩师、送老外
是否提供加工定制	是		

【工艺】:传统的手工拉胚民间艺人手绘

【品名】:青花 手绘梅瓶

【等级】:优级

【规格】:300件 高约为60cm 直径约为27cm

可来样订做,可加logo

【什么是青花】：

青花瓷即白底蓝花瓷。它始创于唐代河南省巩县窑，以氧化钴为着色剂。元代时，景德镇的青花瓷已臻成熟。景德镇的青花器在明代得到了进一步的发展，进入了一个繁荣期。无论是官窑或民窑的生产都达到了高峰。官窑青花瓷的生产不惜工本，制作讲究，从造型到纹饰都显得十分精美。青花料的使用大致可分三个阶段。明初特别是早期的永乐、宣德时期以花色浓艳的进口料“苏泥勃青”为主；从成化到正德的明代中期，则以发色淡雅幽蓝的国产料“平等青”为主；嘉靖后以发色蓝中泛紫蓝的“回青料”为主。明代时，景德镇和各地民窑生产了大量青花瓷器。图案纹饰突破了历来规范化的束缚，出现了大量的写意花鸟、人物、山水以及各种动物题材的画面，构图奇巧，线条洒脱，时而逸笔草草，自然逼真；时而率意勾勒，形神兼备。天启、崇祯年间常见的“吹箫引凤”、“达摩面壁”、“秋江晚渡”、“枯石寒禽”、“荷花鹭鸶”等图案，有的用笔秀润，有的简劲含蓄，力求在人物、动物的个性上用心，令人遐想联翩。明代的民间青花瓷中，还常常见到画面生动、逗人喜爱的婴戏图，如“捉迷藏”、“放风筝”、“斗蛐蛐”等，色泽雅丽，笔调奔放而优美。在明代民间青花瓷的创作中，绘瓷艺人还常常将绘画、书法巧妙地融为一体。象征吉祥的“福”、“禄”、“寿”、“喜”本不是绘画题材，但古代绘瓷艺人经过巧妙构思，亦将其表现在瓷器上，并使其升华为具有装饰美的形象。如嘉靖、隆庆、万历时期常见用松枝组成的“福”、“寿”字图案；万历、天启年间的灵芝托“寿”，灵芝托“喜”的画面，甚至不用衬托物直接书写在瓷上的书法“寿”字，看来亦饱满、流利，给人艺术享受。