

深圳超高清视频展览会(2024深圳超高清视频展)

| | |
|------|--------------------------|
| 产品名称 | 深圳超高清视频展览会(2024深圳超高清视频展) |
| 公司名称 | FCE展览 |
| 价格 | .00/件 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 中国 |
| 联系电话 | 15989233176 |

产品详情

2024深圳国际超高清视频展览会

2024 Shenzhen International Ultra Hd Video(4K/8K) Expo

时间：2024年4月9-11日

地点：深圳国际会展中心(宝安馆)

参展联络：徐妍（手机号看联系栏）

指导单位

工业和信息化部

深圳市人民政府

主办单位

赛艾特会展(深圳)有限公司

中国电子器材有限公司

中电会展与信息传播有限公司

深圳市博远国际展览有限公司

组织单位

广州一流展览服务有限公司

展会介绍

超高清视频产业是以超高清视频采集、制作、传输、呈现为主的相关经济活动。新一轮信息技术革命驱动了信息采集、传输、呈现、应用能力的飞跃提升，4K/8K等超高清视频技术以其更强的信息承载能力和更具潜力的普及应用价值，为消费升级、行业创新、社会治理提供了新场景、新要素、新工具，将有力推动经济社会多领域的深刻变革。信息消费新产品、新业态、新模式不断涌现和发展为超高清视频产业带来重要机遇。加快超高清视频产业发展，能够更好地满足人民群众文化生活消费升级需求。超高清视频与文化旅游、制造、交通、教育、医疗、安防等行业领域的结合，将驱动以视频为核心的行业数字化转型，有效带动终端产品替代升级和制作播出设备的更新换代以及上游芯片、面板等产业发展，加速5G网络商用和业务发展，为人工智能、虚拟现实等新一代信息技术提供重要应用场景，塑造产业竞争新优势，推动形成国际的新兴信息产业集群，对促进我国信息产业和文化产业整体实力提升具有重大意义。

发展超高清视频产业将有效促进中高端消费升级、提升幸福获得感。超高清视频不仅画面分辨率大幅提升，还在帧率、色彩、景深、动态范围、三维立体声场等方面实现全方位进步，能带来更具震撼力、感染力的视觉冲击和更强的临场感、沉浸感。能提升影像的细腻度和流畅感，给人眼更加舒适的观看体验。更丰富的信息内容，更有价值的视频资料。能更好地满足人们在影视、游戏、体育、文化、娱乐等方面的中高端消费需求。超高清视频正在加速向行业应用领域渗透，未来，以更加精细的图像数据为基础，依托人工智能处理的效率和准确度，以及5G的高效率、低时延、自由移动、高安全性、高带宽传输能力，将加速超高清视频在车联网、云计算等领域的应用，推动广播电视升级换代、文化娱乐体现、远程维护、自动驾驶、无人机巡检、视频通话、勘探测绘、医学影像检测、在线互动教育、安防监控识别、车载视觉传感及可视化显示等行业应用的创新发展，撬动巨大行业应用市场，“万亿”级市场风口已然来临。

我国发展超高清视频产业已成为国家战略，是贯彻落实关于建设数字中国、发展数字经济战略部署的重要举措。广东高度重视超高清视频产业发展，实施“新数字家庭行动”，推进以4K电视为核心的超高清互动数字家庭网络，以“超高清视频产业发展试验区”建设为目标，坚持“4K引领、8K突破”，打造全球超高清视频产业创新中心、演示展示中心，形成超高清视频产业发展高地，全力构建超高清视频产业示范基地，集聚形成广州、深圳、惠州等3个产值超千亿元的超高清视频产业集群，超高清视频产业已成为广东新兴产业发展的新“名片”。伴随着产业链上各主导企业的积极布局以及的大力扶持、VR/AR、AI产业的兴起以及5G技术的突飞猛进、网络建设的规模化，超高清视频内容将资源极大丰富，网络承载能力显著提高，制播、传输和监管系统建设协同推进，产业发展支撑体系基本健全，形成技术、产品、服务和应用协调发展的良好格局。超高清视频产业迎来了历史性发展机遇。

为了促进超高清视频产业链协同创新，加快新产品新技术行业应用，培育发展经济新动能，满足人民日益增长的美好生活需要。2024深圳国际超高清视频展览会将于2024年4月9-11日在深圳国际会展中心(宝安馆)盛大举办，展会隶属于第十二届中国电子信息博览会专题展之一，旨在加强超高清视频产业领域国内外交流合作，探讨超高清视频发展趋势及前沿的商业模式，分享超高清视频创新技术，为行业提供有价值信息分享和前瞻性预测。展会将全方位展示视频采集、制作、传输、呈现、应用等产业链各环节创新技术和产品，致力于为参展商与全球优质买家构建高效、高质、的全方位一站式商贸平台。为超高清视频行业提供更多的合作机会，有力推动中国超高清视频应用技术和产品全面进入全球采购体系，与超高清视频产业协调合作、互利共赢、共同发展进步。

展品范围

一、视频生产设备：

视频采集设备：超高清采编播系统、超高清摄像机、演播室摄像机、影视节目摄像机、消费级摄像机、超高清电影摄影机、电视演播讯道机、视频监视器、视频监控摄像头、摄录机、单反和微单等；

视频制作系统：内容制作系统、演播室图文系统、演播室播出系统、非线性编辑系统、视觉效果包装系

统、超高清视频制作设备、机器视觉技术、智能语音技术、5G通信技术、图形芯片(GPU)加速技术、显示技术、云服务、VR/AR(虚拟现实/增强现实)视觉计算、三维全景声计算、超高清演播室实验平台等；

编码设备：超高清智能编码设备、高集成度专用芯片、硬件编码器、软件编码服务器、云编码服务、AVS2视频编码、HDR、Auro 3D技术、三维全景声编码、音视频压缩编解码器芯片、视频编转码技术设备、视频流传输技术、数据输入输出通道、媒体高速短距接口、各类接口控制和嵌入式软件等；

存储设备：大容量存储系统、蓝光光盘库等；

六维技术体系：高分辨率、高帧率、高色深、宽色域、高动态范围、三维声技术等；

二、网络传输设备：

卫星传输设备：卫星发射/接收天线、调制解调器、卫星网络PCI卡、基站等；

地面广播设备：发射站、发射机、微波设备、数字激励器、编码器、复用器、分路器等；

有线电视传输：干线放大器、干线桥接器、分配器、分支器以及传输介质(电缆、光缆)等；

互联网传输设备：路由器、交换机、无源光网络设备(PON)、光传送网交换设备(OTN)、5G网络技术、移动通信基站等；

三、终端呈现设备：电视机(4K/8K智能电视、液晶电视)、超高清数字机顶盒、PC、智能交互会议平板、交互式电子白板、投影仪、智能拼接屏、监视器、光电设备、系统解决方案等；

移动智能终端：笔记本电脑、平板电脑、智能手机、虚拟现实/增强现实设备VR/AR(头盔和眼镜)等；

四、核心元器件：感光器件、传感器、高端光学镜头、机内光学器件、编解码器，8K显示芯片、SoC芯片、图像芯片，CMOS图像传感器、音视频处理芯片、存储芯片、编解码芯片、处理器芯片、AI芯片、芯片、显示面板(液晶面板、OLED面板)，8K解码及显示方案，高清直播、智慧安防、视频会议技术等；

五、平台服务：集成服务、内容服务、分发服务、增值服务、安全服务、5G新媒体平台等；

六、相关行业应用：车联网无人驾驶技术、三维成像技术、VR产业、可穿戴设备、云服务、云计算、广播电视、文教娱乐、体育赛事、动漫游戏、医疗健康、医学影像、在线教育、平安校园、视频会议、安防监控、车载视觉、智能交通、工业制造等领域。

七、其它：5G网络建设商，广电传媒营运商，视频制作商，超高清内容，运输设备，超高清节目制作转播车、360度全景直播技术等。

展会优势

高效供需对接平台——超10,000+的全产业链超高清视频行业相关观众将赴展会现场与国内外品牌实现对接。

同期展会——CITE 2024第十二届中国电子信息博览会是展示全球电子信息产业新产品和技术的平台，经过十一年努力，现已经成为亚洲规模大、产业链全、活动内容丰富、影响力提升快的电子信息展览会，也是行业具有国际影响力的电子信息行业年度盛会。

全媒体渠道曝光——包含百度、360搜索、神马搜索、搜狗搜索四大搜索引擎，微信公众号、微博、搜狐、头条等自媒体平台，DOUYIN、微信视频号、腾讯、爱奇艺等视频资源全媒体主要平台推广曝光

, 为品牌提高度, 加速品牌从同行中脱颖而出。

展会亮点

科技协同创新：发挥粤港澳大湾区城市群效应，为产业链打造创新升级环境，实现从“世界工厂”向“广东创造”转变，建设成新一代超高清视频产业集群；实现科技与产业经济与地域经济的相促进。

发掘产业趋势，共铸市场先机：把握超高清视频产业协同创新要求高、产值体量大、涉及范围广等特点，积极贯彻落实“逐步形成以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局”，促进中国企业与“一带一路沿线”和发展中国家进行高效的产品流通和输出、共享优势产能，共谋合作发展。

集合消费电子科技产品：汇聚海内外超高清视频产业中高新技术企业及各类高新技术产品集中展示，为各方创造项目合作、品牌建设、技术引导及投融资对接机会。

营造科技应用场景体验，引爆新传播潮流：突破传统展览闭环，导入市场新传播矩阵，沉浸式观展体验，同期热点营造话题引爆。

观众群体

电视台、影视剧组、地面/卫星广播、有线电视、IPTV、大中小型企业、制造工厂、智能仓储、远程作业监管、无人机智能巡查、在线教育、智能校园、课堂录播、幼儿园、大中小学校、高等院校、培训机构、医院、医学院校、医疗机构、远程医疗、广告公司、政府单位、智慧城市、无人值守、无人工厂、庭审系统、法院、智能交通、安防监控、地铁/机场、高速/道路卡口、智能商业零售、动漫游戏、体育场馆、赛事组织、智慧场馆运营、自动驾驶、地产商、物业公司、智慧生活、智能家居等行业人士；超高清视频技术设备制造商、代理商/分销商、批发商/经销商、加盟商、商场/超市、电子市场、进出口贸易商、国际贸易商等；超高清视频上下游产业链企业的管理者、决策层、科研技术人员、投资商、供应商、职业经理人、采购代表、配套供应商等；政府机构、科研单位、专家学者、行业协会、投资商、运营商、行业媒体、大众媒体及自媒体等。

欢迎业界同仁踊跃报名参展CITE-ELE

2024, 现正接受申请, 请速与我们联系, 索取参展合同及展位平面图!

知识科普：

什么是电影摄像机？

电影摄像机是用于拍摄、记录活动或静止影像的工具。它是一种综合光学、机械、电子、电工、电声和化学等各个学科知识及其研究成果的精密机械设备。

防水数码摄像机

(1) 广播级摄像机：广播级摄像机一般用于电视台和节目制作中心，其质量要求较高，如清晰度700-800线，信噪比60dB以上，从镜头到摄像器件，电路等都是优等的，当然其价格相当惊人，一般在10万元以上，如BVP-70P，DV-700P等。

摄像机

(2) 业务级摄像机：业务级摄像机一般常用于教育部门的电化教育及工业监视等系统中。其性能指标也比较优良，开始采用单管（如DXC-1640），双管（DXC-1800），后多为三管（DXC-M3A）或三片CCD（如DXC-3000P，DXC-6000P，DXC-

M7, DXC-537) 价格相对较低, 教育部门能承受, 一般在10万元以下。

(3) 家用级摄像机: 这个档级的摄像机种类繁多, 主要特点是体积小, 重量轻, 功能多, 使用操作简便, 价格低廉, 一般在1万元左右。其质量等级比不上广播级或业务级, 多为单片CCD摄录一体机。在教学中也常使用此档级的摄像机制作节目或开展微格教学等。