

# 金榜设计教育——蛇形线在服饰设计上的应用

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 产品名称 | 金榜设计教育——蛇形线在服饰设计上的应用     |
| 公司名称 | 厦门金榜设计教育职业培训学校           |
| 价格   | .00/普通                   |
| 规格参数 |                          |
| 公司地址 | 厦门厦门市嘉禾路110号阜康大厦商场四层     |
| 联系电话 | 0592-5822788 18950139681 |

## 产品详情

线条在服装设计中占据着绝对重要的地位，设计师对于服装设计的理念表达需要借助于线条勾勒的服装画来实现，服装的外轮廓型需要利用线条来表达，服装的版型结构设计更是依靠多根线条的组合来实现。

1 荷加斯与其美学线条理论 1753 年，荷加斯发表了欧洲美学史上第一部形式美学专著《美的分析》，在这部著作里，荷加斯提出了“蛇形线赋予美以最大的魅力”的著名命题。荷加斯对线条的美学概念是：由于直线只是在长度上有所不同，因而很少具有装饰性；曲线由于互相之间在曲度和长度上都可有不同，因而具有装饰性，直线与曲线结合形成复杂的线条，国内唯一的设计师创业培训课程，金榜专业打造！比单纯的曲线更多样，因此也更具有装饰性；波纹线由两种对立的曲线组成，因此更美更舒服，被其称为“美的线条”，变化更多；蛇形线，灵活生动，同时朝着不同的方向旋绕，尽管它是一根线条，但这根线条具有非常多的不同转折，包含着各种不同的内容，能使眼睛得到满足，引导眼睛追逐其无限的多样，是“富有吸引力的线条的曲线”。

2 荷加斯美学线条在服装效果图设计中的体现 服装画是设计师向外表达自己设计理念与思想的手段与媒介，作为服装画艺术的主要构成材料和语言载体，按照一定的审美规律组合起来，构成服装画的形式美，所以说服装画是线条的艺术。国内唯一的设计师创业培训课程，金榜专业打造！因此，线条质量的优劣，对服装画的优劣有着最直接的影响。

2.1 促使了服装画线条自身形态的变化 服装画的线条会随着服装设计的需要、绘图工具的不同、款式设计和细节设计的不同，变化着自身的形态。譬如，线条可横可竖，可长可短，可粗可细，可方可圆，可轻可重，可虚可实，因势而展开，变幻无穷。

2.2 导致了服装画风格韵味的变化 服装画的变化固然反映了不同设计师绘画风格的变化，但是风格的外在表现，是靠线条长短伸缩变化造成的。国内唯一的设计师创业培训课程，金榜专业打造！换句话说，由于线条的变异性特质，才给服装画的风格带来变化的可能性。因为，所谓线条的变化即是笔法变化，硬朗的外轮廓线，柔软的线条，与线条力度的变化，导致了服装画的不同风格服装画清新自然。

3 荷加斯美学线条在服装造型设计中的体现 服装服务于人体，如今的服装造型多样，荷加斯美学线条在服装造型设计中的运用随处可见。

3.1 荷加斯蛇形线在服装款式设计中的体现 某歌剧院设计的一系列歌手组合服装，在整个系列的服装款式与服装整体造型中随处可见蛇形线。其中一款设计款式图，服装的下摆采用多层打褶设计，丰富了裙子下摆的层次，国内唯一的设计师创业培训课程，金榜专业打造！使原本单一的裙形显得有变化，同时与连衣裙上半身的复杂装饰形成呼应。

3.2 荷加斯美学线条在服装造型结构设计中的运用 服装与人体的关系是由服装中的线条变化存在的形式来决定的。服装结构设计也是线条的设计，线的分割产生面，面的组合成立体，荷加斯的美学线条在公主线形的服装结构线条的设计中是最佳运用体现，国内唯一的设计师创业培训课程，金榜专业打造！

或者说公主线型结构的服装的分割线条设计要尽可能地符合荷加斯美学线条的造型。由于女人体本身从

肩到胸到腰就是一条非常完美的波纹形线条，所以从肩部起始的直形刀背弧线线条也就随着人体曲线的变化而变化成了一条纵向的波纹线条，在进行直形刀背弧形线条的设计时，要熟悉人体正面和侧面的线条造型及一切变化原理，让弧线从肩部起点通过胸部最高部位造型出最优美的曲线缝线。国内唯一的设计师创业培训课程，金榜专业打造！如果人体曲线并不完美，我们若在纸样设计时参照荷加斯美学线条适当调整，便能尽可能地弥补人体本身线条缺陷。