

感情短视频剧本代写,文案剧本代写,微电影剧本代写,短视频剧本

产品名称	感情短视频剧本代写,文案剧本代写,微电影剧本代写,短视频剧本
公司名称	上海欢鹰文化传媒有限公司
价格	.00/件
规格参数	欢鹰文案:代写剧本
公司地址	上海市金山工业区夏宁路818弄70号1918室
联系电话	15316173736 15316173736

产品详情

*近影视剧翻拍小说的热潮十分高涨，由此也给剧本代写行业带来了不少的活。但是，小说转换成剧本，实质上比写小说还难，因为写小说可以写的很散漫，慢慢地把人物关系介绍清楚，甚至是可以天马行空的去写作朝代。

但是，写成剧本就不可以这样了，必须是有定位的框架，才能以影视剧的方式呈现出来。那么对于一个编辑来说，这个框架到底该如何定位呢？

要定位剧本的框架，那么故事是关键。虽然说小说是非常完美的故事，但是放在剧本当中，就需要有一个强烈的矛盾激发点，然后在分散矛盾，*后解决矛盾，这就是整个剧本的一个框架。相比于软文代写来说，剧本代写难度还真的不是一般的大，一个编辑根本无法完成庞大的剧本，必须是多名编辑才能完成剧本的改编。

比如《甄嬛传》实际上与作者当时写的一些内容存在差异，尤其是朝代也是存在很大的差异，如果是完全照搬的话，那么根本不能播放的，必须是固定的一个朝代才可以播放出来，所以*后就定位是清朝雍正年间，这是整个剧本的框架，定好了之后，在参考一些历史来编写整个故事。

所以说，剧本代写的框架是写作剧本*为重要的一个部分，在写作之前需要考虑到的因素是非常多的。不能单独的把小说内容照搬上去，这样会显得格格不入，而且小说中一些思路是不合理的，必须进行改编，才能呈现出来。