

大连玉石雕刻，大连玉石加工、大连翡翠雕刻，大连玉石翡翠来料加工

产品名称	大连玉石雕刻，大连玉石加工、大连翡翠雕刻，大连玉石翡翠来料加工
公司名称	大连博美创艺雕塑工程有限公司
价格	200.00/件
规格参数	
公司地址	辽宁省大连市甘井子区辛和西园28号2单元3层2号（注册地址）
联系电话	13831296499

产品详情

玉雕的历史悠久，工艺精湛，风格多样，在珠宝界，素有“东方艺术奇葩”的美誉。

中国的玉雕技术在世界名闻遐迩，在其几千年的发展历程中，的玉雕师们创作出了许多别具一格的玉雕技艺。

而翡翠作为中国玉文化的继承者之一，是这些宝贵的雕刻技艺的重要载体。

下面几种传统的雕刻技艺，你见过哪些呢？

圆雕

圆雕又称立体雕，是指非压缩的，可以多方位、多角度欣赏的三维立体雕塑。

由于圆雕作品极富立体感，因此它要求雕刻者必须从前、后、左、右、上、中、下等全方位地雕刻，而且，雕刻者对玉料的选择要求也比较严格。

圆雕的雕刻内容可以是人物、动物或是静物，但不太适合表现自然场景。

浮雕

浮雕是指，在雕刻平面的底板上塑造或琢制形象，形体轮廓近似绘画，凹凸变化不一，不拘泥形式。

一般来说，浮雕是只压缩厚度，通过保持原有的长与宽的比例来表现翡翠的艺术形象。

浮雕作品主要是从正面欣赏的。它与圆雕大的区别是，浮雕是运用压缩的办法来处理玉石的。

根据压缩空间的不同程度，浮雕还可以细分为浅浮雕、中浮雕以及深浮雕，三者各具特色，精彩纷呈。

翡翠的浅浮雕，就是将设计好的形象轮廓之外的空白处，去掉等深的一层，使形象可以略微地凸起，雕刻的玉器就会因为自身结构的原因，而微微地呈现高低起伏的状态。

翡翠的中浮雕，采取的是另外一种雕刻形式。它主要是将轮廓用减地法做出，但雕刻对象的凸起较高，其高点与地平之间的距离较大。

因此，中浮雕也是广泛的雕刻方法。

翡翠深浮雕的厚度与圆雕相同或略薄一些，雕刻对象因为自身结构的原因而有较强烈的高低起伏。

如果不是其后面与背景相连，深浮雕几乎可以当做圆雕来对待。

透雕

透雕又叫作镂空雕，是浮雕的进一步发展。它是在浮雕的基础上，镂空其背景部分的一种雕刻技艺。

透雕的目的是使雕刻形象的轮廓更加鲜明，使作品体现出精巧入微、玲珑剔透的艺术效果。

透雕使玉雕作品层次增多，花纹图案、景物上下交错，景物远近有别，但工艺复杂，制作难度大，耗时耗力，但艺术效果堪称佳。

俏色

俏色，为玉雕界普遍使用的一种雕琢工艺。俏色是指，利用玉石天然色彩和纹理，施以适合玉材的雕琢。

俏色作为玉雕工艺的一种特殊的表现形式，能使作品的造型和暗色得到和谐统一，是作品更加生动、逼真，给人栩栩如生、活灵活现的感觉，深受世人的喜爱。

化瑕为瑜

翡翠玉石乃大自然孕育而成，不可避免地会带有或多或少的瑕疵，故行业内有“无瑕不成玉”之说。

瑕本为玉中之忌，但在玉石资源日益减少的情况下，为了充分利用玉料，就有了“化瑕为瑜”的雕琢工艺。

通过此技艺创作出来的作品，不仅不影响作品品质，还会令其更形象生动，达到普通雕刻方法所达不到的艺术效果。

变废为宝

废料巧用，其目的是为了珍惜玉料资源，降低作品成本，用边角料等创作出与成品料同等价值或高出成品玉料价值的玉雕工艺品。

在充分利用不可再生的翡翠玉石资源方面，废料巧用的雕刻法更是难能可贵。

翡翠玉石不仅自己本身的历史悠久，其雕刻历史也源远流长。

好的玉石，再搭配好的雕刻手法，才能发散出翡翠玉石的大魅力。