

T77明清扇面画邮票简介详细信息介绍常年上门回收鉴定

产品名称	T77明清扇面画邮票简介详细信息介绍常年上门回收鉴定
公司名称	北京金信和成商贸有限公司
价格	49710.00/件
规格参数	品牌单位:点购收藏网 回收范围:纸币 邮票 纪念币 古币 回收流程:发图-估价-定价-成交
公司地址	北京市西城区黄寺大街德胜置业大厦1号楼1011
联系电话	15010600988 18310655711

产品详情

扇面画是中国历史悠久的传统艺术品。在宋、元时代，团扇画广为流行。明代以后，折扇画渐执牛耳。文人墨客精于此道者，灿若繁星。其中不乏超绝脱俗的传世佳作，已经成为我国文化艺术宝库中的重要组成部分。折扇的扇面上宽下窄，呈扇形。画家在命笔之时必须考虑在这种特定的空间范围中安排画面，精思巧构，展示技法。只有这样，才能够匠心独具，笔随意转，化有限为无限，创造出富有魅力的形象和意境。本套邮票共6枚。邮票所选的这六幅扇面画都是中国明清两代**画家的得意之作。从表现题材上看，既有山水、人物，又有花草鸟虫；从表现手法上讲，既有酣畅淋漓的水墨写意，又有精雕细琢的工笔重彩，可谓各领风骚。

6-1 明·沈周·秋林独步图 作者是位列明四家之首的沈周（1427----1509）。画面上，一株树峭拔挺立，秋风之中，落英点点。树下路上，一位衣带宽博的文士正怡然独行，谛听秋天的消息，品味自然造化的底蕴。笔墨虽少，含义却丰。画风含蓄澄静，萧散简远。

6-2 明·唐寅·枯木寒鸦图 作者是唐伯虎（名寅，1470----1523）。画面正中，赫然是一株虬曲苍老、再难逢春的枯树，匍匐在冰冷坚硬的怪石上，背景是点点黑鸦，给人一种苍凉抑郁的感觉。

6-3 明·周之冕·竹雀图 作者为明代**花鸟画家周之冕。他以自己首创的“钩花点叶”技法，描绘出一枝细腻优美的翠竹，几只喜雀栖息在柔韧的竹枝上，宛转啼鸣，悠闲自得。静态的画面透露出生动风趣的韵致。

6-4 明·陈洪绶、白汉·松下提诗图 作者为明代画家陈洪绶。画面中，一对仕女怀着闲情逸致，徘徊松下，凝神静思，构寻佳句。人物刻划生动传神，线条清圆细致，刚柔相济，动静相宜。

6-5 清·恽寿平·菊花图 作者以写实的手法，刻划出一对绿叶扶疏的红黄菊花。两朵菊花相对顾盼，含情依依。花枝造型优美，富有生机。在技法上，作者在工笔中融入写意，在写意时不忘细致。

6-6 清·王武·梧禽紫薇图 作者为清代画家王武。此作品在构图上强调丰满充实，在结构上强调上下有致，相揖相让。一只禽鸟栖息在梧枝上，昂首欢啼。鸣禽下繁花点点。素净中透出艳丽，热烈中含着静谧，有着独特的韵味。这六幅画在书与画的搭配处理上也是颇具匠心的。优美的书法使画面更富有魅力。在邮票设计上，以长方形的白底色作映衬，也显得和谐自然，符合扇面画的意境和内在气质。在构图上

使人感觉到丰富的变化，从而进一步突出了主题作品。T77明清扇面画邮票简介详细信息介绍常年上门回收鉴定点购收藏网常年回收各种邮票、年册、珍邮、邮资封片、老版纸币、银元、银锭、古钱币、金银币、大铜章、纪念币、纪念章、田村卡、老酒名表等各种藏品。先由客户草拟出售清单或者拍摄实物高清图片，将清单发或者图片送到收购部，由我们专业人员进行评估，然后与客户洽谈，达成初步意向后选择上门或者其它交割方式。中国各城市以及偏远地区都可以上门收购的，在线免费估价，谈好立刻上门。