

水幕投影 水幕秀整体设计施工

产品名称	水幕投影 水幕秀整体设计施工
公司名称	佛山市华登文化传播有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	专精广东：广州、佛山、深圳、东莞、中山、珠海、惠州，清远；服务全国：北上江浙，珠三角，长三角，京津冀，成渝地区 一线服务；
联系电话	13600323522 18928624177

产品详情

水幕投影 水幕秀整体设计施工有哪些需要注意的地方？

水幕舞台灯光投影秀让有水域条件的旅游景区更具风采特色，水幕电影的设计可以在各种水域环境中进行，水景加上科技，两种元素的激情碰撞将景区的魅力体现地淋漓尽致：

- 1，要选用高分辨率的底片，水幕电影所利用的全息技术展现出来画面的清晰度与底片的好坏密不可分，高分辨率的底片，图像自然也更加清晰，能让水幕电影表现的效果更好。
- 2，同时制作水幕电影的时候，需要运用干涉光源技术，因为水幕电影制作大部分是通过全息投影来做的，所以干涉光源必不可少，否则整个水幕电影打造出来的效果会很差，全息投影成像就是通过干涉原理把物体的光波信息记录下来，在激光辐射的作用下，被记录的物体光波会形成漫反射的物光束，还有一部分光波被投射在全息底片上作为参考光束，参考光束和物光束的相互叠加干涉，然后把这些干涉效果经过显影、定影等系统处理并记录下来。
- 3，保持系统整体的稳定性，要保证系统内部环境稳定，同时也要保证外部环境的稳定性，注意水域环境的天气等因素，风大雾大雨天都会影响效果，造成较大的波动！
- 4，要保证光源充足，这里涉及到物光和参考光，要做到画面成像，必须要用这两个光源的相互作用下才行，所以这两个光源的重要性非常地大，必要保证这两个光源的充足度，同时也要让这光程差要小，零光程差不可能达到，但还是要做到光程差尽可能小，光源夹角好保持在45°，夹角保持在同一的水平上，严格按照这些标准来做出来的水幕电影才能有很好地展现效果。