

# 大洋 D3-Edit 7800A非线性编辑系统

产品名称	大洋 D3-Edit 7800A非线性编辑系统
公司名称	北京丽达思创威尔信息技术有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市海淀区复兴路乙20号42号楼102室
联系电话	010-68219020 13511028531

## 产品详情

### 大洋 D3-Edit 7800A非线性编辑系统

高清晰度电视，以其细腻的画面细节还原以及身临其境的环绕声伴音，将普通电视观众的收视体验提高到了一个全新的高度；同时，其数倍于标清的数据量，也给广大节目制作者提出了新的挑战.....中科大洋公司推出的新一代D3-Edit HD产品家族，依托于大洋二十年来在广电后期制作领域中积累的丰富经验，以强大的广播级高清与标清视音频处理能力，为客户提供从DV到HD的完整解决方案。

顶级的信号指标，高精度视频还原 RedBridgeIII高质量硬件板卡，顶级信号指标，完美还原高清视频原始画面；10bit高精度量化，全色域空间处理，高质量非线性转换，最大避免后期制作每一个环节可能产生的质量下降。软硬兼施，使D3-Edit HD轻松应对高清电视母版级制作的苛刻要求！与分辨率无关、与格式无关的编辑环境 在先进的灵活可扩展的SoftCodec技术支持下，中科大洋一直以来都为客户提供具备广泛兼容性的创作工具。D3-Edit HD继承了这一优点，支持各种分辨率的同时，几乎兼容所有常用编辑格式，完全无需转码，无需改变文件封装，为用户提供了一个与分辨率和格式无关的高效率编辑环境！最快捷的编辑流程 D3-Edit HD是迄今为止业内公认最快的编辑系统之一。它针对不同编辑场景的需要提供了与其相适应的编辑模式，并提供了可定制的灵活的后期制作流程.....快捷编辑，D3-Edit HD为您想的更多！眩目的视觉包装效果除了便捷的视音频剪辑操作，D3-Edit HD还提供多种视觉包装工具，足以满足复杂节目的创作。更令人感到兴奋的是，D3-Edit HD提供的3D Pilot三维图文制作工具可以轻松实现三维字幕物件的制作和渲染，节目包装正式跨入三维时代。强大的视音频一体工作站 高质量的画面失去了逼真的声音，将是最大的遗憾。D3-Edit HD对音频的处理能力也同样出色。不仅可以实现HDTV所要求的5.1声道的混音，还可以通过内置的音频制作工具，实现音频素材的修饰以及音效的制作，同时D3-Edit HD还提供了对VST、 DirectX等其他特技插件的支持，让音频制作更加轻松！RedBridge 广播级高标清视音频接口卡 RedBridge 卡是大洋久负盛名的RedBridge广播级视音频板卡家族中首款支持HD-SDI的板卡，也是国内第一块自主研发的支持HDTV的广播级视音频板卡。

支持视频10bit，音频24bit量化，专为高清演播室而设计；同时兼容其他量化精度

板卡通道指标和电气性能全面超越国家标准，达到国际领先水平

板卡内部采用16bit计算精度，以及4:4:4全色度采样格式，轻松应对苛刻的后期制作要求

DIO广播级高标清外置视音频处理单元 DIO是一个广播级设备，提供高标清视频及音频输入输出接口，通过PCI-E总线与PC相连，配合大洋D3-Edit HD非线性编辑软件，能够实现视音频信号的上载、输出、

下变换、监听及监看。DIO将信号输入输出和视音频专用计算模块从PC中独立出来，PC只承担通用计算任务。整个非线性编辑系统的专业性更强，安全性也更高。DIO是一个真正可以被工作站共享的信号接口设备，仅仅通过一根电缆和一片小小的接口卡，你就可以将DIO连接在你工作单位或家中的任何一台安装有大洋非编软件的电脑上，甚至是你的笔记本上，来进行节目创作。全色域空间支持特技是节目后期制作的一个重要环节，而YUV到RGB色域空间转换则是特技处理必不可少的步骤。转换算法决定了最终的质量，D3-Edit HD采用非线性差值高精度算法，添加特技时，经过色域空间的转换，仍保持画面的高质量。YUV域支持601和709标准，分别适应标清和高清的制作环境 YUV-

RGB色域转换采用高精度非线性转换，确保高精度 高效的编辑处理

高清环境下的电视制作，对画面质量要求更加苛刻，Acc联合GPU双引擎渲染，保证包装级母版输出质量

带Z-Buffer的真三维特效空间 高精度子像素处理，母版级输出质量 实用的质量控制工具 还在为恼人的黑场、夹帧、幅度超标、响度不一而烦恼吗？D3-Edit HD 提供完整的解决方案，让您在制作时后顾无忧。 提供示波器、音频表，对信号进行监看

时间线级视音频检测工具，黑场、夹帧、静帧无所遁形 视频、音频自动限幅，确保成片标准

一键式处理，轻松修正画质缺陷

智能的Smart Render技术，自动判断是否需要重新编码，最大程度保证原始质量 一流的实时性能 强劲、高效的渲染核心，稳定、可靠的渲染能力，保证多层1920×1080的全高清、全帧率、满光栅的视频实时输出 任意格式素材实时混合编辑 标清还是高清？DV还是MPEG-2？AVI还是MOV？你还在为这些问题而伤脑筋吗？D3-Edit HD无与伦比的兼容性，确保支持主流编辑格式的实时混编，让你远离格式的困扰 全面支持高清非压缩和HD MPEG-2 I、HD MPEG-2 IBP、HD MPEG-2 IBP Long G

OP、DNxHD等主流高清格式 全面支持标清非压缩和DV、DVCPRO、DVCPRO 50、MPEG-2 I/I BP、IMX、MPEG-1、M-JPEG、MPEG-4、WMV、RM等标清格式

全面支持AVI、TS、MPG、MXF、MOV等主流文件格式 支持各种新媒体格式 灵活的上下变换方式 节目中同时要用到高清和标清素材的时候，需要考虑的问题有多复杂呢？画面的幅度和宽高比、画面的构图与画面的完整性、高标清的监看与同播……D3-Edit HD比您想的更多！

时间线级切边、信箱、拉伸、保留、Pan-Scan等变换 实时的信号级下变换，高标清同步监看、输出优化的非线性软件算法确保文件输出质量

炫目的视觉包装效果 D3-Edit HD提供为数众多、且不断更新的视频滤镜，你的创意永远不会缺乏工具 高精度三段式色键抠像 丰富的粒子发生器 万花筒特技，轻松制作动态背景 三维模型转场 丰富的视音频特技模板与素材库 视频特技模板 音频特技模板 3D字幕模板 动态背景素材库 完善的音频处理能力 后期制作不仅仅是一个视频处理的过程，D3-Edit HD同样提供了完备的音频处理，无论是素材级处理，还是时间线上的音频轨道处理，都可轻松实现。 内嵌音效处理模块，可完成采样降噪、爆破音去除、EQ、模型混响、声音拉伸、声音马赛克等高级音效处理

完全自定义和自动化处理的调音台 支持轨上音频素材直接添加音频特效 轨道电平自动化录制

支持DirectX、VST等其他音频特效插件 全面的环绕声制作环境 高清晰度电视终结了电视伴音单声道的历史，立体声、5.1环绕立体声都提供更好的声音还原，D3-Edit HD早已为此做好了准备。

全面的环绕声支持，包括Dolby、DTS、DRA等在内的最全面的环绕声格式支持

5.1声道声场定位系统，带来真实的空间音频体验 独家支持Dolby-

E软解码，无需昂贵的硬件即可实现Dolby-E音频还原 全新三维图文动画创作工具 D3-Edit HD提供的3D Pilot三维图文制作工具可以轻松实现三维字幕物件的制作和渲染，让已经厌倦平面图文制作的您对空间充满想象力，激发无穷创意！ 所有图元都具备厚度、光源、纹理贴图等三维属性

提供三维翻板、三维图表等专用图元 完整的特技和关键帧支持

支持从3DS Max直接获取三维模型，并可控制其运动方式，使用更灵活 开放的工作流程 专业化的后期制作，分工必然走向更加细致和明确。非编必须能具备面向多平台的开放性工作流程，才能满足后期制作对效率的要求。 直接访问高端包装工作站的资源管理器，提交半成品，获取合成文件

通过XML、AAF等标准交换格式，与主流音频工作站进行时间线级交互

通过AAF交换格式，与其他制作系统进行时间线级交互 详细参数 主机配置

CPU Intel XEON E5506 2.13GHz × 2 内存 2GB DDR3 显卡 ATI HD4850 512MB PCI-

E高级图形处理卡 系统硬盘 250G SATA 素材硬盘 500G SAS × 2 机箱 大洋工业级机箱

光驱 16X DVD-ROM 鼠标 PS2接口 键盘 PS2接口 以太网接口 10Mb/100Mb/1Gb Base T

电源 ATX/550W/AC 100~240V 物理尺寸 长×宽×高：650mm×430mm×176mm 重量 40Kg

接口参数 视频输入接口 1×SDI SD/HD（内嵌8路数字音频）、1×Composite SD、1×Component

SD/HD、1 × YC SD 视频输出接口 2 × SDI SD/HD (内嵌8路数字音频)、1 × Composite SD、1 × Component SD/HD、1 × YC SD 音频输入接口 2 × AES/EBU数字音频、4 × XLR模拟平衡音频、音频输出接口 6 × AES/EBU数字音频、6 × XLR模拟平衡音频 锁相 1 × BB/Tri level Input  
其他参数 应用软件 大洋D3-Edit HD高级编辑合成软件、大洋D3-CG Live三维图文动画制作软件、大洋D3-P2 Plug\_In专业P2卡应用软件 选件 存储容量升级；FC光纤卡；1394采集输出模块